

حالم

قسط 18



پارٹ 2



نمبرہ احمد

یَاک سوسائٹی ڈاٹ کام

حالم (نمرہ احمد)

اٹھارہواں باب:

”چورا اور جاسوس“ (حصہ دوم)

صبح کی دو دھیا روشنی نل کے دریا پہ پھیلی تھی۔

بحری جہاز سست روی سے پانی کے وسط سے گزر رہا تھا۔ دور دور تک دریا میں اس وقت دوسری کوئی کشتی دکھائی نہ دیتی تھی۔ جہاز کے عرشے کی مصنوعی گھاس پہ کرسیاں ڈالے اور پرلگی چھتریوں کے سایے میں بیٹھے مسافر ناشتہ کر رہے تھے۔ منروا کروڑ کے سفر کا یہ دوسرا دن تھا اور ابھی پانچ دن کا سفر باقی تھا۔

نل کے دریا پہ کشتی میں سفر کرتے ہوئے قدیم مندر، کھنڈرات اور اہرام دیکھنا برسوں سے مصر آنے والے سیاحوں کا رواج رہا تھا۔ گو کہ اب بہت سے سیاح سڑک کے ذریعے ان تمام جگہوں کو دیکھ لیتے تھے مگر اکثریت ایسی تھی جو کشتیوں اور کروڑ شپس پہ آرام کرتے ہوئے ایک ایک جگہ کا نظارہ کرتے ہوئے گزرتی تھی۔ Luxuor کے مقام سے منروا کروڑ محو سفر ہوا تھا اور اسے سست روی سے دریا میں سفر کرتے ہوئے Aswan تک پہنچنا تھا۔

یہ ایک آئیڈیل مصری ہالینڈ تھی جس سے اس وقت اس لگژری شپ کے مسافر لطف اندوز ہو رہے تھے۔ عرشے کی ایک میز پہ نیلوفر اس کی ماں اور الماس بھی براجمان تھیں۔ ناشتہ ان کے سامنے چنا تھا۔ نیلوفر کی ماں سے کسی بات پہ بحث ہو رہی تھی اور الماس کافی پیتے ہوئے سنجیدگی سے فون پہ لگی تھی۔ درمیان میں وہ رک کے نیلوفر کو سمجھداری سے کسی بات پہ لقمہ دیتی تو اس کی اونچی پونی فضا میں دائیں بائیں جھومتی۔ دور بیٹھی تالیہ مسکرا کے اس کو دیکھ رہی تھی۔

نیلوفر کی فی میل لالغا دریافت کرنے کے بعد وہ قدرے سکون میں آگئی تھی۔ آج اس نے صبح کی مناسبت سے سفید اور زرد لمبی اسکرٹ پہن رکھی تھی اور سر پہ ترچھا ہیٹ رکھا تھا۔ نظریں الماس پہ جمی تھیں۔ چائے کے اندر اترتے گھونٹ کچھ یاد دلا کے توجہ بٹاتے تھے مگر وہ ہر جھٹک دیتی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

(چائے کی عادت اور چائے سے جڑے لوگوں کو اس وقت یا نہیں کرنا۔ فوکس تالیہ۔ فوکس!)
 ”کام کہاں تک پہنچا؟“ اس نے کان میں موہاگل کے ہینڈ زفری لگا رکھے تھے۔ اور جس سے بات کر رہی تھی وہ نیچے اپنے ہوٹل بروم کے صوفے پہ براجمان، ٹانگیں کھینچی صورت میز پر رکھے گھنٹوں پہ لپٹاپ جمائے کی بورڈ پہ انگلیاں چلا رہا تھا۔
 ”میں نے ایک ویب پیج بنا دیا ہے۔“ وہ بتا رہا تھا۔ ”ترکی کی ایک مشہور لٹری ایجنسی کا ویب پیج۔ اس ایجنٹ کا نام کیا تھا جس نے تمہارے دوست کوترکی میں کتاب چھپوانے کی پیکش کی تھی؟“
 ”نمنہ کامران۔“

”نمنہ نہیں۔ زینپ۔ ترک نام کے آخر میں ”ب“ کی جگہ ”پ“ استعمال کرتے ہیں۔“
 ”ہاں اور تم تو کبھی ترکی گئے نہیں ہو۔“
 ”میں تو کبھی تمہارے ملک بھی نہیں گیا لیکن مجھے معلوم ہے کہ وہاں تمہیں کیسے مخاطب کیا جاتا ہے؟ تالیہ۔“ طر سے بولا تو تالیہ نے سر جھٹکا۔

”اپنی ویز۔ مجھے زینپ کامران کے نام سے اس جہلی ڈومین پہ ای میل آئی ڈی بنا کے بھیجو۔“
 ”میری ہاست سنو لڑکی!“ اسے خیال آیا۔ ”اگر الماس نے زینپ کی ای میل ملنے کے بعد اصل زینپ کے آفس کال کر دی تو؟“

”ڈونٹ ڈری۔ زینپ کامران ترکی کی بہت بڑی لٹری ایجنٹ ہے اور اس کا ای میل یا فون نمبر میٹ پہ دستیاب نہیں ہے۔ صرف آفس نمبر ہے اور اس کی جو اسٹنٹ فون اٹھاتی ہے اس کو انگریزی سمجھ ہی نہیں آتی۔ اگر اس نے اصلی ایجنٹ کو فون بھی کیا تو بھی ساری باتیں Lost in translation ہو جائیں گی۔ لاگن بھیجو۔ مجھے الماس کی طرف پہلا حال پھینکنا ہے۔“

”مجھے تمہارے پلان پہ ذرہ بھی اعتبار نہیں ہے لیکن خیر.... لاگن بھیج رہا ہوں۔“
 تالیہ نے مسکرا کے فون کان سے ہٹا کے دیکھا۔ وہ مطلوبہ کام کر چکا تھا۔
 ”ڈائری نیلو فرجنت!“

صبح کی ٹھنڈی ہوا میں چھتری تلے تنہا بیٹھی ہیٹ والی لڑکی مسکرا کے بٹن دہانے لگی۔

”میرا نام زینپ کامران ہے اور میں ”نور جہان امیر لٹری ایجنسی“ کی ایک لٹری ایجنٹ ہوں۔ ہماری ایجنسی 60 کی دہائی سے ترکی میں کام کر رہی ہے اور ہمارا اصل کام غیر ملکی فکشن اور مان فکشن کوترک زبان میں ڈھالنا ہے۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

ہم بیرون ملک جن کلائنٹس کے ساتھ کام کرتے ہیں ان میں ہارپر کلائنٹر، ریڈم ہاؤس، پیکیوٹن، بلومزبری، وغیرہ شامل ہیں۔ آپ ان میں سے کسی کے بھی ایڈیٹر سے میرے بارے میں پوچھ سکتی ہیں۔ میں آپ کی کتاب کا ترکش ترجمہ کرنے میں دلچسپی رکھتی ہوں۔ اگر آپ کو یہ پوزل مناسب لگے تو پلیز مجھ سے رابطہ کر لیں کیونکہ میں چاہتی ہوں کہ اس کتاب کا ترکش ترجمہ اس کے انگریزی ورژن کے ساتھ آئے۔

زینب کامران۔“

”سنو۔“ وہ اس کے کان میں لگے آ لے میں بولا۔ ”ای میل کے آخر میں اپنا نام زینب کامران لکھتے وقت ”کامران“ کو بڑے حروف میں لکھنا۔ ترک اپنا لاسٹ نیم بڑے حروف میں لکھتے ہیں۔“

”اور یہ بھی تمہیں ترکی گئے بغیر معلوم ہے؟“

”ہاں کیونکہ میں ترکش ڈرامے بہت دیکھتا ہوں۔“ وہ جل کے بولا تھا۔

”مگر جو ڈرامہ تم دیکھ رہے تھے وہ تمہیں بالکل پسند نہیں آ رہا تھا۔“ بھینا کسی نے تمہیں زبردستی یہ ڈرامہ دیکھنے پہ مجبور کیا ہوگا۔ تمہاری بیوی نے؟“ مسکراہٹ دبا کے سادگی سے سوال کیا۔

”میں شادی شدہ ہوں، نہ میری کوئی بیوی ہے۔ الماس پہ فوکس کرو۔“

”جھوٹے کی پانچویں نشانی۔ وہ لمبی چوڑی تردید کرتا ہے۔“

اس نے فون رکھ کے لگا ہیں اوپر اٹھائیں۔ دور بیٹھی الماس اب ناشتہ کرنے میں معروف نظر آ رہی تھی۔ الماس اور نیلوفر کے فون ساتھ ساتھ میز پر رکھے تھے۔ یکدم دونوں نے اپنے اپنے فونز اٹھا کے دیکھے۔ تالیہ نے غور سے ان کے اعداد کو دیکھا۔ (ای میل دونوں کو بیک وقت موصول ہوئی تھی۔ یعنی نیلوفر کا ای میل دونوں فونز پہ کھلا تھا۔) نیلوفر نے نظر اعداد کیا مگر الماس ہاتھ روک کے میل پڑھنے لگی۔

تالیہ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ وہ ان سے چند میز پر دور ہی بیٹھی تھی۔

الماس نے ای میل پڑھی اور فون واپس رکھ کے ناشتہ کرنے لگی۔

تالیہ کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ ابرو بچھ گئے۔ ”اس نے رپائی کیوں نہیں کیا؟“

”ریلیکس۔ اسے وقت دو۔ پہلے وہ تمہارے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرے گی۔ ویسے بھی آج کل

کے بچوں کا سب سے مختص راہنما گوگل ہوتا ہے۔“

نیلوفر اور اس کی ماں دفعتاً کسی بات پہ بحث کرتے اٹھ گئے مگر الماس آہستہ آہستہ ناشتہ کرتی رہی۔ پھر ٹھیکین سے ہاتھ

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

صاف کیے اور وہیں ٹھیک لگائے سو بائبل اٹھالیا۔

اب وہ کچھناپ کر رہی تھی۔

تالیہ کا خون بجا تو اس نے دھڑکتے دل سے ای میل کھولی۔

”ڈئیر زینپ۔“

آپ کا مس نیلو فرہنگت کی کتاب کے لئے پروپوزل کافی دلچسپ معلوم ہوتا ہے۔ پلیز مجھے اپنے ادارے

اور طریقہ کار کے بارے میں مزید بتائیں۔“

الما س بخت۔“

”ہوں۔“ تالیہ نے سوچتے ہوئے ہنکارا بھرا۔ ”اس نے ای میل ماں کی طرف سے نہیں اپنی طرف سے کی ہے۔ وہ

پروفیشنل بننے کی کوشش کر رہی ہے۔ میں اس لڑکی کا دماغ پڑھنا چاہ رہی ہوں۔“

”اے تمہاری ای میل ٹھوس لگی ہے تبھی تو جواب دیا ہے۔ ویسے... تم نے ترکی رہے بغیر بھی ترک خاتون بن کے ای

میل کر دی۔ کیسے؟“ وہ طنز سے پوچھ رہا تھا۔ جواب میں تالیہ نے منہ ہٹایا تھا۔

”ترکی نہیں رہی لیکن ایک رائٹر کے ساتھ ضرور رہی ہوں۔ ایڈم سے اسی ترکش ایجنسی کی زینپ کامران نے رابطہ کیا تھا

مگر بعد میں بات نہیں بن سکی تھی۔ اس سارے کون گیم میں جہان مجھے یہ فائدہ حاصل ہے کہ میں جانتی ہوں کہ پبلیشرز اور

لٹریری ایجنسیز کیسے کام کرتی ہیں۔ الما س نہیں جانتی۔ اس بچی نے ہاؤس آف کارڈز اور ویسٹ ونگ دیکھ کے یہ تو معلوم کر لیا

ہے کہ سیاستدانوں کے اسکیٹرز والی کتابیں ان کو تباہ کر دیتی ہیں مگر...“ وہ مسکرائی۔ ”مسئلہ یہ ہے کہ یہ ان کی پہلی کتاب

ہے۔ اور رائٹرز پہ بہت کم ہی ڈرامے بنتے ہیں اس لئے لوگوں کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کتاب کی پبلیشنگ کیسے ہوتی ہے۔ بس

مجھے ایک بات سمجھ نہیں آرہی۔“

”کیا؟“

”یہ تو سہل ہے کہ نیلو فر کے پاس کوئی لٹریری ایجنٹ نہیں ہے۔ الما س ہی اس کی ایجنٹ ہے۔ اگر کوئی ایجنٹ ہوتا تو الما س

ای میل کا خود جواب نہ دیتی۔ ایجنٹ جواب دیتا۔ اب مجھے یہ سمجھ نہیں آرہی کہ بغیر ایجنٹ کے اس بچی نے کوئی پبلشر ڈھونڈ

کیسے لیا؟“ یہاں آکے وہ الجھ جاتی تھی۔

”نیلو فر اتنی مشہور ہے۔ اس نے کتاب اناؤلس کی تو کسی پبلشر نے رابطہ کر لیا ہوگا۔ سہل۔“

”لو نہوں۔ رائٹنگ ورلڈ ایسے نہیں کام کرتی۔“ وہ لگا ہیں دور بیٹھی الما س پہ مرکوز کیے سوچتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ (الما س

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

ابھی تک اسے فون پہ لگی تھی۔۔۔ ہینا وہ زینپ کو کوکل کر رہی تھی۔

”بڑے ممالک میں پبلشرز کبھی رائٹر سے ڈائریکٹ کانٹیکٹ نہیں کرتے۔ بڑے پبلشرز Unsolicited مسودہ نہیں پڑھتے۔ یعنی وہ مسودہ جو بغیر کسی ایجنٹ کے ذریعے ان تک پہنچا ہو۔“

”مطلب لا ادارت مسودہ۔“

اس نے اس توہین آمیز اصطلاح پہ جڑ اٹھانے لیا اور ضبط سے بولی۔

”ہاں۔ کوئی بھی لا ادارت مسودہ نہیں پڑھتا۔ آپ ڈائریکٹ ایڈیٹر کو مسودہ نہیں بھیج سکتے۔ رائٹر کو پہلے ایک لٹریچر ایجنسی کا کوئی ایجنٹ ہائر کرنا ہوتا ہے۔ جیسے پراپرٹی ایجنٹ ہوتے ہیں نا۔ دونوں پارٹیز سے کمیشن پکڑنے والے۔ ایسے ہی لٹریچر ایجنٹس ہوتے ہیں۔“ وہ اب سمجھاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”رائٹر اپنا کام ایجنٹ کو بھیجتا ہے۔ اگر ایجنٹ کو آپ کا کام اچھا لگے تو وہ اس کی پریزینٹیشن بناتا ہے اور پبلشرز کو دکھاتا ہے۔ ایجنٹ آپ سے پیسے نہیں لیتا۔ رائٹر اور پبلشر کی ڈیلنگ کروانے کے بعد وہ رائٹر کی رائٹنگ سے حیر لیتا ہے۔ زینپ بھی اس وقت ایک ایجنٹ ہے جس کو اگر الماس ہائر کر لے تو وہ ترکی میں اس کو ایک اچھا پبلشر ڈھونڈ دے گی۔ اور اس ساری ڈیلنگ کے دوران مجھے الماس سے اس کو بے پلشر کا نام اگلوانا ہے جو کینیڈا میں نیلوفر کی کتاب چھاپ رہا ہے۔“

”ویسے تم کتنے لوگوں کو لٹریچر ایجنٹ بن کے لوٹ چکی ہو؟“ جہان کی مشکوک آواز سنائی دی تو وہ بے اختیار ہنس دی۔

”کہانا... ایڈم کی وجہ سے مجھے یہ سب معلوم ہے۔ وہ مجھ سے مشورہ لیتا تھا ہمیشہ۔“ آواز میں ایک دم اداسیاں گھل گئیں۔

مگر خیر۔ اس نے سر جھٹکا اور موہائل پہ نائپ کرنے لگی۔

”میں اب الماس کو آفر کر رہی ہوں کہ وہ مجھے اپنا ایجنٹ مقرر کر لے اور....“

”نہیں رکو۔“

تالیہ کی تیز چلتی انگلیاں رکیں۔ ”کیوں؟“

”اس لڑکی کو بہت سی آفرز ملتی ہوں گی۔ وہ تمہاری آفر کیوں قبول کرے گی؟“

”کیونکہ میں اسے ترکی میں پبلشر ہونے کا خواب دکھا رہی ہوں جہان۔“ وہ قدرے ناگواری سے بولی۔ ”میں ایسے ہی لوگوں کو کون کرتی ہوں۔ انہیں ناممکن خواب دکھا کے۔ اسے اس وقت سب سے زیادہ خواہش دنیا بھر میں اپنی کتاب کے مشہور ہونے کی ہے۔ میں اس کا خواب پورا کرنے جا رہی ہوں۔ کانٹریکٹ سائن کرنے سے پہلے اس کو مجھے لازماً اپنے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

گورے پبلشر کا نام بتانا ہوگا اور کام ختم۔“

”تم لوگوں کو بے شک ایسے ہی کون کرتی ہوگی مگر میں انسان کی فطرت کا مطالعہ بھی کرتا ہوں۔ اس لڑکی کے جوتوں میں تمہیں اس کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ اس کی سب سے بڑی کمزوری کیا ہے جسے یہ ظاہر نہیں ہونے دینا چاہتی؟“

کان میں لگے آ لے میں وہ مسلسل بولے چار ہاتھ۔ تالیہ نے جھنجھلا کے فون رکھا۔

”ایک تو تم ہر وقت کسی کی کمزوری کو ناکٹ کرنے کی بات کیوں کرتے ہو؟“

”کمزوریاں انسان کا بلائنڈ سپاٹ ہوتی ہیں۔ تم الماس کا بلائنڈ سپاٹ ڈھونڈو۔“ وہ تنبیہ کر رہا تھا۔

تالیہ ماتھے پہ بل ڈالے دور بیٹھی لڑکی کو دیکھنے لگی۔

وہ ابھی تک فون پہ لگی تھی۔ دفعتاً ویٹر نے بل کا فولڈر سامنے رکھا تو الماس نے فولڈر رکھول کے اپنا کارڈ نکالا اور واپس پرس

میں ڈالا۔ پھر وہ رکی۔۔۔ ایک نوٹ نکال کے فولڈر میں ڈالا اور واپس فون پہ لگ گئی۔

”یہ ایک چھوٹی بچی ہے جس نے خود پہ بہت بڑی ذمہ داری ڈال لی ہے اور۔۔۔“ وہ گویا اس کو پڑھنے کی کوشش کر رہی تھی

۔۔۔ اور اسے ٹپ دینے کی عادت نہیں تھی مگر خود کو کچھ ظاہر کرنے کے لئے وہ اپنا امیج بنائے رکھنا چاہتی ہے۔۔۔ مجھے نہیں پتہ

جہاں۔“ وہ اکتا گئی۔ اچھی بھلی وہ امی میل لکھ رہی تھی کہ اس آدمی نے درمیان میں پیچیدگی نکال لی تھی۔

”اب میری بات غور سے سنو۔ اگر اتنی سی عمر میں وہ اتنا بڑا کام کر رہی ہے تو درست یا غلط۔۔۔ تو کیا صرف ہم نے اس کے

بارے میں ”چھوٹی بچی“ کے الفاظ استعمال کیے ہوں گے؟“

وہ چونکی۔ ”نہیں۔۔۔ لکھنا نہیں۔ اس کی ماں کی دوستیں بھی اس کو age shame کرتی ہوں گی۔“

”اور یہی الماس بخت کی کمزوری ہے۔ وہ خود کو اپنی عمر اور قد سے بڑا ظاہر کرنا چاہتی ہے مگر اندر سے اس کو خود بھی معلوم

ہے کہ وہ پروفیشنل نہیں ہے۔“ وہ کیا کہہ رہا تھا تالیہ سمجھ رہی تھی۔

”تالیہ۔۔۔ تم امی میل میں لکھو کہ تمہیں پروفیشنل طریقے سے کام کرنا ہے اس لئے تمہیں۔۔۔“

”اس لئے مجھے نیلوفر کی بیٹی سے نہیں بلکہ نیلوفر کی لائسنس شدہ لٹریچر ایجنٹ سے بات کرنی ہے۔“ تالیہ کی انگلیاں تیزی

سے کی بورڈ پہ چلنے لگیں۔

جہاں مسکرایا تھا۔

”پہلی دفعہ تم نے میری بات کاٹ کے غلطی نہیں کی۔“

”Ten points to Gryffindor!“ تالیہ نے چمک کے جیسے خود کو براہ۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”اب اس ای میل کا وہ دوطرح سے جواب دے گی۔“ وہ اس کو نظر انداز کر کے سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ”اگر اس کے پاس بہت آفرز ہیں تو وہ غرور سے کہے گی کہ وہی اپنی ماں کی ایجنٹ ہے..... لیکن اگر وہ تمہاری کہانی میں پھنس رہی ہے تو وہ تم سے مرعوب ہو جائے گی۔ اس کا احساس کمتری اس کو تم سے امپرئس کر دے گا اور وہ کہے گی کہ اس کی ماں ان معاملات کو خود ڈیل کر رہی ہے اور وہ معصوفیت کے باعث الماس سے ای میل کرواتی ہے۔ وہ خود کو ایک اصلی ایجنٹ کے سامنے کبھی بھی اپنے قدم سے بڑا نہیں ظاہر کر سکے گی۔“

تالیہ نے ای میل بھیج کے موبائل رکھا اور مسکرا کے دوڑی ٹیلی الماس کو دیکھا۔ وہ ہنوز اپنے فون پہ لگی تھی۔

”اگر اس نے کہا کہ وہ اپنی ماں کی ایجنٹ ہے تو وہ نہیں پھنسی۔ اگر اس نے اعتراف کیا کہ نیلوفر کا کوئی ایجنٹ نہیں ہے تو وہ پھنس گئی ہے۔ ٹھیک؟“ اس نے چائے کا آخری گھونٹ بھرا اور ہینڈز فری کے مائیک میں بولی۔ ”دیکھتے ہیں اب الماس کیا کرتی ہے۔“

الماس کا اگلا جواب ٹیکس ٹیسٹ کی طرح اس کی ذہنی کیفیت واضح کرنے والا تھا۔ تالیہ کے دل کی دھڑکن تیز ہو رہی تھی۔

مگر الماس بخت کچھ دیر بعد فون جیب میں ڈال کے اٹھی اور اخبار اٹھا کے آگے بڑھ گئی۔ اس نے جواب نہیں دیا تھا۔

تالیہ نے اظہار سے پہلو بدلا۔ الماس اس کے سامنے دور جا رہی تھی۔ رستے میں اسے ایک دوست مل گئی تو دونوں مسکرا کے بات کرتی ایک ساتھ چلنے لگیں۔

”تم اور تمہاری انسانی فطرت کا مطالعہ جہان۔“ وہ دانت پیس کے بولی۔ ”تم نے میرا سارا کون گیم خراب کر دیا ہے۔ میں نے اسے ایٹمی ٹیوڈ دکھایا اور وہ اب میری بات میں انٹرسٹڈ ہی نہیں ہے۔“

وہ شدید بے بسی محسوس کرنے لگی تھی۔

☆☆=====☆☆

وہ کمرے میں آئی تو اس کا موڈ خراب تھا۔ جہان کو سامنے صوفے پہ بیٹھے دیکھ کے مزید خراب ہو گیا۔

”ریلیکس۔۔ وہ جواب دے دے گی۔“ وہ بہت تسلی سے بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھیں ہاتھ دیوار میں لگی گول کھڑکی سے نل کا پانی دھوپ میں چمکتا دکھائی دے رہا تھا۔

”میں اچھی بھلی اس کڑیپ کر رہی تھی اور تم نے اس کی ego چیلنج کر کے اسے مجھ سے بدظن کر دیا۔“ وہ برہمی سے بولی۔

”کبھی صبر اور انتظار کے الفاظ نے ہیں تم نے؟ For a change“

وہ گردن اٹھائے ناپسندیدگی سے اسے دیکھ کے بولا۔ تالیہ کا تو دماغ کھونسنے لگا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”اچھا؟ تمہارے خیال میں ”مجھے“ صبر سے کام لینا نہیں آتا؟“ سینے پہ انگلی رکھ کے بے یقینی سے پوچھا۔
 ”کیوں؟ تمہاری زندگی کے ہر اسٹیپ پہ ایک بھی چیز تو مشترک ہے۔ جلدی جلدی سب حاصل کرنے کی کوشش کرنا۔
 سیاسی عہدہ، 'وان فاتح' اپنی آزادی۔ No Offence۔“ خشک انداز میں کندھے اچکا کے بولا۔

”ہاؤروڈ... تم میری کہانی کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”مگر تمہاری پروفائلنگ کی تھی میں نے۔“ اس نے جتا کے کہتے ہوئے اپنے موبائل پہ چند ٹن دہائے اور پھر روشن اسکرین سے دیکھ کے پڑھنے لگا۔

”تالیہ بنت مراد... مصرہ محمود کے ساتھ ایک آرٹسٹیلای میں نظر آئی.... چند دن میں اس نے وان فاتح کی ہاڈی وومن کا عہدہ لے لیا.... چند دن مزید گزرے تو وہ چیف آف اسٹاف بن گئی.... مگر الیکشن ہوتے ہی وان فاتح کی پالیسیز سے اختلاف کر کے استعفیٰ دے کر بھی چلی گئی۔ جب صوفیہ طمن نے ڈیل کی آخر کی تو چند دن کے نوٹس پہ وہ مصر بھی آگئی۔“ فون سے آنکھیں اٹھا کے تنقیدی نظروں سے اسے دیکھا جو اسے گھوڑے جا رہی تھی۔

”کیا تمہیں کبھی کسی نے بتایا ہے تالیہ کہ ہر کام میں وقت لگتا ہے؟“

”تم وقت کے بارے میں مجھ سے زیادہ نہیں جانتے۔“ وہ اسے گھوڑے ہوئے بولی تھی۔

”زندگی کے ہر اسٹیپ پہ تم غفلت سے کام لیتی ہو۔ بے صبری اور انتظار نہ کرنا تمہاری کہانی کے ہر باب میں مشترک ہے۔“ وہ موبائل جیب میں رکھتے ہوئے بے رحمی سے تبصرہ کر رہا تھا۔

”اور تمہاری زندگی کے ہر اسٹیپ پہ کیا مشترک رہا ہے؟ تمہارا جج منٹل رویہ؟“ طنز سے بولی تو جہان نے بے پرواہی سے شانے اچکائے۔

”تم میرے بارے میں اس سے زیادہ نہیں جان سکتیں جتنا میں دکھانا یا بتانا چاہوں۔“ جتا کے بولا، گویا تہیہ نہ کی ہو۔ پی کیپ پہنے، جیکٹ کے آستین کہنیوں تک موڑے وہ اس وقت بالکل بے تاثر لگ رہا تھا۔
 تالیہ اپنی کرسی پہ آ بیٹھی اور خاموشی سے ہاہر دیکھنے لگی۔

ہاہر دیا پہ دور سے ان کی سمت میں آتی دو کشتیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ بھی مہینا سیا حوں سے بھری تھیں۔
 ”وہ کتا ہیں تھیں۔“

وہ ان کشتیوں پہ نظریں جمائے بولی تو وہ جو پھر سے موبائل نکالنے لگا تھا، چونک کے اسے دیکھنے لگا۔

”سوری؟“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”میری زندگی کے ہر اسٹیپ پہ جو مشترک تھیں وہ کتابیں تھیں۔“

اس کی آنکھیں پانی کی سطح پہ جچی تھیں جہاں سنہری افشاں کے ذرات بکھرے آنکھوں کو خیرہ کر رہے تھے۔

”میں کتابیں نہیں پڑھتی تھی۔ مگر کتابوں نے مجھے ڈھونڈ لیا۔ یہ کتابیں تھیں جو ہم تینوں کو قریب لائی تھیں حالانکہ میں کبھی

بھی قدر دان ریڈر نہیں رہی تھی۔“

وہ خود کلامی کے انداز میں بول رہی تھی۔

سنہری افشاں سے چمکتے پانی کی سطح ہوا سے دھیرے دھیرے بچکولے کھا رہی تھی۔

”داتن اچھی ریڈر تھی۔ لائبریرین کی جانب اس کا بہترین کور تھا۔ کتابوں نے اسے عرصہ تک ڈھانک کے رکھا۔ آریانہ بھی

کتابیں پڑھتی تھی۔ فیری ٹیلور۔ اور اسی لئے وہ ناشہ آگاپوا کا پلے دکھانے اپنے ہاپ کو لائی تھی۔ مجھے اس پلے میں داتن نے

بھیجا تھا کیونکہ وہ اس کردار کو پڑھ چکی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ میں یہ کون آسانی سے کھیل لوں گی۔ ناشہ نامی پری کی اس کہانی

نے آریانہ مجھے اور فاتح کو ملایا۔“

وہ خاموشی سے اسے سن رہا تھا جو آنکھوں میں سنہری افشاں لیے ہا ہر پانی کو دیکھ رہی تھی۔

”ہمیں جس دوسری شے نے ایک دوسرے سے جوڑے رکھا وہ سن ہاؤ کا گھر تھا۔ اس گھر کو ملائیشیا کے لوگوں نے قدیم

کتابوں میں بنے اس کے نقشوں سے پہچانا تھا۔ میں اپنی جستجو میں اس گھر تک آ پہنچی تھی مگر ایڈم کو کتابوں نے اس گھر کا پتہ

دیا تھا۔ داتن کو بھی اس کی کتابوں نے بتایا کہ وہ مجھے ہاؤز کے مگر وہ مجھے اپنی طرف کھینچ لایا۔ وان فاتح کو اس گھر سے محبت

صرف ایک کتاب کی وجہ سے تھی۔ ہم سب کتابوں میں پھنسے تھے موائے میرے۔ میں کتابیں نہیں پڑھنا چاہتی تھی۔ داتن کا

اصرار تھا کہ میں قدیم ہمبورو پہ لکھی کتاب پڑھ کے اس کام سے ہاؤز ہوں مگر میں نے داتن کی کتاب پہ یقین نہیں کیا۔ میری

کتابوں پہ بے یقینی اور دوسروں کی ان سے محبت ہمیں میرے ہاپا کے شہر لے گئی۔ وہاں جانتے ہو کیا ہمارے کام آیا؟“

اس نے چہرے کا رخ موڑ کے چمکتی آنکھوں سے جہان کو دیکھا اور آرزوگی سے مسکرائی۔ وہ بس خاموشی سے اس کو سن رہا

تھا۔

”ایڈم کی کتابیں... جو ہمیں جنگل میں محفوظ رکھتی تھیں۔ وان فاتح کا ”بگارا ملاپو“ کا پہلے سے پڑھ لینا جس نے ان کو یہ

بتا دیا تھا کہ ان کو کیا کرنا ہے اور کیا نہیں۔ اور میں جانتی تھی کہ میں وان فاتح کو اپنے ہاپ سے صرف ایک شے کے ذریعے بچا

سکتی ہوں۔ اور وہ ہے ایک کتاب جسے میں اپنی مرضی سے لکھوا سکتی ہوں۔ اس کتاب کے لکھنے کی وجہ ایڈم کو پناہ ملی اور اس میں

بہت کچھ نہ لکھے جانے سے فاتح کی جان بچی رہی۔ پھر کتابوں نے ہی ہمیں میرے ہاپ کے جزیرے کا پتہ دیا اور یہ کتاب کا

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

علم ہی تھا جس نے فاتح کو میرے باپا کے سامنے جتوایا۔ جاتے جاتے بھی میں ایک کتاب مجھے میں چھوڑ آئی۔ ہم واپس آئے تو ایڈم کو اس کی کتاب نے ایک نیا انسان بنا دیا اور مجھے میں چھپی کتاب نے وان فاتح کو ان کے پرانے اصل کی یاد دلائی۔ رہی میں....“ وہ ہنوز اسی سے مسکرا رہی تھی۔

”تو مجھے معلوم ہے کہ میری ساری زندگی کی چوریوں کو صرف ایک چیز دھو سکتی ہے۔ ایک کتاب کو جہاں۔ جیسے پہلے کتابیں ہمیں جوڑتی رہی ہیں ایک دفعہ پھر کتاب ہی ہمیں اس سب سے نکالے گی۔ کیونکہ کتابوں کو بہتروں کی طرح اپنے اصل مالک کی طرف لوٹنے کی عادت ہوتی ہے۔“

”اور تم بک تصنیف بن گئیں۔ انٹر سٹنگ۔“ اس کی ساری کتھا یہ اس نے کافی خشک انداز میں تبصرہ کیا تو تالیہ کے ماتھے پہ ہل پڑے۔ ماحول پہ طاری فسون ایک دم غائب ہو گیا تھا۔

”ہاں میں بک تصنیف بن گئی۔ اور تم فی الحال میری جاب مشکل بنا رہے ہو۔“ وہ اسے گھور کے بولی۔ پھر بند دروازے کو دیکھا۔ ”آر پو شیور تمہیں کسی نے یہاں آتے نہیں دیکھا؟ کیونکہ ہم دونوں کو ساتھ نہیں نظر آنا چاہیے۔ تمہیں ترکش آدمی کا کردار بھی کرنا ہے۔“

”چے تالیہ.....“ وہ مسکرا کے گویا ہوا۔ ”مجھے میری جاب مت سکھاؤ۔ مجھے یہ چیزیں تم سے زیادہ آتی ہیں۔“ تالیہ نے محض (ہونہہ کہہ کے) شانے اچکائے اور میز کی طرف آئی۔ پھر تیزی سے قاتلو چیزیں سمیٹنے لگی۔ چند لمحے خاموش گزرنے تھے کہ اس کے موبائل کی ٹون بجی۔ یہ ٹون اس نے نیلوفر کی ای میل کے لیے سیٹ کی تھی۔ بجلی کی سی تیزی سے اس نے موبائل نکالا۔ وہاں الماس کی میل جگمگا رہی تھی۔

”تھینک یو آپ کی ای میل کے لئے زینپ.... آپ نے لٹریچر ایجنٹ کے بارے میں پوچھا ہے تو بتاتی چلوں کہ چونکہ یہ ایک حساس نوعیت کی کتاب ہے اس لیے اس کی تمام ڈیٹنگ میم نیلوفر ”خود“ کر رہی ہیں اور ہم کسی لٹریچر ایجنسی کو اتنا لو نہیں کر رہے۔ میں بھی آپ کو میم نیلوفر کی طرف سے ہی ای میل بھیج رہی ہوں۔ وہ میری والدہ ہیں۔ آپ کی ترکش ترجمے کی آفر میم نیلوفر کو دلچسپ معلوم ہوئی ہے۔ کیا آپ مجھے بتا سکتی ہیں کہ آپ کے ذہن میں ترکش ترجمہ چھاپنے کے لئے کیا پلان اور ٹائم فریم ہے تاکہ ہم اس پہ غور کر سکیں؟“

الماس۔“

تالیہ نے نظریں اٹھا کے اسے دیکھا جو مطمئن سا بیٹھا اسی جاتی ہوئی مسکراہٹ سے اسے دیکھ رہا تھا۔

Downloaded from Pakvociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”گڈ۔ اس نے خود کو لٹری ایجنٹ نہیں کہا۔ صرف ماں کی ترجمان ظاہر کیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ....“

”کہ وہ میری کہانی میں پھنس رہی ہے۔ تھینک یو۔ مجھے پتہ ہے۔“ رکھائی سے کہہ کے جلدی جلدی جوابی پیغام ٹائپ کرنے لگی۔

جہان نے اسے دیکھ کے افسوس سے سر ہلایا۔

”اگر تمہاری یادداشت کام کر رہی ہے تو.... یا وہ یہ ایٹی ٹیوڈ دکھانے والا مشورہ تمہیں کس نے دیا تھا؟“

”ہاں اور یہ مفت تھا۔ نہیں؟“ اسی کے انداز میں کہہ کے اس نے موبائل پہ سر جھکا لیا۔ پھر ٹائپ کرتے کرتے رکی۔

”نوراً جواب؟ اونہوں۔ زینب اتنی فارغ تو نہیں ہے کہ میل پہ میل کرتی جائے۔ دیر سے جواب دوں گی۔“

”مزید ایٹی ٹیوڈ۔ انٹر سٹنگ۔“ پھر اس نے گھڑی دیکھی اور یوں آگے کو ہو کے بیٹھا جیسے اب بس اٹھنے کا ارادہ ہو۔

”تمہارے پلان میں مجھے کیا رول ادا کرنا ہے؟“

تالیہ نے اس کے غلٹ بھرے انداز کو مشکوک نظروں سے دیکھا مگر بولی تو بس اتنا۔ ”ایک ترک آدی کا کردار۔“

”کوئی مافیا باس.... یا.... کوئی غریب ریستوران اونر؟“ وہ بھی غور سے اس کو دیکھ رہا تھا۔ تالیہ نے جواب میں کندھے اچکائے اور پراسرار انداز میں مسکرائی۔

”تمہیں جاننے کی اتنی جلدی کیا ہے۔ جب وقت آئے گا تو بتا دوں گی۔ آخر ہر چیز میں وقت لگتا ہے نا؟“

اس کے جواب نے جہان کے حلق کے اندر تک کڑواہٹ کھول دی۔ وہ ماتھے پہ ہل ڈالے اٹھا اور پی کیپ درست کی۔

”ابھی مجھے کام سے جانا ہے۔ واپس آ کے مجھے بریف کروینا کیونکہ کسی کردار کی تیاری کرنے میں بھی وقت لگتا ہے۔ کسی نے آپ کو نہیں بتایا؟“ وہ دروازے کی طرف بڑھا تو وہ تیزی سے بولی۔

”بتایا تھا اور جس نے بتایا تھا وہ میرا استا تھا۔ ایک اور بات بھی اس نے مجھے بتائی تھی۔“

دردازے کے ناب پہ ہاتھ رکھوہ مڑا اور استفہامیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”اس نے کہا تھا کہ بہترین کون گیم وہ ہوتا ہے جس میں تم اپنا ہی رول پہلے کرو اور وہ کبھی پکڑا نہ جائے۔ میں تم سے تمہارا ہی کردار ادا کروانا چاہتی ہوں۔ یعنی جیسے تم ہو۔“

جہان نے سوچتے ہوئے اسے دیکھا۔

”یہ اس پہ منحصر ہے کہ تم مجھے کیا سمجھتی ہو..... لیکن....“ آہستہ سے سر ہلایا۔ ”تم درست کہہ رہی ہو۔ بہترین اداکاری وہ ہوتی ہے جس میں تم اپنا ہی رول پہلے کرو۔ بالآخر مجھے تمہاری کسی بات سے اتفاق ہے۔ اور سنو.... جب الماس سے بات کرنا

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

تو اس کو الماس جم کہہ کے بلا نا۔ یا جانم۔ اس کو لکھتے جانم اور پڑھتے ”جنم“ ہیں۔ یہ پیار سے بلا نے کا انداز ہوتا ہے۔“
”شیور۔ تم آج بھی وہیں جا رہے ہو جہاں کل گئے تھے؟“

جواب میں جہان نے بس ایک میز نظر اس پہ ڈالی اور ہا ہر نکل کے دروازہ بند کروا دیا۔

اس کا کمرہ تنہا رہ گیا۔ کھڑکی کے باہر سنہری افشاں میں چمکتا پانی منظر سا سے دیکھ رہا تھا۔ اور انتظار کرنا اس کے لیے کبھی آسان نہیں رہا تھا۔ اس نے اپنی ٹیوڈ پہ دو حرف بھیجے اور اپنے مخصوص صوفے پہ آ بیٹھی۔ اسکی انگلیاں جواب ٹائپ کر رہی تھیں۔

”الماس جم.....“

جی میں آپ سے واقف ہوں۔

بہتر ہے کہ ہم اس کتاب کے بارے میں مزید بات اسکا ٹپ کال پہ کریں۔ نیچے دیے

اسکا ٹپ ایڈریس پہ آپ مجھے کال کر سکتی ہیں تاکہ میں ترجمے کا طریقہ کار کانٹریکٹ کی

تفصیلات، ٹائم فریم اور رائٹنگ کی percentage ڈسکس کر سکوں۔ آپ مجھے ترکش وقت کے مطابق دوپہر

ایک بجے کے بعد کال کر سکتی ہیں۔

زینب۔“

ای میل بھیج کے اس نے وقت دیکھا اور مسکرائی۔ معر کا وقت ترکی سے ایک گھنٹہ ہی پیچھے تھا اس لیے ٹائم زون کا زیادہ

مسئلہ نہ تھا۔

جیسے ہی ترکی میں ایک اور معر میں دو بجے، الماس نے پانچ منٹ بھی ضائع نہیں کیا اور کال کھڑا دی۔

تالیہ ہیڈ فون پہنے لپ ٹاپ کے سامنے تیار بیٹھی تھی۔ کال کا نوٹیفیکیشن آنے لگا۔ جہان سارا سسٹم سیٹ کر کے گیا تھا۔ وہ

چیک کر چکی تھی۔ voice انکروپشن درست کام کر رہی تھی۔ ساتھ ہی لپ ٹاپ پہ ایک آڈیو چلی تھی جس میں آفس کا شور سنائی

دے رہا تھا تاکہ زینب کی آواز کے پس منظر میں ایک کام کرتے ہوئے آفس کا ماحول ”سنائی“ دے۔

”زینب کامران!“ وہ مائیک میں خوشگوار انداز میں بولی۔

”بس زینب..... میں الماس بخت بات کر رہی ہوں۔“

صاف انگریزی کا لہجہ سنائی دیا تو صوفے پہ آگے کو جھکی بیٹھی تالیہ کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ (یہ مرحوب لگ رہی ہے۔)

”الماس..... جنم.... کیسی ہو آپ؟ ایک منٹ میں کانفرنس سے نکل رہی ہوں ذرا اپنے آفس میں چلی آؤں۔“ دوسرے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

ہاتھ سے وہ موہاٹل پہ لگے شور کو آہستہ کر رہی تھی۔ پھر اس نے کلک کی آواز کے ساتھ شور بند کر دیا اور گہری سانس لی۔

”اب میں آگئی اپنے روم میں۔ اب بتاؤ الماس.... آپ کیسی ہو اور آپ کی والدہ کیسی ہیں؟“ وہ انگریزی کو ترکش لہجے میں بنا کے پوچھ رہی تھی۔

”بہت شکریہ مس زینپ۔ ہم ٹھیک ہیں۔ آپ کی آفر کا فیصلہ دلچسپ تھی۔ آپ یہ بتائیں کہ ترجمے کے بارے میں آپ کا کیا پلان ہے؟“ وہ بھید کی سے مدھے پہ آگئی تھی۔

”الماس جم.... دیکھو.... ہم ترکی کی ایک قابل ذکر لٹریچر ایجنسی سے تعلق رکھتے ہیں اور ہم دنیا بھر کے نامور لکھاریوں کے کام کا ترکش زبان میں ترجمہ کرواتے ہیں۔ ترکش ادب اور میڈیا کتنا ترقی کر رہا ہے ہمارے ڈراموں اور فلموں سے آپ کو اندازہ ہو ہی گیا ہوگا۔ آپ کی والدہ کو بہت لوگ ترکی میں جانتے ہیں اور میں چاہتی ہوں کہ ان کی کتاب کا ترکش ترجمہ ہم شائع کریں تاکہ ترک قوم ان کو بہتر طریقے سے جان سکے۔“

”لو کے مگر میرا سوال وہی ہے کہ اس ترجمے کا طریقہ کار کیا ہوگا؟“

تالیہ ذرا سا کھٹکھاری۔ ”ایسا ہے کہ میں آپ کو کانٹریکٹ فیڈ ایکس کے ذریعے بھیج دوں گی۔ غیر ملکی رائٹرز کے ساتھ ہم اسی طرح ڈیل کرتے ہیں۔ آپ سائن کر کے مجھے بھیج دینا۔ اور ساتھ میں مسودہ ای میل کر دینا۔ پھر ہم اس کا شدید راز داری سے ترجمہ کروالیں گے اور چھ مہینے میں کتاب مارکیٹ میں آجائے گی۔ کیونکہ چھ مہینے بعد ترکی میں الیکشن ہونے چاہیے ہیں اور پھر مارکیٹ میں مندی ہوگی۔“

”چھ مہینے... بالکل ہماری بھی یہی ڈائم لائن ہے.... مگر اتنی دور بیٹھے میں کس طرح اتنی حساس کتاب آپ کے حوالے کر دوں زینپ؟ آپ ترکی میں ہیں اور میں مصر میں....“

”جی مجھے معلوم ہے آپ کروڑ ہوٹل میں سفر کر رہی ہیں آج کل۔ اسی لئے....“

”آپ کو کیسے معلوم؟ ہم نے تو اپنی لوکیشن ہائس گرام تک پہنچ لگائی۔“ وہ چونکی تو تالیہ لمحے بھر کو خاموش ہوئی۔

”ویل.... الماس.... میں ترکی کی ایک معروف لٹریچر ایجنٹ ہوں۔ میرے رائٹرز دنیا میں ساری جگہوں پہ پھیلے ہیں اس لئے مجھے خبریں مل جاتی ہیں۔“

”آپ کا کوئی رائٹر ہماری کروڑ پہ بھی ہے؟“ وہ تیزی سے بولی تو تالیہ نے جلدی سے کہا۔

”نہیں نہیں.... وہ تو میں یونہی.... میرے منہ سے سلیپ ہوا۔ دراصل.... اس بارے میں ہمیں بات نہیں کرنی چاہیے الماس

کیونکہ اگر میں اپنے رائٹرز کے راز نہیں رکھ سکتی تو آپ کے کیسے رکھوں گی؟“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”میں سمجھ سکتی ہوں۔“ الماس شاید مسکرائی تھی۔ ”بہر حال ہم کروڑ پہ ہی ہیں۔ اب یہاں سے ہم کس طرح کانٹریکٹ سائن کریں۔ وکلاء اور لیگل نمائندوں کا ہونا ضروری ہے نا۔“

”جی الماس۔ میں کانٹریکٹ آپ کو اپنے قانونی نمائندوں کے ہاتھ ہی بھیجوں گی۔ وہ آپ کی تسلی کروا کے NDA (نان ڈسکلوژر ایگریمنٹ) پہ سائن لیں گے جس کے تحت دونوں پارٹیز ایک دوسرے کے راز رکھنے کی پابند ہوں گی۔ مگر اس سے پہلے مجھے چند معلومات درکار ہیں۔ آپ مجھے ای میل....“ وہ کہہ ہی رہی تھی کہ الماس بولی۔

”پہلے میں میمن نیلوفر سے بات کروں گی۔ اگر... (زور دے کر) اگر ہم آپ کے ساتھ ڈیل کرنا چاہیں تب ہم کانٹریکٹ کی بات کریں گے۔“

”شیور۔ آپ ہمارے ہارے میں پوری تسلی کر لیں اور جب آپ کا جواب تیار ہو تو مجھے فون کر لیں۔ مجھے آپ سے ایک دو سوالات پوچھنے ہیں۔ جب آپ میری تسلی کروادیں گی تو ہم کانٹریکٹ کی طرف بڑھیں گے۔ آپ کا دن اچھا گزرنے الماس!“

”آپ کا بھی۔“ کال کٹ گئی تو اس نے گہری سانس لے کر ہیڈ فون اتارے۔

اس نے کانٹریکٹ کرنا تھا نہ اس کو نیلوفر کی کتاب کا مسودہ چرانا تھا۔ اسے تو صرف پبلشر کے نام سے غرض تھی۔ جیسے ہی وہ معلوم ہوا وہ اس نام کو صوفیہ ظمن کے حوالے کر دے گی اور صوفیہ پبلشرز پہ دباؤ ڈال کے کتاب کو کوا دے گی۔ اتنی جلدی نیلوفر کو کوئی دوسرا پبلشر نہیں ملے گا اور وہ الیکشن کے قریب کتاب نہیں لاسکے گی۔

اس طرح کتاب کو لانے کا درست وقت وہ نیلوفر سے ”چرا“ سکتی تھی۔

الیکشن کی تیاریوں کے قریب کی ”ٹائٹلنگ“ سب سے اہم تھی۔

وہ وقت گزر گیا تو پھر وہ جب بھی کتاب لائے صوفیہ کو پرداہ نہ تھی۔

(اگر میں صرف ان سے پبلشر کا نام اگلا لوں تو میرا کام ختم۔ میں واپس گھر جاسکوں گی۔) اس نے خود کو تسلی دی اور مسکرا

دی۔

یہ سب اتنا مشکل نہیں لگ رہا تھا۔

بیاس وقت تالیہ مراد کا خیال تھا۔

☆☆=====☆☆

منردا کروڑ دھیرے دھیرے نل کے پانی میں تیرتی آگے بڑھ رہی تھی۔ اس کی رفتار اتنی سست تھی کہ اوپر سے دیکھو تو یوں

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

لگتا تھا گویا بارش اتنی برسی ہو کہ ایک ہوٹل کے گرد ساری سڑک پانی میں ڈوب گئی ہو۔

نیل اتنا چوڑا نہ تھا۔ کسی کسی جگہ تو سبز ٹیلوں کے درمیان پانی سے بھری سڑک جیسا ہی لگتا تھا۔

آسمان کا رنگ دن ڈھلتے ساتھ ہی جامنی پڑنے لگا اور بحری جہاز کی بتیاں روشن ہونے لگیں۔

پہلی منزل کے ریسٹوران میں گہما گہمی اور موسیقی کا شور عروج پہ تھا۔ بے فکر مہمان اپنی چھٹی سے لطف اندوز ہوتے کھانے پینے میں مصروف تھے۔

ایسے میں الماس بخت ریسٹوران کے دہانے پہ کھڑی بازو سینے پہ لیٹے چٹلیاں سکڑے تمام لوگوں کا جائزہ لے رہی تھی۔ اس کے بال اونچی پونی میں بندھے تھے اور آنکھوں پہ چشمہ لگا تھا۔

”ہات سنو۔“ فضا وہاں کاؤنٹر تک آئی اور کہنیاں اس پہ جما کے ہارٹینڈر کو گہری نظروں سے دیکھا۔ ”مجھے جانتے ہونا تم؟“

وہ ایک گلاس اور کپڑا اٹھائے قریب آیا اور مسکرایا۔ ”جی۔ کل بھی آپ ادھر آئی تھیں۔“
 ”ہوں۔ پھر مجھے بتاؤ۔۔۔ کروڑ پہ مختلف ممالک سے لوگ آئے ہوئے ہیں۔ تم نے بہت سے ٹورسٹ دیکھے ہوں گے۔“
 سرسری سا انداز اپنایا۔

”جی میڈم۔“ ہارٹینڈر نے گلاس کپڑے سے صاف کرتے ہوئے جواب دیا۔
 الماس نے غور سے اسے دیکھا۔ ”ترکی سے کتنے لوگ آئے ہوں گے یہاں۔“
 ”سوری میم، ہمیں یہ بتانے کی اجازت نہیں ہے۔ آپ خود ریسٹوران میں گھوم پھر کے لوگوں سے پوچھ سکتی ہیں۔“
 الماس نے بند مٹھی میں دہا نوٹ کاؤنٹر پہ رکھا اور ہارٹینڈر کو دیکھتے ہوئے دو اٹکیوں سے نوٹ کو آگے کو دھکیلا۔
 ”کتنے لوگ آئے ہیں ترکی سے؟“ دوبارہ پوچھا۔

ہارٹینڈر نے پہلے نوٹ کو دیکھا، پھر ایک چورنگاہ اطراف میں ڈالی۔ ایک لمحے کے لیے وہ خاموش ہوا۔ پھر جلدی سے نوٹ پہ اپنا ہاتھ رکھ کے اسے قریب کھسکایا۔

”صرف ایک آدمی ہے ترکی کا۔“ جلدی جلدی بتانے لگا۔ ”وہ کل شام کو اس کارز میں آگے بیٹھا تھا اور لیپ ٹاپ پہ کام کر رہا تھا۔ نظر کا چوڑا چشمہ لگا ہوا ہے اور ہلکی سی داڑھی بھی ہے۔“

الماس نے پلسٹ کے اس خالی کرسی میز کو دیکھا جو کھڑکی کے ساتھ لگ تھلگ رکھی تھی۔

ابھی وہ نہیں آیا تھا۔

وہ واپس ہارٹینڈر کی طرف مڑی۔

”اور نام کیا ہے اس کا؟“

”طارق ضیا گل۔ آپ ادھر سامنے بیٹھ جائیں۔ اگر وہ آیا تو میں آپ کو اشارہ کروں گا۔“

”یہ میرا نمبر ہے۔ مجھے کال کر دینا۔ میں نیچے آ جاؤں گی۔“ اس نے ایک پرچی پہ لکھا نمبر بڑھایا اور آگے بڑھ گئی۔

ہارٹینڈر نے مسکرا کے اس نوٹ اور پرچی کو اپنے بٹوے میں وہ نوٹ ڈالا جہاں اس سے بڑے تین نوٹ پہلے ہی موجود تھے۔

☆☆=====☆☆

(تم نے پوچھا تھا کہ میرے اس کون میں تمہیں کس کا کرنا مانا کرنا ہوگا۔)

آسمان مغرب ساتھ ہی مزید تاریک ہوتا گیا اور چند ایک تارے جگمگاتے نظر آنے لگے۔

کرزست روی سے محو سفر تھا۔

تالیہ اپنے کمرے میں لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھی تھی۔ میڈ فون سر پہ جمائے وہ اس میں سے آتی آوازوں کی منتظر تھی۔

نیچے ہوٹل کے بار میں کوکھڑکی کے ساتھ بیٹھا جہان بھی خاموشی سے جمل پہ کچھ لکھے جا رہا تھا۔ وہ بھی انتظار میں تھا۔

(جیسے لوہا ہو ہے کو کاٹا ہے اسی طرح ایک داسٹر کے ذہن تک پہنچنے کے لئے تمہیں راسٹر بننا پڑے گا۔)

بار میں معمول کا ریش اور شور تھا۔ موسیقی بے ہنگام سی تھی اور شروہات کی مہک سارے میں پھیلی تھی۔ ایسے میں الگ تھلک

بیٹھا وہ آدی سر جھکائے ہوئے تھا۔ اس کی آنکھوں پہ نظر کا بڑا چشمہ تھا۔ دائیں قدرے بڑھی ہوئی تھی اور سر کو ادنیٰ ٹوپی سے

ڈھک رکھا تھا۔

(کہتے ہیں عکاسیہ کو کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ مگر ساری دنیا اور بالخصوص یورپ میں آج بھی ایسے مرد اور خواتین راسٹرز موجود

ہیں جنہیں کسی نے نہیں دیکھا وہ تصاویر نہیں بناتے اور پبلک میں نہیں آتے۔)

الماں سخت متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھتی ہال کے کنارے پہ آرکی۔ پہلے اس نے ہارٹینڈر کو دیکھا اور ابرو اچکائے۔

جواب میں اس نے آنکھوں سے کھڑکی والی میز کی جانب اشارہ کیا۔ الماں کی نظریں اس طرف گھومیں۔

(ایسے داسٹرز کی شخصیت میں paranoia ہے۔ انہیں لوگوں سے trust issues ہوتے ہیں۔ وہ اجنبیوں

سے خوف کھاتے ہیں اور اپنی پرائیویسی کی حفاظت کرتے ہیں۔ وہ نہیں چاہتے کہ ان کی کتابوں کے ذریعے ان سے متعارف

ہونے والے لوگ ان کی ذاتی زندگی کے قریب آسکیں۔ جیسے تم نہیں چاہتے کہ تمہاری کوئی کرائم پائسٹر تمہاری فیملی کے بارے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

میں جان پائے۔)

الماس کی نظریں اس میز پر رکیں۔ وہ کمر موڑے جیکٹ پہنے شخص سر جھکائے اپنے کام میں مصروف تھا۔ الماس مسکرا کے اس کی طرف بڑھنے لگی۔

(ایسا ہی ایک ترکش رائٹر ”غالب نجات“ بھی ہے۔ اس نے کئی ناؤز اور ڈراما لکھے ہیں۔ اس کو کسی نے نہیں دیکھ کھا مگر اس کے کریمی فیو نے کچھ عرصہ قبل اس بات کا پتہ چلایا کہ غالب نجات اس کے دادا کا نام تھا اور اس کا اصل نام ”طارق ضیا گل“ ہے۔ اور اس کی عمر تیس سے چالیس سال کے درمیان ہے۔)

تالیہ کمرے میں تنہا بیٹھی اب صوفے پر پیر پر کیے کریمز کا پیکٹ کھول رہی تھی۔ عموماً وہ میدان میں جایا کرتی تھی اور جہاں اس کے کان میں آلے کے باعث بولا کرتا تھا۔ آج وہ ہا ہر جا رہا تھا۔ یعنی تالیہ اس کی سماعتوں میں زہر گھولنے کا فریضہ بخوبی انجام دے سکتی تھی۔ ہاؤسویٹ۔

(الہی! الماس طارق ضیا گل کو نہیں جانتی ہوگی لیکن وہ ہاریتا سے جب کروڑ کے واحد ترک آدمی کا نام پوچھے گی اور اسے گوگل کرے گی تو طارق ضیا گل کے بارے میں تھوڑا بہت جان جائے گی۔ تم نے بس طارق بن کما سے یہ یقین دلانا ہے کہ زینپ ایک بہترین ایجنٹ ہے اور اس سے ڈیل کر کے نیلو فرما کرے میں رہے گی۔ اور سنو۔۔۔)

”میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟“ الماس نے میز کے قریب آ کے شائستگی سے کہا تو چشمہ والے شخص نے چونک کے سر اٹھایا۔ پھر کندھا چپکائے اور کاغذ سمیٹ کے اٹھنے لگا تو وہ جلدی سے بولی۔

”نہیں نہیں۔ آپ بیٹھے رہیں، طارق صاحب۔ مجھے آپ سے بات کرنی تھی۔ میں الماس ہوں۔“

وہ اٹھتے اٹھتے واپس بیٹھا اور پتلیاں سکڑ کے اسے مشکوک نظروں سے دیکھا۔ ”کیا ہم مل چکے ہیں؟ الماس حاتم؟“ (کریمز کھاتی تالیہ نے مسکرا کے مائیک میں کہا۔ ”حاتم؟ (میڈم؟) ٹھیکس ٹو ترکش ڈراما، تم گزارے لائق ترک بول ہی لو گے۔)

”نہیں مگر میں آپ کو ایک ایک دوسرے نام سے جانتی ہوں۔“ الماس نے تھوڑی سی ہتھیلی رکھے دلچسپی سے اسے دیکھا اور معصومیت سے پلکیں جھپکائیں۔ ”غالب نجات کے نام سے۔“

جہاں کے چہرے پہ غیر آرام وہ سا تاثر آیا اور اس نے نظریں موڑ لیں۔ ”مجھے نہیں معلوم آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“

”آپ غالب نجات ہیں میں جانتی ہوں۔“

”میں کسی غالب نجات کو نہیں جانتا۔“ جیکٹ اور عینک والا آدمی ایک بے چین نظر آنے لگا تھا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”گڈ... تم جتنا انکار کرو گے، اتنا ہی اس کو یقین ہوگا۔“ وہ کریمز منہ میں ڈالتی بولے جارہی تھی۔

”دیکھیں طارق صاحب... میں کوئی کریمز فیٹ نہیں ہوں جو آپ کو تنگ کروں گی۔ مجھے صرف ایک بات کرنی ہے۔“
 ”الماس حاتم... میں نے کہا تھا، میں کوئی رائٹر نہیں ہوں۔“ وہ اکتا کے بولا۔ رخ موڑے اب وہ اپنے کاغذات پہ کچھ لکھنے لگا تھا۔

”آپ کو کیسے معلوم کہ غالب نجات ایک رائٹر ہے؟ میں نے تو رائٹر کا لفظ ہی نہیں کہا تھا۔“
 جہان لکھتے لکھتے رکا اور آنکھیں اٹھا کے اسے دیکھا، جیسے چوری پکڑی گئی ہو۔ مگر اگلے ہی لمحے کندھے اچکائے۔ ”میں ترک ہوں اور غالب نجات ہمارا ایک مشہور رائٹر ہے۔ پریٹی سہل۔“
 ”اور وہ آپ نہیں ہیں؟“

”نہیں۔ میں ایک غریب ریستوران اونر ہوں۔ اب اگر آپ اجازت دیں تو میں کچھ کام کر لوں۔“
 خشک انداز میں کہتا رہا رخ مزید موڑ کے اپنے فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پیشانی پہ بل اسی طرح پڑے تھے۔
 (ریستوران اونر؟ یہ ڈائلاگ ہماری اسٹوری میں شامل نہیں تھا۔) وہ اس کے کان میں مسلسل سمجھنا رہی تھی۔
 میز پہ اس کے سامنے بیٹھی الماس مسکرا کے اسے دیکھے گئی۔ اونچی پونی ہاڈم سے آنکھوں پہ عینک لگائے وہ سیاہ ہائی نیک ڈائسے لباس میں ملبوس اپنی عمر سے بڑی نظر آ رہی تھی۔

”چلیں... آپ رائٹر نہیں ہیں... مگر غالب نجات کا ناول جامنی آسمان تو پڑھا ہوگا آپ نے۔ اس میں آپ کا پسندیدہ کردار فردوس آہلہ کا تھا یا لیلیٰ کا؟“

(تالیہ ایک دم سیدھی ہوئی۔ کریمز پر نے کیے۔ جلدی سے کمپیوٹر اٹھایا۔
 ”ایک منٹ۔ وہ تو غالب کی فیٹ ہے اور وہ تمہیں چیک کر رہی ہے۔ اگر تم واقعی غالب نجات ہو تو تمہیں اس کے ناولز کے بارے میں سب معلوم ہونا چاہیے تھا۔ دیکھو تھوڑی دیر چپ رہو۔ مگر کچھ غلط نہ بولنا۔ میں ذرا کی پیڈیا سے ناول سری دیکھ کے بتاتی ہوں۔“ وہ جلدی جلدی ٹائپ کر رہی تھی۔)

جہان نے اس سوال پہ نظریں اٹھا کے الماس کو دیکھا تو اس کی آنکھوں میں ہلکی سی چمک اور مسکراہٹ تھی۔ اسے جیسے الماس کے سوال نے محظوظ کیا تھا۔

”الماس حاتم... ”جامنی آسمان“ غالب نجات کا ناول نہیں، بلے ہے اور اگر مجھ سے پوچھو تو اس میں لیلیٰ یا فردوس کا کردار غیر اہم ہے۔ اصل کردار ازلاں کا ہے۔... وہ معذور بچہ جو کہانی سن رہا ہے۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

جہاں الماس اس کے جواب پہ مسکرائی، وہیں تالیہ کے ہاتھ سست پڑ گئے۔ وہ وہی پیڑیا کھولتے کھولتے رک گئی۔ (وہ اپنا ریسرچ مکمل کر کے گیا تھا! ہونہہ!)

”مگر آپ کا پسندیدہ کردار کون سا ہے؟“ اس نے سوال دہرایا تو جہان ہلکا سا مسکرایا۔

”میرے لئے سب کردار برابر ہیں۔ ویسے جہاننی آسمان سے زیادہ بہتر اس کا ناول ”تین سائے“ ہے۔ تم نے وہ پڑھا ہے۔“ وہ جیسے اس لڑکی سے جان بھی چھڑانا چاہتا تھا مگر اسے اس کا جواب سننے میں بھی دلچسپی تھی۔

الماس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ ”جی مگر لوگوں کو جہاننی آسمان زیادہ پسند ہے۔ البتہ میں نے کہیں پڑھا تھا کہ غالب نجات کو خود جانے کیوں ”تین سائے“ زیادہ پسند ہے حالانکہ اس کتاب کی ریشنگ اس کی دوسری کتابوں سے کم ہے۔“

”یہ بات تو غالب نجات ہی بتا سکتا ہے میں نہیں۔“ وہ مبہم سا مسکرا کے واپس اپنا فون کھولنے لگا تو وہ جلدی سے بولی۔
 ”مانا کہ آپ غالب نجات نہیں ہیں۔ اور آپ کو اس بات کا اعتراف کرنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ میں سمجھ سکتی ہوں۔“
 وہ دونوں ہاتھ اٹھا کے احتیاط سے کہہ رہی تھی۔ ”مگر مجھے آپ کی مدد چاہیے۔“

جہان نے ایک نظر گھڑی کو دیکھا اور دوسری گہری نظر اس پہ ڈالی۔ ”بولو۔“

”آپ ترکی میں رہتے ہیں۔ ادب سے دلچسپی ہے۔ تو وہاں کی ادبی شخصیات کو تو جانتے ہوں گے۔“

”میں نے کب کہا کہ مجھے ادب سے دلچسپی ہے؟“ احتیاط پسند رائٹر کندھے اچکا کے بولا تو وہ جلدی سے بولی۔

”ہاں ہاں جو بھی ہے۔ آپ مجھے زینب کامران اور اس کی لٹریچر کی انجینی کے بارے میں بتا سکتے ہیں؟“ وہ واقعی فکر مندی سے پوچھ رہی تھی۔ ”میری والدہ کو ان کی انجینی کی طرف سے آفر آئی ہے۔ کیا ہمیں ان کو ترکی میں اپنا ایجنٹ مقرر کرنا چاہیے؟ کیا یہ قابل بھروسہ لوگ ہیں؟“

(فائنلی۔) تالیہ مسکرا کے بولی اور کریمز پھر سے اٹھائے۔ (اب تم میری اس طرح تعریف کرو کہ الماس کے سارے خدشات دور ہو جائیں۔ وہ غالب نجات کی فیشن ہے اس کی بات نہیں ٹالے گی۔)

”زینب کامران۔“ جہان نے سوچتے ہوئے الماس کو دیکھا اور جمل پرے دھکیلا۔ اس نے جیسے ہتھیار ڈال دیے تھے۔ ”آفر کیا ہے؟“

”ہماری کتاب کا ترکش ترجمہ۔“ وہ جھک کے رازداری سے بتانے لگی۔ ”کیا یہ زینب واقعی اتنی قابل ہے جتنا انٹرنیٹ پر اس کے بارے میں لکھا ہے؟“

جہان نے گہری سانس لی اور ہلکے سے کندھے اچکائے۔ ”اگر تم میری بات مانو تو زینب سے دور رہو۔ اس کے ساتھ

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

بزنس نہ کرو۔“

(تالیہ کے کرکے چباتے دانت رکے۔ بھنویں تعجب سے اکٹھی ہوئیں۔ ”ایک منٹ... یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“)

”رنیلی؟ وہ کیوں؟“ الماس اس جواب پہ حیران ہوئی تھی۔

جہان تھوڑی کھجالتے ہوئے سوچ سوچ کے جواب دینے لگا۔

”ننہ میں پروفیشنل پن کی کمی ہے۔ وہ خامی تلخ اور بد مزاج عورت ہے۔“ وہ بے رحمی سے تبصرہ کر رہا تھا۔ ”اس کے

ساتھ سفر کرو تو کیب کا کرایہ بھی نہیں دیتی اور اس کی نظر ہمیشہ دوسروں کی ویڈیو رنکڑ پہ ہوتی ہے۔“

(”دیکھو تم مجھ سے بدسلوکی میں بھی لے سکتے ہو۔ یہ کوئی مذاق نہیں ہے۔ اس کو مجھ سے بدظن نہ کرو۔“ وہ ہڑبڑا کے کہہ

رہی تھی۔)

مگر جہان سکندر اپنے کان میں گونجتی تالیہ کی آواز سے بے نیاز کہہ رہا تھا۔

”زینپ کے پلان بھی اس کی طرح Unpredictable ہوتے ہیں۔ سوچے سمجھے بغیر نیا دستہ شروع کر لے گی۔

مشورہ دو تو نہ سنے گی نہ مانے گی۔ اپنی مرضی کرے گی بس۔“

(دیری فنی جھلی رائٹر۔ تم میری سائیڈ پہ ہو یا اس کی؟)

”اچھا۔ اور کیسی ہے وہ؟“ الماس کو اچنبھا ہوا۔ وہ بہت توجہ سے جہان کا تبصرہ سن رہی تھی۔ ہار میں موجود دوسرے لوگوں

سے بے نیاز وہ دونوں کونے میں بیٹھے سرگوشیوں میں بات کر رہے تھے۔

”دیکھو سادہ سی بات ہے۔“ وہ بے نیازی سے ہاتھ اٹھائے کہہ رہا تھا۔ ”مجھے اس طرح کی misandrist (مردوں

سے نفرت کرنے والی) اور Feminist خواتین نہیں پسند۔ یہ اپنی زندگی کے تلخ تجربات کی وجہ سے ہاتی دنیا کو بھی اسی نظر

سے دیکھتی ہیں۔“

”اچھا۔ وہ ایسی کیوں ہے؟“ الماس کا فطری تجسس جاگا۔

”وہی پرانا مسئلہ جو ہر دوسرے آفس میں ہوتا ہے۔ زینپ کا مسئلہ یہ ہے کہ وہ پروفیشنل کو پرسنل سے الگ نہیں رکھ سکتی۔

اور جب حالات مرضی کے مطابق نہیں رہیں گے تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کے آجائے گی۔ ایسی عورتیں قطعاً پروفیشنل نہیں ہوتیں

۔ ان کو لٹریچر یا ٹیکنس جیسی بڑی ذمہ داریاں دینی ہی نہیں چاہیے ہیں۔“

(اب یہ فنی نہیں رہا۔ تم پرسنل ہو رہے ہو۔ کوہ دانت پیس کے غرائی۔)

”میں تو خواتین کے ان عہدوں پہ کام کرنے کے حق میں نہیں ہوں۔ لیکن اگر تم نے ترکی میں کتاب چھپوانی ہے تو ننہ

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

کے ساتھ کام نہ کرو۔ اس کے پاس کے ساتھ کرو۔ وہ اچھا سلجھا ہوا تیس سا آدمی ہے اور انجینیئر کالیڈنگ ایجنٹ بھی ہے۔ مولوت بے۔ غالب نجات کا ایجنٹ بھی مولوت بے ہی ہے۔ (سر سری ساء ادا اہنایا) زینپ ایک سنگل مدر ہے اور اس کے مقابلے میں مولوت بے چونکہ مرد ہے اس لئے زیادہ ذمہ دار اور مضبوط آدمی ہے۔ زینپ نے بھی کافی رائٹرز کے ساتھ کام کیا ہے مگر وہ ابھی تک اپنے بڑے آپ کے ڈراما سے ہی نہیں نکلی۔ جو عورت ان چیزوں کو پیچھے نہ چھوڑ سکے اس نے کیا کسی کا کامیاب ایجنٹ بنا ہے۔ اب اگر تم اجازت دو تو میں کام کر لوں؟“

الماس نے بدقت مسکرا کے سر ہلایا۔ ”شیور۔ میں چلتی ہوں۔“

”ایکا جلا۔ (گڈ مائٹ)“ رائٹر نے سر کو خم دیا اور واپس اپنا کام کرنے لگا۔ الماس اسے عجیب سی نظروں سے دیکھتی تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

☆☆=====☆☆

تالیہ اوپر اپنے کمرے میں بے چینی اور غصے سے چکر کاٹ رہی تھی۔ وہ اس کے واپس آنے کی منتظر تھی۔ لیکن جہان کے آنے سے پہلے اس کے حکومتی نمبر پہ غیر ملکی نمبر سے کال آنے لگی۔

”چے تالیہ....“ دولت بہت ضبط سے پوچھ رہا تھا۔ ”پبلیشر کا نام معلوم ہوا؟ پر وہاں منتری بے چینی سے آپ کی طرف سے کسی اچھی خبر کی منتظر ہیں۔ آپ وہاں کام ہی کر رہی ہیں نا؟“

لجھ میں طنز نمایاں تھا۔

”میں.... جلد آپ کو اپ ڈیٹ کروں گی۔ پلیز ابھی مجھے کام پہ فوکس کرنے دیں۔“ اس نے جھنجھلا کے فون بند کیا۔ تبھی دروازہ آہستہ سے کھلا اور وہ بنا آواز کے اندر آیا، پھر بند دروازے سے پشت لگائے کھڑا ہو گیا۔ تالیہ اس کے جوتوں کو دیکھ رہی تھی۔ ان کا رخ اس کی طرف تھا۔ اس نے دھیرے سے نظریں اٹھائیں اور اوپر دیکھا۔ وہ سینے پہ بازو لیے سپاٹ چہرے سے دیکھ رہا تھا۔

”تمہیں یہ سب کہنے کی کیا ضرورت تھی؟“ وہ سرخ چہرے کے ساتھ غرائی تھی۔

”ساکن ٹرینپ حاتم۔ ساکن۔“ دونوں ہاتھ اٹھا کے اسے ریلیکس رہنے کا کہا۔ ”تم نے خود ہی کہا تھا یہ کرنے کو۔“

”میں نے کہا تھا کہ تمہیں زینپ کے بارے میں اس کے شکوک و شبہات دور کرنے ہیں بڑھانے نہیں ہیں۔“

”نہیں۔ تم نے کہا تھا کہ مجھے غالب نجات کا کردار ادا کرنا ہے۔ تم نے کبھی اس کی کتابیں اور اس کے فلمی انٹرویوز پڑھے

ہیں؟“ وہ شہید کی سے کہتا اس کے سامنے آرکا۔ ”تم جانتی ہو وہ ایک انتہائی misogynist (عورتوں سے نفرت کرنے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

والا) اور انٹی feminist آدی ہے۔ وہ ورک پلیس پہ مردوں اور عورتوں کی برابر متوا ہوں کے حق میں بھی نہیں ہے۔ ایسا آدی اگر ایک خاتون ایجنٹ کی تعریف کرتا تو اس کی کتابیں پڑھ لینے والی الماس کو عجیب نہ لگتا؟“

”تم.... تم مسلسل میرے کون گیم کو ہرٹ کر رہے ہو۔ میں ایسے کام نہیں کرتی۔“

”جانتی ہو میں کچڑا کیوں نہیں جاتا اور تم کیوں پکڑی گئی؟ اپنے پراسیکیوٹر کے ہاتھوں؟“ وہ اسے افسوس سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”کیونکہ تمہارے اندر وہ killer instinct نہیں ہے جو میرے اندر ہے۔ کسی کا دل ہو یا کسی کی جان اس پہ میرے رکھ کے آگے بڑھنے اور اپنی جاب پوری کرنے کا حوصلہ تمہارے اندر نہیں ہے۔ بولڈ اسٹیپ لینے کی عادت ڈالو۔“

”تمہیں لوگوں کو فکس کرنا پسند ہے۔ ہے نا؟“ وہ تلخی سے بولی۔ ”مجھے فکس کرنے کی کوشش کرنا چھوڑ دو۔“

”میں وہ کر رہا تھا جو اس جاب کے لئے ضروری تھا۔ بہترین کون وہ ہوتا ہے جس میں تم خود اپنا رول پلے کرو۔ تم ایک PTSD سے گزرنے والی لڑکی ہو۔ اور ایسے لوگ اپنے جیسے دکھ سے گزرنے والے پہ جلدی بھروسہ کر لیتے ہیں۔ تم نے الماس کے سامنے زینپ کو ایک کامیاب اور مضبوط عورت کے طور پہ پیش کیا ہے۔ میں اسے ایک اسٹرگلنگ عورت دکھانا چاہتا تھا۔“

”تا کہ الماس میرے ساتھ کام ہی نہ کرے؟“ وہ پھنکاری تھی۔

”الماس نے یہ فیصلے خود نہیں کرنے، تالیہ۔ وہ بھی ہے۔ یہ فیصلے اس عورت نے کرنے ہیں جو ایک طاقتور آدی کی بیوی رہ چکی ہے اور اس سے الگ ہونے کے ڈراما سے ابھی تک نہیں نکلی۔ تم اس کون میں اپنا رول پلے کیوں نہیں کرتیں؟ خون اٹھاؤ اور اس کو کال کرو۔“

جیکٹ والا اجنبی آدی سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ تالیہ اسے ابھی تک گھور رہی تھی مگر اس کا تعن اب سست پڑ چکا تھا۔ دھیرے دھیرے سانس لے کر اس نے خود کو مارل کیا اور پھر لیپ ٹاپ کی طرف بڑھی۔ ہینڈ فون کانوں پہ جڑھائے اور کال ملائی۔

”ہیلو۔“

”الماس جم۔“ وہ بدقت مسکرائی۔ ”زینپ میں آپ سے فائل بات کرنا چاہتی تھی تا کہ ای میل بھیج سکوں۔“

”ہوں۔ زینپ ایسا ہے کہ میں نے اپنی والدہ سے بات کی ہے۔“ وہ قدرے کھنٹی کھنٹی سی لگ رہی تھی۔ ”اور ہم اس نتیجے پہ پہنچے ہیں کہ ہم اس دھنجر کے لئے تیار نہیں ہیں۔“

تالیہ نے گھور کے اسے دیکھا جس نے دونوں ہاتھ اٹھا کے اشارہ کیا۔ ”ساکن تالیہ!“

”الماس جم... میں آپ کے رویے کی اچانک تبدیلی کی وجہ جان سکتی ہوں؟“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”مجھے یہ پتہ چلا تھا کہ وہ منہ نہیں لگدہا اور...“

”الماس کیا نیلو فریجس اس کال کون سکتی ہیں؟ مجھے ان سے بات کرنی ہے۔“ وہ ایک دم سخت لہجے میں بولی۔

”جی ہاں میرے ساتھ ہی ہیں اور فون اٹیکر پہ ہے۔“

”نیلوفر حاتم.... مرحبا۔“ وہ کھٹکھار کے بولی تو دوسری جانب سے نیلو فریجس کی آواز گونجی۔

”مرحبا زینپ۔ کیسی ہیں آپ؟“

”نیلوفر حاتم.... یہ تو آپ مجھے بتائیں کہ آپ کے خیال میں میں کیسی ہوں؟ صبح تک ہم اس ڈنچر کو کرنے جا رہے تھے مگر

اب آپ کی اسپون پر سن کی ٹون بدل چکی ہے۔ کیا میں اس کی وجہ جان سکتی ہوں۔“

”نیلوفر حاتم! ڈنچر تو ابھی تک دلچسپ ہے مگر الماس کو چند تحفظات تھے اور...“

”لیٹ فی گیس۔ آپ نے میرے ایک رائٹر سے بات کی ہے؟ (پلکیں اٹھا کے خفیہ نظروں سے سامنے پر سکون بیٹھے

جہان کو دیکھا) جو کہ ایک میل Chauvinist ہونے کے ساتھ ساتھ racist اور misogynist بھی ہے۔ اس کا کام

(ایک نظریہ ہے کہ وہ کھلے دیکھ کر پتہ چلتا ہے) اس کے racism کا واضح ثبوت ہے اسی لیے میں اس کی ایجنٹ نہیں

ہوں، مولوت بے ہیں۔ (جہان ہلکا سا مسکرایا اور سر کو خم دیا۔ ”شکرا یدرم!“) تو ظاہر ہے اس نے وہی کہا ہو گا جو کہ ایک

misogynist آدمی کو کہنا چاہیے۔“ وہ چپا چپا کے کہہ رہی تھی۔ ”مگر میں آپ کو بتاتی ہوں۔ نیلو فریجس حاتم کہ میں کون ہوں۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور سینے پہ بازو لپیٹے دائیں بائیں مٹھلتے ہوئے مائیک میں بولنے لگی۔ ”میں مردوں کے معاشرے میں

کام کرنے والی ایک عورت ہوں جس کو یہ لوگ کامیاب ہونا برداشت نہیں کر سکتے۔ میری ذہانت اور قابلیت کو نظر انداز کر کے

انہیں میرے بارے میں صرف ایک بات یاد رہتی ہے کہ میں ایک مرد کن میرج سے نکلنے والی عورت ہوں۔ چونکہ میں ان سے

سہارا نہیں مانگتی اس لیے یہ مجھے بد مزاج اور تلخ کہتے ہیں۔“ اس کی آواز بلند ہو رہی تھی اور دوسری جانب نیلو فریجس سادھے سن

رہی تھی۔

”کیا آپ سمجھ سکتی ہیں نیلو فریجس حاتم کہ یہ فیملنگ کیا ہوتی ہے؟ جب عورت کی ساری قابلیت کو نظر انداز کر کے اس کی طلاق

کے باعث کمزور سمجھا جائے؟ میرا خیال تھا آپ سمجھ سکتی ہیں۔ اسی لئے میں نے آپ کی کتاب کا انتخاب کیا۔ کیونکہ آپ کی

اسٹرکچر میرے جیسی ہے۔“ وہ جذباتی انداز اور گیلی آنکھوں کے ساتھ کہے جا رہی تھی۔ ”اور میں چاہتی تھی کہ ترکی کی ہر لڑکی کو

آپ کی اسٹرکچر پر حواؤں کا کان کو معلوم ہو کہ اپنے لئے کیسے کھڑا ہونا ہے۔ میرا ہاس مجھے ٹیل ہوتے دیکھنا چاہتا ہے اور آپ

چاہیں تو میرے ہاس کے ساتھ بھی ڈیل کر سکتی ہیں لیکن مرد ہونے کی حیثیت سے وہ اس کتاب کی اصل روح کو نہیں سمجھیں

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

گے اور اس کو اتنے پیار سے نہیں چھو انہیں گے جس سے میں چھوٹا جانتی تھی۔“

ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھے جہان نے مٹھی بند کر کے انگوٹھا بلند کیا.... مگر وہ ایک برہم نظر اس پہ ڈال کے رخ موڑ گئی۔ س
”زینب....“ نیلو فر تھوڑی دیر بعد آہستہ سے بولی۔ ”مجھے آپ کی کہانی کسی بھی درکنگ دامن سے مختلف نہیں ہے۔ مگر آپ
بے فکر ہیں۔ میں آپ کو زبان دیتی ہوں کہ میں اس کتاب کا کانٹریکٹ آپ کے ساتھ ہی کروں گی۔ یہ کتاب آج سے آپ
کی ہوئی۔ قانونی کارروائی کے بعد میں مسودہ بھی آپ کے حوالے کر دوں گی۔“

کمرے میں چند لمحے کے لئے سناٹا چھا گیا۔ وہ مسکرا دیا اور ”told you“ والی نظروں سے اسے دیکھا مگر تالیہ نے
اسے نظر انداز کیا۔

”تھینک یو نیلو فر۔ بحیثیت عورت میں آپ کی شکرگزار ہوں۔ میں آپ کو چند ضروری سوالات کی ای میل شام تک بھیج رہی
ہوں۔ ان کے جوابات کے بعد ہم کانٹریکٹ کی طرف بڑھیں گے۔ ساؤ... نیلو فر حانم.... چک ساؤ (شکریہ.... بہت
شکریہ)....“

فون بند کیا تو وہ فوراً سے بولا۔ ”ایسے موقعے پہ تمہیں ”ساؤ“ کی جگہ ”تھکس لار“ کہنا چاہیے تھا۔“
”رہنے دو۔ تمہیں بھی مجھ سے دو ڈرامے زیادہ ہی ترک زبان آتی ہوگی۔“ وہ سخت بے زار ہوئی۔

”اگر میں یہ نہ کرتا تو وہ ہڈ پاتی ہو کے ہمارے ساتھ کانٹریکٹ کرنے کا فیصلہ کبھی نہ کرتی۔ نیلو فر جیسی عورتوں کے لیے دامن
کارڈ ہمیشہ کام کرتا ہے۔ ریلیکس ناؤ تالیہ حانم۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا تو تالیہ نے ہاتھ جھلایا گویا کہہ رہی ہو کہ جاؤ مجھے تم سے
بات نہیں کرنی۔ وہ ہنوز خفا نظر آتی تھی۔

☆☆=====☆☆

رات مزید گہری ہوئی تو منرو اکروز کی رفتار دھیمی ہوتی گئی۔ اس وقت اس کی ہر کھڑکی روشن تھی۔ وسط پانی کے ایک
قائموں سے نئی عمارت کی طرح کھڑی وہ کشتی بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

عرشہ البتہ اس وقت سنسان تھا۔ گھاس ٹرف ویران اور کرسیاں خالی تھیں۔ ایک کونے میں البتہ ریٹنگ کے ساتھ وہ کھڑی
تھی۔ شال کندھوں کے گرد لپیٹے وہ نیچے بہتے پانی کو دیکھ رہی تھی۔ نیلو فر کو ای میل لکھنے کی بجائے وہ یہاں آ کھڑی ہوئی تھی۔
آج چانک سے موسم ٹھنڈا لگنے لگا تھا اور نہ اس سے قبل ایسے کوئی آثار نہ تھے۔

”تم نے اپنی فرینڈ سے بات کر کے اس کی بیماری کا پوچھا؟“ بنا آہٹ وہ اس کے پیچھے کب آ کھڑا ہوا تھا اسے پتہ بھی نہ
چلا۔ ذرا سی چوکی۔ پھر جیسے خیالات سے نکلے اور ماتھے پہ ہل ڈال لئے۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”میں نے ابھی تک تمہیں ان باتوں کے لیے معاف نہیں کیا... مگر... شاید...“ اس کی آواز میں اداسیاں گھلنے لگیں۔

”میرے بارے میں کے ایل میں بھی سب کچھ سوچتے ہوں گے۔ احمد نظام سے صوفیہ رٹمن تک۔“

وہ اس کے سامنے آیا اور ریٹنگ سے ٹیک لگا کے بازو سینے پہ لپیٹ لیے۔ اندھیرے میں اس کے چہرے کے تاثرات ٹھیک سے دکھائی نہیں دیتے تھے۔

”لوگوں کی آراء کی غلامی سے نکل آؤ بھڑکی! اور نہ تم کبھی آزاد نہیں ہو سکو گی۔“

”لوگوں کی آراء اور زبانیں حقیقت ہوتی ہیں۔“ وہ تلخی سے بولی۔ ”جس کتاب کے پیچھے ہم خوار ہو رہے ہیں وہ بھی ایک عورت کی رائے ہے مگر میری حکومت کی ساری مشینری اس کو روکنے میں لگی ہے۔“

”کیونکہ وہ ڈرپوک ہیں۔ سہیل۔“

”ہاں بزدلی یا بہادری کی نہیں ہے۔ وہ عورت....“ دبی دبی آواز میں دانت پیس کے بولی۔ ”وہ عورت اس وقت اپنی زبان اور قلم ہلا کے ایک مرنے ہوئے آدمی اور اس کے سارے خاندان کو بدنام کر سکتی ہے۔ بدنامی سے سب کو ڈر لگتا ہے۔ مجھے بھی۔“ وہ دور سیاہ پانی کو دیکھنے لگی۔ ”مجھے قید میں جانے یا تشدد نے تکلیف نہیں دی تھی۔ یہ بدنامی کا خوف تھا جو مجھے اس فرما سے نکلنے نہیں دے رہا۔“

آسمان پہ بادلوں کے جھروکوں سے سفید چاند رازدرا سا جھانکنے لگا تو عرشے پہ چاندی کی چادر چڑھنے لگی۔ ان کے سیاہ ہیولوں سے وجود بھی اس چاندی کی تہہ میں دھیرے دھیرے دھکے لگے۔

”تم بدنامی سے ڈرتی ہو؟ اس بات سے کہ وہ تمہیں بے عزت کر دیں گے؟“

”وہ کر سکتے ہیں۔ اگر میں یہ کتاب نندوگ سکی اور خالی ہاتھ واپس گئی تو وہ میرے ملک میں مجھے منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑیں گے۔ وہ میرے سیاہ رازوں اور جرائم سے وقف ہیں۔ وہ میری زندگی تباہ کر دیں گے۔“ پانی کو دیکھ کے بولتی ہوئی لڑکی بے بس نظر آتی تھی۔ اس نے مسکرا کے سر جھٹکا۔

”میں نے زندگی میں ایک بات سیکھی ہے، تالیہ۔ کہ اللہ تعالیٰ نے رزق، موت اور عزت و ذلت کے فیصلے انسانوں کے ہاتھوں میں نہیں دے رکھے۔ یہ اللہ تعالیٰ کے اپنے ہاتھ میں ہوتے ہیں۔ کوئی انسان کسی کو بے عزت نہیں کر سکتا۔ نیلو فر بھی عبدالرحمن کو سوا نہیں کر سکتی چاہے وہ دس کتابیں لے آئے مگر تمہاری پردھان منتری کا خوف اس کے ایمان سے بڑا ہے۔ خود تمہارا بھی۔“

”نیلو فر بہت کچھ کر سکتی ہے۔ وہ الیکشن کا سارا نقشہ اپنی مرضی کے مطابق بدل سکتی ہے۔“

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

چاندی میں نہایا آدمی ذرا سا مسکرایا۔

”نہیں بدل سکتی۔ کوئی انسان کسی انسان کو رسوا نہیں کر سکتا۔ یہ فیعلی اللہ تعالیٰ کرتا ہے۔ تمہیں بھی تمہارے حکمران رسوا نہیں کر سکتے۔ وہ تمہیں قید میں ڈال سکتے ہیں، مار چکر سکتے ہیں، مگر تمہارے ملک کے لوگوں کے دل میں تمہاری عزت ختم نہیں کر سکتے۔ لوگوں کے دل اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہوتے ہیں۔ تم اس خوف سے باہر کیوں نہیں نکل آتیں؟“

”تم پھر مجھے محسوس کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”میں صرف یہ کہنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ جو راستہ انسان ترک کر دیتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کو اس کے باعث رسوا نہیں کیا کرتا۔“ اور یہ کہتے ہوئے پہلی دفعہ اس نے لب کاٹا۔

تالیہ نے شاکی نظریں اٹھا کے اسے دیکھا۔ ”میری پردھان منتری چاہے تو....“

”تمہاری پردھان منتری کبھی اپنا وعدہ پورا نہیں کرے گی۔ تم کتاب روک دو، وہ تب بھی تمہیں کسی اور طریقے سے گرفتار کر دالے گی۔ گورنمنٹس کبھی وعدے پورے نہیں کرتیں۔“

”تمہارا تجربہ بول رہا ہے کیا؟“ وہ طنز سے بولی تو چاندی میں دھمکتا آدمی مسکرایا۔

”میں کسی گورنمنٹ کے لئے کام نہیں کرتا۔ لیکن اگر کرتا ہوتا تو کبھی سیاستدانوں پہ اعتبار نہ کرتا۔ میں نے الماس کو وہ باتیں صرف تمہیں Provoke کرنے کے لئے نہیں کہی تھیں۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتا تھا کہ تمہارا اینڈر ولت تمہارے ہارے میں بھی سوچتا ہوگا۔ وہ تمہیں ناکام ہوتے دیکھنا چاہتا ہے۔ اس لئے ان کی روز روز کی فون کانٹر کے دباؤ میں آنا چھوڑ دو بلکہ اس جاب کو اپنے لئے کر دو۔ اپنے طریقے سے۔“ اس کی مسکراہٹ پر اسرار ہو گئی۔

”اپنے طریقے سے ہی کر رہی ہوں۔“ اسے اس کی بات عجیب لگی تھی۔ چاندی میں ڈوبے عرشے پہ وہ دونوں بیولوں کی صورت کھڑے سرگوشی میں بات کر رہے تھے۔

”فلاط۔ تم عبدالرحمن کی عزت بچانے کے لئے یہ کر رہی ہو۔ تم اسے خود کو بچانے کے لئے کرو۔“

”تم مجھے مشورے کیوں دے رہے ہو؟“

وہ ذرا سا مسکرایا اور شانے اچکا دیے۔ ”کہانا۔ مجھے محسوس کرنا پسند ہے۔ لوگ، چیزیں، مسئلے۔“ پھر اس نے کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی اور ریٹنگ چھوڑ کے سیدھا ہوا۔ ”چلو۔ مارکٹ کو ای میل کرتے ہیں۔ ویسے بھی ہمارا زیادہ دیر یہاں کھڑا ہونا مناسب نہیں ہے۔“

”آئی ایم شیور تم ارد گرد کی تسلی کر کے ہی یہاں آئے ہو گے۔“ وہ اکتا کے کہتی آگے بڑھ گئی۔ وہ ابھی تک ابھی ہوئی تھی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

اپنے لیے وہ اس سے زیادہ کیا کرے؟

”ہمارا مقصد نیلو فر سے اس کے پبلشر کا نام پوچھنا ہے رائٹ؟“

وہ کمرے میں لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھی تھی اور کی بورڈ پہ انگلیاں جمائے کہہ رہی تھی۔ وہ سامنے الماری سے ٹیک لگائے کھڑا سوچ رہا تھا۔

”ہاں مگر یہ سوال تمہیں اس طرح پوچھنا ہے کہ وہ جواب ضرور دے۔ تم نے وہ محاورہ سنا ہے، موت دکھا کے بخار پر راضی کرنا؟“

”اسلام۔“ (کبھی نہیں۔) اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”یعنی کسی کو ناممکن کام اور مشکل کام کا آپشن دینا۔ وہ مشکل پیدا نہیں ہو جائے گا۔“

”یعنی کہ میں نیلو فر سے کچھ اتنا ناممکن پوچھوں کہ اسے نبٹا پبلشر کا نام دینا آسان لگے؟“

اس کی انگلیاں کی بورڈ پہ چلنے لگی تھیں۔ اسی میل کے الفاظ اسکرین پہ ابھرا بھر رہے تھے۔
(ڈیئر نیلو فر حاتم۔)

میرے پاس مولوت بے نے آپ کے لئے ایک سوالنامہ تیار کیا ہے۔ کانٹریکٹ سائن کرنے سے پہلے مجھے اس کے خواہات و رکاز ہیں تاکہ ہم آگے بڑھ سکیں۔
وہ بڑبڑاتے ہوئے لکھ رہی تھی۔

”پہلا سوال آسان ہو۔ اثنا آسان کہ وہ بنا جھجکے جواب دے ڈالے۔“

وہ کمرے میں دائیں بائیں مہلے ہوئے سوچ سوچ کے کہہ رہا تھا۔ جیکٹ اتار دی تھی اور آستین موڑ رکھے تھے۔ تھوڑی دیر پہلے والا دوستانہ انداز اب غائب تھا اور خالص کام سے کام رکھنے والا لہجہ اپنا لیا تھا۔ عجیب پل پل بدلتے انداز تھے اس آدمی کے۔

”پہلا سوال وہ پوچھوں گی جو اکثر پبلشر ایڈم سے سب سے پہلے پوچھتے تھے۔“ وہ ٹائپ کرتے ہوئے اسکرین پہ نظریں جمائے ہوئے تھی۔

(پہلا سوال۔ مجھے کتاب کا مکمل ورڈ کاؤنٹ چاہیے۔ ایم ایس ورڈ پہ ڈبل اسپیسنگ کے ساتھ قریباً کتنے الفاظ پہ مسودہ مشتمل ہے۔ یہ جاننا کتاب کی قیمت کے تعین اور اشاعت کے لئے ضروری ہے۔)

”گڈ۔ دوسرا سوال بھی نسبتاً آسان ہی رکھو۔“ وہ ہدایات دے رہا تھا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

تالیہ کی انگلیاں تیز تیز چل رہی تھیں۔ اس کے ماتھے کے بل غائب ہو رہے تھے۔ ایک رائٹر کے ذہن سے پبلشر کا نام نکلوانے کے لیے اس کے ذہن تک رسائی حاصل کرنا خاصا دلچسپ لگ رہا تھا۔

(دوسرا سوال۔ مجھے تمام ابواب کی تعداد اور ان کی آؤٹ لائن چاہیے۔ صرف ایک سطر کی آؤٹ لائن جس میں کتاب کا خلاصہ موجود ہو۔)

”اب تیسرا سوال تم پبلشر کے بارے میں پوچھو مگر اس طرح کہ وہ جواب دینے پہ پابند ہو جائے۔“

(میرا تیسرا سوال) تالیہ روشن اسکرین کو دیکھتے کھٹ کھٹ ٹائپ کر رہی تھی۔ (آپ کی کتاب کا انگریزی مسودہ میری معلومات کے مطابق ایک کینیڈین پبلشر چھاپ رہا ہے۔ مجھے لیگل پیپر ورک کے لئے اس پبلشر کا نام چاہیے کیونکہ ہماری لٹریچر ایجنسی اور چند یورپین ایجنسیز کا امریکی اور کینیڈین پبلشر کے ساتھ ایک ”کلاس ایکشن“ مقدمہ چل رہا ہے۔) ایسا مقدمہ جس میں ایک گروہ مل کے دوسرے کے خلاف کیس لڑتا ہے۔ اگر آپ کا پبلشر بد قسمتی سے ہمارے مقابل فریقین میں سے ہو تو ہم اس کتاب کو چھاپنے سے معذرت کر لیں گے کیونکہ یہ کافلیکٹ آف انٹرسٹ کے زمرے میں آئے گا۔ مقدمے کی حساسیت کی وجہ سے میں فریقین کی لسٹ ظاہر نہ کر سکتے کی پابند ہوں۔ اس لئے آپ مجھے نام بتا دیں تاکہ میں کر اس چیک کر لوں۔)

”Good enough?“ اس نے لکھ کے سوالیہ نظروں سے جہان کو دیکھا۔ وہ اتنا متاثر نہیں لگتا تھا۔

”اگر میں ہوتا تو سمجھ جاتا کہ یہ scam ہے۔ مگر وہ نیلو فر ہے۔ امید ہے وہ یقین کر جائے گی۔ اگلا سوال ناممکن سارکھو تاکہ وہ مردت میں کسی ایک کا جواب تو دے ڈالے۔“

تالیہ کی انگلیاں حرکت میں آئیں۔

(اور میرا آخری سوال۔ مجھے آپ کی کتاب کو ترکش پبلشرز کے سامنے پیش کرنے کے لئے پریزنٹیشن بنانی ہے۔ میں اسی ہفتے پریزنٹیشن بنانا کے پیش کرنا چاہتی ہوں۔ دو بڑے پبلشرز انٹرنیٹڈ ہیں۔ اس موقع پہ آپ سے بغیر کانٹریکٹ کے پورا مسودہ میں بالکل نہیں مانگوں گی مگر آپ کو مجھے کتاب کے اولین چار ابواب دینے ہوں گے تاکہ پبلشرز کو پریزنٹیشن دیکھ کے کتاب کی زبان ٹیسٹ اور calibre کا اندازہ ہو جائے۔) وہ اس کے صوفے کے پیچھے آکھڑا ہوا اور جھک کے اسکرین کو دیکھا۔

”گڈ۔ اب لگ رہا ہے کہ تم کسی رائٹر کی دوست رہی ہو۔ کتاب کے چار ابواب تو وہ کبھی نہیں دے گی۔“

تالیہ نے ای میل بھیج دی اور وہ چلا گیا تو کمرے میں پھر سے خاموشی چھا گئی۔ اس نے لیپ ٹاپ بند کیا اور چیزیں سمیٹ

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

کے اپنے بستر تک آئی۔ ساتھ ہی موہاٹل اٹھا کے دیکھا تو دولت کا مٹیج آیا ہوا تھا۔ چند گھنٹے گزر چکے تھے اور وہ ایک دفعہ پھر سناپ ڈیٹ پوچھ رہا تھا۔

تالیہ نے کال کا بٹن دبایا۔ دو گھنٹیاں گئیں اور اس کے ہیلو کہتے ہی وہ ایک دم سے بولنا شروع ہوئی۔

”میری بات دھیان سے سنیں، انچے دولت۔ آپ نے مٹیج میں لکھا کہ میں جتنی جلدی ہو سکے اس کام کو مکمل کروں کیونکہ میری زندگی اس پہ انحصار کرتی ہے۔“ وہ چبا چبا کے کہہ رہی تھی۔

”غلط۔ میری نہیں۔ آپ کی وزیر اعظم کی زندگی اس پہ انحصار کرتی ہے۔ میرا آپ کیا بگاڑ لیں گے اگر میں یہاں سے فرار ہو جاؤں؟ یا خالی ہاتھ واپس آؤں؟ عوام کو بتائیں گے کہ میں ایک کمرنل ہوں؟ تو کیا میں چپ رہوں گی؟ میں میڈیا میں جا کے ساری دنیا کو نہیں بتاؤں گی کہ آپ نے مجھے نیلوفر کی کتاب چرا نے بھیجا تھا؟ کیا لوگ آپ سے سوال نہیں کریں گے کہ اگر تالیہ مراد کمرنل تھی تو آپ نے اسے ملک سے باہر کیوں جانے دیا؟ وہ بھی کسی کی کتاب چرا نے؟ ایک غیر قانونی کام کرنے کے لئے؟“

دوسری جانب دولت کو بالکل سناپ سونگھ گیا تھا۔

”دعا کریں کہ میں چپ رہوں، دولت صاحبہ! ورنہ آپ لوگ دوہری مصیبت میں پڑ سکتے ہیں۔ دعا کریں کہ میں اس کی کتاب کو روک لوں تاکہ آپ کی عزت بچی رہے۔ میں نے کہا ہے کہ میں اپنی جاب پوری کروں گی تو کروں گی۔ مجھے آرام سے میرا کام کرنے دیں۔ ہائے۔“ وہ برہمی سے کہہ رہی تھی اور وہ بالکل خاموشی سے اسے سن رہا تھا۔ اس کے سمجھ بولنے سے پہلے تالیہ نے فون رکھ دیا اور چند گہرے سانس لئے۔

ملا کہ کا قید خانہ تھا اور سامنے شاہی سپاہی تھا۔ وہ اس پہ اسی طرح حلق سے آواز نکال کے چلائی تھی جب اس نے کہا تھا کہ وہ ان کی ہونے والی ملکہ ہے۔ جسم سے نکلتی یہ حرارت.... یہ توانائی.... اس میں عجیب سی طاقت تھی۔ عرصے بعد اسے اپنا وہ روپ یاد آیا تھا۔

اسے یہ آخری جاب اپنے لئے کرنی تھی۔ صرف اپنے لئے۔

☆☆=====☆☆

انگلی میج نل کے دریا پہ اتری تو اپنے ساتھ ٹھنڈی لہر لے آئی۔ عرشے پہ دھوپ میں ناشتہ کرنے کے خواہشمند مسافر دھوپ کو ترس ترس گئے۔ کیونکہ آج بادلوں کے باعث سارے پہ چھایا تھی اور ٹھنڈی ہوا بہت تیزی سے چل رہی تھی۔

تالیہ عرشے پہ لگی ایک چھتری تلے کرسی پہ بیٹھی تھی اور موہاٹل دیکھتے ہوئے ناشتے کو بس چکھ رہی تھی۔ ابھی تک الماس کی

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

ای میل نہیں آئی تھی اور اس کی بے چینی عروج پہ تھی۔ وقتی طور پہ نیلو فر کو جذباتی کرنا الگ بات تھی، لیکن کیا وہ اپنے پبلشر کا نام بتانے پر راضی ہو جائے گی؟ اسے ایک دم اپنی کور اسٹوری بو دی معلوم ہونے لگی تھی۔

دفعتاً کسی احساس کے تحت اس نے اپنا سفید ہیٹ ترچھا کیا اور چہرہ اٹھا کے دیکھا تو دور پولی کے کنارے وہ کھڑا نظر آیا۔ کل والی شیو غائب تھی، پی کیپ سر پہ تھی اور ہاتھ جنھن کی جیبوں میں تھے۔ وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے متوجہ ہوتے ہی مڑ گیا۔ یہ اس کو پیچھے آنے کا اشارہ تھا۔

تالیہ نے حیرت سے اس کو دیکھا، اور پھر ناشتا اچھوڑ کے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم ابھی تک یہاں ہو؟“ وہ کمرے میں آئی تو وہ صوفے پہ بیٹھا تھا۔ تالیہ نے ہیٹ اتار کے اسٹینڈ پہ ڈالتے ہوئے تعجب سے اسے دیکھا۔ ”تمہیں تو ہر روز اس وقت کسی خفیہ کام کے لئے نہیں جانا ہوتا؟“

”آج جمعہ ہے۔“ اس نے بے نیازی سے شانے اچکائے تو تالیہ نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔

”تو؟“

”مجھے کوہاری سرکاری چھٹی ہوتی ہے۔ ورکشاپس بند ہوتی ہیں۔“

”اور اگر کسی کی کار مجھے کو خراب ہو جائے تو؟“

”ای میل آئی نیلو فر کی؟“ اس نے اکتا کے موضوع بدلاتو تالیہ نے ہائیں ہائیں گردن ہلائی۔

”ابھی دیکھا میں نے الماس کو۔ سوتی شکل کے ساتھ ناشتہ کرنے اور آئی تھی۔ کچھ دیر میں ہی جواب دے گی۔“

”یعنی کہ پھر سے انتظار؟“ وہ پورسا نظر آنے لگا۔ پھر ریوٹ اٹھایا اور ٹی وی آن کیا۔ وہ چپ چاپ اس کے سامنے والے صوفے پہ بیٹھ گئی اور اس کی حرکات کا جائزہ لینے لگی۔

”کل جانا ہو گا تم نے شہر؟“ بغور اس کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ جو چینل سرف کر رہا تھا، بے اختیار بولا۔ ”نہیں۔“

”کیونکہ کل بھی چھٹی ہے۔ ہفتے کی۔“

”ہوں۔“ وہ اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔ پی کیپ ہنوز سر پہ جمی تھی اور دن کی روشنی میں کپٹی کا نشان واضح نظر آتا تھا۔

”ورکشاپس تو ہفتے کو کھلی ہونی چاہیے ہیں۔ مگر تم ورکشاپ نہیں جاتے، ہے نا۔“ وہ مسکرا کے فاتحانہ انداز میں بولی تو جہان نے اکتا کے اسے دیکھا۔

”میری جاسوسی چھوڑ دو لڑکی۔“

”یونو۔ مصر میں کچھ براڈز اتوار کی چھٹی بھی کرتے ہیں اور کچھ ہفتے کی۔ البتہ زیادہ تر جمعے کی چھٹی کرتے ہیں۔“ وہ

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

معلومات دینے والے انداز میں کہہ رہی تھی۔ ”مگر تم نے ایک مخصوص وقت میں صرف ڈھائی تین گھنٹے کے لئے جانا ہوتا ہے۔ ڈیڑھ گھنٹہ تو آنے جانے میں صرف ہوا۔ پیچھے بچا ایک گھنٹہ۔ اور ہفتے میں دو چھیاں۔“ وہ مسکراہٹ دہائے کہہ رہی تھی۔ ”تم کسی یونیورسٹی جاتے ہو۔ کلاس لینے۔“

جہان نے سابقہ تاثرات کے ساتھ نظریں گھما کے اسے دیکھا۔ ”اگر اتنا دماغ تم اپنا ترکش لہجہ بنانے پہ صرف کرتیں تو زیادہ اچھا ہوتا۔ یہ دیکھو۔“ اس نے ٹی وی پہ یوٹیوب کھول رکھا تھا۔ تالیہ نے ناک سکوڑ کے سر جھٹکا اور ہادل خواستہ توجہ ٹی وی کی جانب مبذول کی۔ وہ کوئی ترکش فلم نگار ہا تھا۔

”کارڈشم نم۔“ تالیہ نے پتلیاں سکوڑ کے اسکرین کو دیکھتے ہوئے پڑھا۔ ”میرا بھائی۔“

”جب تک نیلو فرکی ای میل نہیں آتی تم یہ فلم دیکھو۔ اور ان کے الفاظ کی داینگی پہ غور کرو۔“

”وہ کون سا سبکیٹ پڑ رہے ہو تم یونیورسٹی میں؟“ وہ کال اٹھلی پہ بجائے اسکرین کو دیکھتے ہوئے سرسری سا پوچھنے لگی۔

”میں اس عمر میں سب کچھ کر سکتا ہوں سوائے پڑھائی کے۔“

تالیہ نے گردن موڑ کے اسے سر سے پیر تک دیکھا۔ ”جموٹ بولنے والے کی نشانی نمبر چھ تم میں اس وقت نظر آرہی ہے۔“

”دیری فنی۔“ وہ گہرے تاثرات کے ساتھ اٹھ گیا اور وہ ہادل خواستہ اپنی توجہ اس فلم کی طرف مبذول کرنے لگی جس میں دو بھائی ترکی کے کسی دور افتادہ گاؤں میں ہونے والی شادی اٹینڈ کرنے روڈ ٹرپ پہ جارہے تھے۔

اس کا موبائل ہالک خاموش تھا۔ لباس کا جواب ہنوز نہیں آیا تھا۔

☆☆=====☆☆

جہان چلا گیا اور مووی ختم ہو گئی تو بھی وہ کمرے سے باہر نہیں نکلی۔ بس صوفے پہ پیر اوپر کر کے بیٹھی یوٹیوب پہ مختلف ویڈیوز سرف کرنے لگی۔ دنیا جہان کی ویڈیوز کے ہونے کے باوجود اس کی انگلیاں اسی ایک موضوع کو ناپ کرنے لگیں۔

بی این کا صدر۔

کھک کے ساتھ ہی صفحہ کھلا تو ہر ویڈیو پہ وہ دونوں ساتھ ساتھ دکھائی دیے۔

مسکراتا ہوا دان فاتح اور اس کی مسکراتی ہوئی بیوی مصرہ۔

دی پاور کھل۔

کہیں وہ ایک ساتھ انٹرویو دے رہے تھے تو کہیں وہ کسی ایونٹ میں ریڈ کارپٹ پہ ساتھ ساتھ کھڑے نظر آرہے تھے۔

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

کیمرہوں کے فلیش ان کے چہرے پہ چمک رہے تھے۔ کہیں وہ دونوں اپنے گھر کے صوفے پہ بیٹھے بچوں کے ساتھ کسی انکر سے بات کر رہے تھے۔

غرض وہ ہر جگہ ساتھ ہی تھے۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ عورت اس کی بہن کی قاتل ہے۔ جیسے وہ نہیں جانتا تھا کہ تالیہ اس کے دشمن کی مدد کے لئے مصر چلی گئی ہے۔

وہ کچھ نہیں جانتا تھا اور کتنا مطمئن تھا۔

اس کا دل ایک دم پھر سے اندھیروں سے بھرنے لگا۔ اس نے ٹی وی آف کیا اور موبائل پہ اپنی ذاتی میل کھولی۔ قاتح، داتن، ایلم.... آج کسی کی بھی میل نہیں آئی تھی۔ وہ لوگ بھی اسے میل بھیج بھیج کے تھک گئے تھے۔ دیوار سے کوئی کٹنی دیر بات کر سکتا ہے؟

وہ میل بھیجتے تھے تو دل دکھتا تھا۔

نہیں بھیج رہے تھے تو دل بالکل خالی ہو گیا تھا۔

کمرے میں اب اندھیرا چھا گیا تھا۔ ایسا اندھیرا کہ کچھ بھی دکھائی نہ دیتا تھا۔ وہ اب کیا کرے گی؟ اگر واپس چلی بھی گئی.... ہر خرد بھی ٹھہری تو کیا کرے گی؟ اس نے گھٹنوں پہ سر رکھ لیا اور خود کو اندھیرے کے حواس لے کر دیا....

وہ اپنے ماضی سے کیسے ساری زندگی کٹ کے رہے گی؟ مستقبل اتنا ہی تاریک تھا جتنا اس وقت آنکھوں کے سامنے چھانا اندھیرا تھا.... اور اس تاریکی میں کمرے کے پیچھے ایک دم سے ٹھنڈی دیوار محسوس ہونے لگی۔ وہ اسی سخت بستر پہ بیٹھی تھی.... اونچی دیواروں والا کمرہ.... سامنے سلاخیں.... اور کپکپاتا جسم.... خوف نہیں تھا وہ.... قید کا خوف ہرگز نہ تھا.... وہ رسوا ہونے کا خوف تھا.... یہ آگہی کہ اس کو ٹھڑی کے باہر ساری دنیا کو اس کے سیاہ ماضی کا علم ہو چکا ہے.... اسی لئے اس کو ٹھڑی سے اتنے دن وہ نہیں بھاگی تھی.... اور بار بار وہ اسی میں واپس آ جاتی تھی....

اس نے مزید سختی سے آنکھیں بند کیں۔ شاید کہ یہ اندھیرا چھٹ جائے مگر اگلے ہی لمحے لگا ہوں کے سامنے ایک مہر ابھرنے لگا....

» سفید مہر.... » سپید مہر بڑ کے گیلے سلپرز میں مقید تھے.... » دونوں مہر فرش پہ پیچھے کو اٹھ رہے تھے.... مہر نسوانی تھے اور دائیں مہر پہ ایڑھی کے قریب ایک کمان صورت کٹ لگا تھا جو پھوری لکیر نما کمرے میں بدل چکا تھا....

ان گیلے جھٹوں سے چھیں چھیں کی ناقابل برداشت آواز آرہی تھی....

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

مخصوص رنگ ٹون سے وہ ہڑبڑا کے جا گی۔

کمرہ اندر چھوڑا تھا۔

تالیہ نے ادھر ادھر چہرہ کھمایا پھر تیزی سے اٹھی اور پردے ہٹائے۔ باہر دھوپ میں چمکتا دریا دکھائی دیا اور روشنی اندر آنے لگی۔ اس کو پسینہ آرہا تھا۔ دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔

وہ پھر کس کے تھے؟ اور وہ زخم کا نشان؟

اس نے سر جھٹکا اور خود کو ناٹل کرتے ہوئے فون اٹھایا۔ مخصوص ٹون الماس کی ای میل کی تھی۔ تالیہ نے پہلے جہان کو کال کی اور اسے یہاں بلایا۔ یہ الماس کی آخری میل ثابت ہوئی تھی وہ اسے تنہا نہیں پڑھنا چاہتی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ دونوں آمنے سامنے دو صوفوں پہ بیٹھے تھے اور وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”پڑھو۔“

تالیہ نے موبائل اسکرین روشن کی اور دھڑکتے دل سے پڑھنا شروع کیا۔ پسینے سے ابھی تک اس کے بال سامنے سے گیلے تھے اور چہرہ زرد تھا۔ وہ اس کے تاثرات بخور دیکھ رہا تھا مگر بولا کچھ نہیں۔

”ڈائریزینپ۔“ تالیہ نے پڑھنا شروع کیا۔ ”آپ سے بات کر کے مجھے اور میم نیو فرکو بہت اچھا لگا۔ امید ہے آپ سے ملاقات کر کے ہمیں مزید اچھا لگے گا۔ فی الحال آپ کے جوابات کی طرف آتے ہیں۔“

نمبر 1۔ یہ کتاب قریباً 112500 الفاظ پہ مشتمل ہے اور اس کے قریباً چار سو پچاس صفحات بنتے ہیں۔“

”آسان سوال تھا۔ آگے چلو۔“

”چپ کرو۔ مجھے پڑھنے دو۔“ اس نے دھڑکتے دل سے اسے ٹوکا اور آگے بڑھنے لگی۔

”نمبر 2۔ کتاب کے بیس ابواب ہیں اور میں ان کی ہون لائن سمری ای میل میں ایٹچ کر رہی ہوں۔“ نظریں اٹھا کے جہان کو دیکھا۔ اس نے سر اٹھنے والے انداز میں ابرو اٹھائی۔

”مگر خیر۔ یہ بھی آسان سوال تھا۔ تیسرے پہ آؤ۔“

”جہاں تک آپ کے تیسرے سوال کا تعلق ہے۔ ہمارے پبلشر کا نام.... تو بات یہ ہے زینپ کہ...“ اس نے خشک حلق سے پڑھنا شروع کیا۔ ”پبلشرز نے جب ہم سے رابطہ کیا تو ان کی ڈیمو لائن اور مسلسل مداخلت ہمارے لئے قابل قبول نہیں تھی۔ یہ کتاب حوام کی فلاح کے لئے لکھی جا رہی ہے اس لئے بہتر ہے کہ اسے بغیر کسی مداخلت کے مارکیٹ میں لایا جائے۔“

اور اسی لئے....“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”ڈیم! سٹ۔“ وہ سیدھا ہو کے بیٹھا۔ ”وہ سیلف پبلش کر رہی ہے۔“

تالیہ پڑھتی گئی۔

”اور اسی لئے ہم اس کتاب کو سیلف پبلش کر رہے ہیں امیزون پہ۔ اور ہم اسے کینیڈا جا کے ریلیز کریں گے۔“

تالیہ نے بے بسی سے چہرہ اٹھا کے اسے دیکھا۔ وہ بھی اتنا ہی کبیدہ خاطر نظر آتا تھا۔

ایک دم سے تمام امیدیں خاک میں مل گئی تھیں۔ تالیہ نے فون رکھ دیا۔ اس کا سر چکر رہا تھا۔

”وہ ساری باتیں۔ وہ گورے پبلشرز کے قصبے.... وہ سب جھوٹ تھا۔“ اس کا چہرہ غصے اور صدمے سے سرخ پڑنے لگا۔

”نیلو فر کا سرے سے کوئی پبلشر ہی نہیں تھا۔“

”ظاہر ہے کوئی عقلمند پبلشر اتنی الزامات سے بھری کتاب نہیں چھاپ سکتا۔ مجھے یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا؟“ وہ خود سے

ناراض لگنے لگا تھا۔

”یعنی کہ ہم واپس اسکو ابرون پہ کھڑے ہیں۔“ تالیہ نے سر ہاتھوں میں گرا لیا۔ اور وہ اتنا مضطرب تھا کہ اٹھ کے ٹھہرنے لگا۔

”اگر وہ خود ہی اپنی کتاب کی پبلشر ہے تو اس نفرت اور انتقام سے بھری عورت کو کوئی نہیں روک سکتا۔ کوئی دوسرا پبلشر ہوتا

تو قانونی کارروائی یا دباؤ ڈال کے کچھ کیا جاسکتا تھا۔ آف۔ آف۔“ وہ اب کمرے میں خالی جگہ پہ آگے پیچھے چکر کاٹ رہا تھا۔

ان کا کون گیم عجیب مقام پہ آ کے رک گیا تھا۔ پبلشر کوئی تھا ہی نہیں تو اب اس کتاب کو روکنا ناممکن تھا۔ وہ صوفیہ کو کیا

جواب دے گی؟

”میں اس کے ذہن سے کتاب چھاپنے کا خیال نہیں نکال سکتی، جہان۔ میں واپس جا رہی ہوں۔“ وہ ایک دم اٹھی اور

الماری کی طرف گئی۔ پھر اپنا بیگ نکال کے بستر پہ رکھا اور الماری سے بیگ نکالنے لگی۔ جہان نے انہوں سے اسے پیکنگ

کرتے دیکھا۔

”تمہاری وزیراعظم کو چاہیے کہ اسے گولی مار دے۔ وی اینڈ۔ خلاص۔“

”جو بھی ہے.... میں مزید اس کھیل کا حصہ نہیں بن سکتی۔“

”لو کے! میں تمہیں نہیں روکوں گا۔“ وہ سمجھ سکتا تھا۔ ”مگر سنو۔ وہ ای میل ایڈریس ڈیلیٹ کر دیتا کہ اس کا ڈیٹا غائب ہو

جائے اور نیلو فر اسے ٹریس نہ کر سکے۔“

تالیہ جو سرخ چہرے کے ساتھ کپڑے تہہ کر کر کے بیگ میں ڈال رہی تھی ایک دم رکی اور چہرہ اٹھا کے اسے دیکھا۔

کسی شے کے نامکمل رہنے کا احساس ہوا تھا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

جیسے چوہے پہ کھانا پکتا چھوڑ آؤ... جیسے ڈور تیل بج رہی ہو... جیسے فون پہ کوئی unread میسج کا نوٹیفیکیشن نظر آ رہا ہو تو کوئی بھی دوسرا کام کرتے ہوئے ذہن میں اُدھورے کام کا خیال رہتا ہے۔

اس نے ہاتھ میں پکڑا رومال وہیں پھینکا اور تیزی سے میز کی طرف آئی۔
”اس کی ای میل کے آخر میں بھی کچھ لکھا ہوا تھا۔“ موبائل اٹھایا اور اسکرین روشن کی۔
الماس کی میل کا آخری پیرا گراف ابھی پڑھنے سے رہتا تھا۔

”اور رہا آپ کا آخری سوال کہ میں آپ کو کتاب کے پہلے چار ابواب سمجھوں تو ڈیر زینب.... پہلے ابواب سے زیادہ دلچسپ درمیان اور آخر کے ابواب ہیں اس لئے میں آپ کو شروع بمڈل اور آخر سے پانچ ابواب بھیج رہی ہوں تاکہ آپ کو کتاب کے ٹیسٹ کا درست طور پہ اندازہ ہو سکے۔ فائل ایچ ہے۔
میں کانٹریکٹ کا انتظار کروں گی۔

الماس۔“

واٹ؟“ وہ بے یقینی سے کہتا تیزی سے اس کے قریب آیا۔ وہ بھی اتنی ہی سبے یقین کمڑی اسکرین کو دیکھ رہی تھی جہاں ایم ایس ورڈ فائل کھلی تھی۔

الماس نے کتاب کے پانچ ابواب بھیج دیے تھے۔

”وہ ہمیں اپنی کتاب کے اتنے نازک باب نہیں بھیج سکتی۔ اسلا جہان بے۔ اسلا۔“
وہ بے یقینی سے انگلی سے صفحہ اوپر کرتی کہہ رہی تھی۔ وہ بھی دنگ رہ گیا تھا۔

”اس نے تمہاری باتوں کو دل پہ لئے لیا۔ ہاؤ سو میٹ۔“

”کچھ یادہ ہی لئے لیا۔“ تاہم مراد کی آنکھیں تعجب سے پھیلی تھیں۔ وہ کچھ نہیں پڑھ رہی تھی بس صفحات نیچے نیچے... مزید نیچے کیے جا رہی تھی۔ وہ کل بچپن صفحات تھے۔

جہان نے ایک نظر ہیڈ پہ کھلے اس کے بیک پہ ڈالی۔

”تم اب بھی جانا چاہتی ہو؟“

”شش۔ مجھے یہ صفحات پڑھنے دو۔“

کچھ دیر بعد وہ ہیڈ کے سامنے کارپٹ پہ بیٹھی موبائل سامنے کیے پڑھتی نظر آ رہی تھی۔ اور وہ صوفے پہ بیٹھا اپنے فون میں وہی فائل پڑھ رہا تھا۔

Downloaded from Pakvociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

بیڈ پتالیہ کا سامان اسی طرح کھلا پڑا تھا۔ لٹخ کا نام تھا مگر کھانا، سامان، کسی شے کی ان کو پرواہ نہ تھی۔
 بیدہ کتاب تھی جو صوفیہ رطمن ساری دنیا سے چھپا ناچا ہتی تھی۔ اس کتاب کے پانچ ابواب ملنا غنیمت تھا۔
 ”لوہ واؤ..... باب نمبر سولہ میں تمہارا ذکر بھی ہے۔“

خاموشی کو جہان کی محفوظ آواز نے توڑا تو تالیہ نے ”شش“ کہہ کے اسے چپ کر دیا۔ وہ ابھی وہاں نہیں پہنچی تھی۔ اور
 جب پہنچی تو اس کا خون ابل ابل گیا۔

”واٹ؟ اس نے میرے بارے میں یہ لکھا ہے کہ سیاسی پارٹیوں میں ذہین عورتیں بہت کم ہوتی ہیں۔ اکثر تالیہ مراد جیسی
 Air headed blondes ہوتی ہیں جن کو ان کی اچھی شکل کی بنا پر اعلیٰ عہدوں سے نوازا جاتا ہے۔“ اس نے غصے میں
 چہرہ اٹھایا۔

”یہ مجھ سے اتنے پیار سے بات کر رہی تھی اور میرے بارے میں اس نے کتاب میں یہ لکھا ہے۔“

”Air headed blonde“ وہ انس دیا، پھر اس کے تاثرات دیکھ کے چہرہ سیدھا کیا۔

”ہاں۔ واقعی۔ اس نے غلط کیا۔“ مہنوعی افسوس ظاہر کیا۔ ”مگر تمہارے بارے میں اس نے سمجھو کچھ نہیں لکھا۔ جو

عبدالرطمن صاحب کے بارے میں لکھا ہے۔ الامان۔“ اس نے واقعی افسوس سے سر جھٹکا تھا۔

”کوئی کسی کے خلاف اتنی نفرت اور عناد کیسے رکھ سکتا ہے چاہے وہ اس کا انیس ہی کیوں نہ ہو؟“

”بہت ہی ناز بیا اور فضول کتاب ہے یہ۔“ تالیہ نے آخری صفحہ پڑھ کے فون پر بے ڈال دیا۔ ”پہلے دو ابواب کو چھوڑ کے

جو اس نے اپنے بچپن کے بارے میں لکھے ہیں، درمیان اور آخر کے ابواب کی ہر سطر میں اس نے عبدالرطمن کی ہزاروں اخلاق

سے گرمی حرکات کا تذکرہ کر ڈالا ہے۔ اب اتنا بھی کوئی شیطان نہیں ہوتا۔ حد ہے۔ کوئی شک نہیں کہ صوفیہ اس کتاب کو روکنا

چاہتی ہیں۔“

صوفیہ نے پتلی جہان نے سیدھے ہوتے ہوئے پیر نیچے کیے اور چونک کے اسے دیکھا۔

”صوفیہ رطمن کیوں اس کتاب کو روکنا چاہتی تھی؟“

”کیونکہ اس میں اس کے باپ کی اخلاقی برائیوں کی جھوٹی سچی کہانیاں درج ہیں۔ اور وہ اس کے دو درجہ کا دل خراب کر سکتی

ہیں۔ مگر صوفیہ کو خود بھی اندازہ نہیں ہوگا کہ کتاب میں اس حد تک گند لکھا گیا ہوگا۔“ اس نے جھرجھری لی۔

”صوفیہ کو خود بھی اندازہ نہیں ہے کہ کتاب میں کیا لکھا ہوگا۔“ وہ چونک کے اس کی بات دہرارہا تھا۔ ”صوفیہ کا خیال تھا کہ

کتاب اس کے باپ کی مالی کرپشن کے بارے میں ہوگی۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”ہاں اور دوسری عبدالرحمن پہ کچھ فوج سے غداری کے الزام بھی تھے۔ لیکن دوسرے ابواب میں غداری سے متعلق بھی نیلو فر نے کہانیاں بیان کی ہوں گی۔“

”اور اگر اس نے نہ کی ہوں؟“ جہان کے لیوں پہ مسکراہٹ آئی اور اس نے فون کی اسکرین اس کے سامنے کی۔ وہ کارپٹ سے اٹھی اور اس کے قریب آرکی۔

”یہ تمام ابواب کی آڈٹ لائن ہے۔ ہر باب کو ایک سطر میں سمیٹا گیا ہے۔ اور اس نے ان میں صرف عبدالرحمن کی اخلاقی گرامٹ کا ذکر کیا ہے۔ عورتیں ڈرگزن خفیہ شادیاں۔ جوئے کی عادت۔ اس میں مالی کرپشن یا غداری کا کوئی باب نہیں ہے۔“

”یعنی؟“

”ہو سکتا ہے صوفیہ نے نیلو فر کو Overestimate کیا ہو۔ جیسے ہم نے کیا تھا۔ مگر وہ ایک انتہائی کم فہم عورت ہے۔ اس کی نظر ہمیشہ اپنے لیول تک رہی ہوگی۔ عورتیں ڈرگزن خفیہ ز۔ وہ چٹ پٹی مصالحوں دار خبریں لگوانے کی شوقین رہی ہے اس لئے اس نے کتاب میں صرف اخلاقی اسکیٹلز کا تذکرہ کیا ہو۔ حکومتی لیول کی کرپشن کو اس نے غیر اہم جانا ہو یا ان کی اسے سمجھ نہ ہو۔“

تالیہ سارے دن میں پہلی دفعہ طمانیت سے مسکرائی۔ ”مگر صوفیہ رحمن کو یہ بات نہیں معلوم۔“

”اور خود نیلو فر کو بھی نہیں معلوم کہ صوفیہ اصل میں کس چیز سے ڈرتی ہے۔ صوفیہ صرف انھیر ز کی داستانوں سے نہیں ڈرتی۔ وہ کرپشن کے بدوتوں سے ڈرتی ہے۔“

”اور ہم وہ جانتے ہیں جو یہ دونوں نہیں جانتیں۔“

”ہم نہیں۔“ وہ مسکرایا۔ ”میں غیر اہم ہوں۔ یہ تمہارا مسئلہ ہے تالیہ۔ صرف تم جانتی ہو جو یہ دونوں عورتیں نہیں جانتیں اور یاد رکھنا یہ دونوں تمہاری دشمن ہیں۔“

”اسی لئے دولت اور صوفیہ نہیں چاہتے تھے کہ میں اس کتاب کے مسودے کو چراؤں۔ وہ نہیں چاہتے کہ کوئی بھی اس کتاب کو پڑھے۔ میں بھی نہیں۔ اس لیے انہوں نے مجھے کتاب کا خیال اس کے ذہن سے نکالنے کو کہا۔ کتاب چرانے کو نہیں۔“

”کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ تم ان کی دشمن ہو۔ کتاب صوفیہ کی کمزوری ہے اور وہ اسے تمہارے ہاتھ میں نہیں دیکھ سکتے۔“

تالیہ اٹھی اور دھیرے دھیرے چلتی کھڑکی کے قریب آکھڑی ہوئی اور ہا ہرہتے پانی کو دیکھنے لگی۔ سہ پہر نے ٹھنڈی سی چھایا طاری کر رکھی تھی۔ مگر کوئی بھولی بھری کرن پانی پہ پڑتی تو اسے چکا دیتی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”یہ کتاب اب نہیں رک سکتی مگر.... مگر میں اسے اپنے لئے استعمال کر سکتی ہوں۔“
وہ مسکرا کے اس کی طرف مڑی اور ایک عزم سے کہنے لگی۔

”مجھے یہ کتاب پوری کی پوری چوری کرنی ہے۔ یہ کتاب میرا لیڈر بنے گی۔ میں اگر یہ حاصل کر لوں تو صوفیہ مجھ سے ڈرے گی اور میں اس کتاب کے بدلے میں اس سے کچھ بھی مانگ سکتی ہوں۔ سب سے بڑھ کے... اپنی آزادی!“
”And you know how much I love blackmails!“ وہ بھی مخصوص انداز میں مسکرایا تھا۔

☆☆=====☆☆

رات نمل کے پانی پہ پر پھیلائے ہوئے تھی اور بحری جہاز اپنی روشن کھڑکیوں کے باعث دور سے کوئی موسم بتیوں کا کینڈل برانظر آتا تھا جو سیاہ پانی پہ کسی نے جلتا چھوڑ رکھا ہو۔

اعمر ہال نما ریسٹوران میں بھانت بھانت کی آوازیں، قہقہے اور شور پھیلا تھا۔ ہار بی کیو کی مہک نے ساری فضا کو معطر کر رکھا تھا۔ ایسے میں ایک مرکزی گول میز پہ نیلو فر اپنی تین سہیلیوں کے ساتھ ہنسی ہاتھیں کرتی ڈنر میں مشغول تھی۔

ان کی میز کی پانچویں دکن الماس اونچی پونی والا سر جھکائے، عینک لگائے، کھانا کھاتے ہوئے بھی اپنے ٹیب پہ لگی تھی۔ کام کرتے کرتے الماس نے یونہی سر اٹھایا تو دیکھا، سامنے سیاہ اسکرٹ بلاؤز اور سفید ہیٹ والی تالیہ مراد چلتی آرہی ہے۔ وہ الماس کو دیکھ کے ذرا سا مسکرائی اور پھر نیلو فر کی طرف متوجہ ہو کے کہنے لگی۔

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔“ اس نے جھک کے نیلو فر کے کان میں کہا۔ نیلو فر جو کانٹے سے کچھ کھاتی، ہاتھوں میں معروف تھی منور اسے کانٹا اور ٹھکیں رکھ کے معذرت کرتی اٹھی۔

الماس کی علاقائی نظریں ان دونوں کا پیچھا کرنے لگیں۔ تالیہ اس کی ماں کو ایک کونے میں لے گئی اور اب وہ دونوں وہاں کھڑی بات کرتی دکھائی دے رہی تھیں۔

الماس نے پہلو بدلا۔ ارد گرد کے شور ہنگامے سے بے نیاز اس کی ساری حیات دور کھڑی نیلو فر اور تالیہ مراد پہ جھی تھیں۔ دفعتاً تالیہ وہاں سے جاتی دکھائی دی۔ البتہ نیلو فر وہیں کھڑی رہی، بے چینی سے اس نے کوٹ کی جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکالا۔ اس کی ماں شدید پریشانی میں ایسا ہی کیا کرتی تھی۔ الماس تیزی سے اٹھی اور اکیلی کھڑی نیلو فر کی طرف لپکی۔
”کیا ہوا؟“ فکر مندی سے قریب آ کے سوال کیا۔

”یہ سارے مراد ایک جیسے ہوتے ہیں۔“ نیلو فر سگریٹ لیو میں دبائے لائٹر سلگا رہی تھی۔

”مگر ہوا کیا ہے؟“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”وان فاتح.... نے انکار کر دیا ہے۔ وہ میری کسی بھی قسم کی مدد نہیں کرنا چاہتے۔“ وہ سانس سے تمباکو اور کھینچتی تنگی سے بھرا رہی تھی۔ وہ دن پہلے نیلو فر نے تالیہ سے کہا تھا کہ وہ فاتح سے کہے، وہ میڈیا پہ نیلو فر کی حمایت کا اعلان کرے اور اب تالیہ آ کے جوابی پیغام پہنچا رہی تھی۔

تالیہ نے ان ماں بیٹی کو دور سے گنگو کرتے دیکھا اور پھر مسکرا کے آگے بڑھتی گئی۔

یہ مسکراہٹ عرصے بعد اس کے لبوں پہ دوبارہ عود آئی تھی جو ایک زمانے میں کون وومن تالیہ مراد کا خاصہ ہوا کرتی تھی۔ وہ بیڑھیاں جڑھنے لگی۔

اوپر عرصے پہ پول کے کنارے وہ ریٹنگ کے ساتھ کھڑا تھا۔ پی کیپ پہنے، جیبوں میں ہاتھ ڈالے، اندھیرے میں کھڑا جہان تاریکی کا حصہ لگتا تھا۔ ہیٹ والی لڑکی کو مسکراتے ہوئے آتے دیکھا تو ابرو توجہ سے اٹھائے۔

”کیا کر کے آرہی ہو؟“

”نیلوفر کے لئے stakes مزید بڑھا کے آرہی ہوں۔“ وہ ہیٹ ترچھا کر کے اس کو مسکرا کے دیکھ کے بتانے لگی۔ وہ البتہ اسی طرح مشکوک انداز میں اسے دیکھے گیا۔

”تم مختلف لگ رہی ہو۔“

”کیونکہ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں دو شناختوں کے ساتھ نہیں جی سکتی۔“ وہ ریٹنگ سے کمرٹکائے کھڑی ہوئی نور طمانیت سے بتانے لگی۔ ”وہ سب مجھے کون وومن ہی سمجھتے ہیں۔ جھوٹی تالیہ۔ دھوکے باز تالیہ۔ اب میں ان کو وہی بن کے دکھاؤں گی۔ جتنا تالیہ کو کرنا آتا ہے وہ اس کی جان بچائے گا۔“

”مگر اب تم اپنی صلاحیتوں کو ایک اچھے کام کے لئے استعمال کر رہی ہو۔“ اس نے ہنسی کرنی چاہی۔

”اچھا کام؟“ تالیہ نے سوچتے ہوئے اسے دیکھا۔ وہ روشنی میں کھڑی تھی البتہ لائٹ پولز کی روشنی جہان پہ نہیں پڑ رہی تھی۔ وہ تاریکی میں تھا۔ وہ دانستہ طور پہ تاریکی میں ہی کھڑا ہوتا تھا۔

”ایک عورت سے اس کی کتاب دھوکے سے حاصل کرنے میں اچھا کیا ہے؟“

”وہ اس کتاب کو کسی کی عزت خراب کرنے کے لئے استعمال کر رہی ہے۔ وہ اپنا ضمیر شیطان کو بیچ رہی ہے۔ تم اپنی کون گیم کے ذریعے اس آدمی کی عزت اور اپنی آزادی بچا سکتی ہو تو یہاں اچھا کام ہونا۔“

وہ سوگوار سا مسکرائی۔ ”جب سے میں نے یہ سوچا ہے کہ میں اس کے ذریعے خود کو بچا سکتی ہوں، ویسے نہیں جیسے صوفیہ نے وعدہ کیا تھا بلکہ اپنے طریقے سے... تو میرا دل مطمئن ہو گیا ہے۔“

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

اس کی بات پہ وہ مسکرا دیا۔

”آخری فتویٰ انسان کو اپنے دل سے لیتا ہوتا ہے، تالیہ۔ آپ کا دل آپ کو اچھی طرح جانتا ہے۔“

تالیہ نے پر سوچ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تم میری مدد کیوں کر رہے ہو؟“

”کیونکہ میرے دوست نے مجھے تمہاری مدد کے لیے کہا تھا۔ دوستوں کے احسان اتارنے پڑتے ہیں۔“

”ہاں مگر کافی وقت ہے تمہارے پاس میرے لئے۔“ اس کی آنکھوں میں شک سا ابھرا۔

”آج کل اتفاق سے میرے پاس وقت تھا اس لئے.....“ اس نے شانے اچکا دیے۔

”تم جاسوس ہو؟“ اس نے اپنا شانہ پھر سے دہرایا۔ ”کیونکہ صرف جاسوسوں کے پاس Hibernation

period کے دوران کافی وقت ہوتا ہے۔“

وہ کچھ کہنے لگا، لیکن پھر شانے اچکا دیے۔ ”You got me۔ میں جاسوس ہی ہوں۔ بالآخر تمہیں معلوم ہو ہی گیا۔“

تالیہ ایک دم سیدھی ہوئی اور چند لمحے تعجب سے اسے دیکھتی رہی۔ پھر گہری سانس لی۔

”یعنی تم جاسوس نہیں ہو۔ ورنہ اتنی آسانی سے اعتراف نہ کر لیتے۔“ وہ جیسے بدمزہ ہوئی تھی۔ ”تم بھینا کوئی کون مین

ہو۔ میری طرح کے اسکا مر۔“

”تم اور تمہارے اندازے۔“ اس نے سر جھٹکا۔ وہ دونوں غر شے کی ریٹنگ کے ساتھ کھڑے تھے اور پیچھے خاموش دیا

بہہ ہاتھا۔

”تمہارا اصل نام کیا ہے؟ بھینا جہان سکندر نہیں ہو گا ورنہ تم اتنی آسانی سے یہ نام استعمال نہ کرتے۔“

”بالکل۔“

”لو تم سے شادی کی انگٹھی گم ہو گئی ہے۔ تم بیوی سے ڈرتے ہو اس لیے تم نے نکلی انگٹھی لے کر پہننی شروع کر دی ہے مگر نکلی

انگٹھی تم پہ تنگ ہے اور پسینے کے باعث اس کا اندر سے رنگ اترتا ہے۔ اس لیے تمہاری انگلی پہ نیلا سادازہ صورت نشان رہتا

ہے۔ سنو... انگٹھی کو گیلانا نہ کیا کرو۔“ مخلصانہ مشورہ دیا۔ جہان نے جوبلاً جیب سے ایک کی چین نکال کے دکھایا جس کے چھلے

میں اس نے انگلی ڈال رکھی تھی۔

کی چین کا رنگ بھی اتر اتر رہا تھا۔

”میری کوئی بیوی، کوئی فیملی نہیں ہے، تالیہ حاتم۔ یہ میرا کی چین ہے۔“ اس نے طنز سے جتایا۔ ”اور تمہیں مجھ پہ نہیں خود پہ

فوکس کرنے کی ضرورت ہے۔ اپنی دوست سے بات کی؟“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”کرلوں گی۔ واپس جا کے۔“ تالیہ نے اپنے ہر اندازے کو غلط ثابت ہوتے دیکھ کے چہرہ پھیر لیا اور پانی کو دیکھنے لگی۔
آج جامعہ کے آگے ہاول آگئے تھے اس لئے دریا اندھیر اندھیر سا تھا۔

”کچھ مصیبتیں انسان پہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے آتی ہیں۔ حادثات غیر متوقع حالات بیماری موت۔ مگر اللہ فرماتا ہے کہ کچھ مصیبتیں ہم پہ ہماری وجہ سے ہی آتی ہیں۔“

وہ بولنے لگا تو تالیہ چہرہ موڑ کے اسے دیکھنے لگی۔ تاریکی میں کھڑے پی کیپ والے آدمی کا چہرہ نیم اندھیر سا تھا مگر اس پہ ایک نرم سا تاثر تھا جو اسے وہاں کم ہی دکھائی دیتا تھا۔

”اور کچھ مصیبتیں دوسرے انسانوں پہ ہماری وجہ سے آتی ہیں۔“

”تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”صرف یہی کہ ہماری زندگیوں میں قدرت کی طرف سے پہلے ہی بہت امتحان ہیں۔ جن کا حل نکالنا ہمارے ہاتھوں سے باہر ہے اور ہم ان کے حل کے لئے دعا اور انتظار کرتے ہیں۔ بیماریاں صدمے موت بری قسمت... ایسے میں کیا ضروری ہے کہ ہم انسان اپنے رویوں کی وجہ سے بھی دوسروں کے لئے مشکلات پیدا کریں؟“

”کیا ساری پریشانیاں دوسروں کے رویوں کی وجہ سے ہی نہیں پیش آتیں؟“

”نساری نہیں۔ اکثر۔ اگر ہم کوشش کریں تو یہ کم ہو سکتے ہیں۔“

”اچھا کیسے؟“ اس کا انداز چلبلیجنگ تھا۔

”مجھے بتاؤ آج کے انسان کا سب سے بڑا مسئلہ کیا ہے؟“

”پیسہ کمانا اپنے خواب پورا کرنا یا نا کای کا خوف... مجھے نہیں معلوم۔ میں نے جو بھی کہنا ہے تم نے اس کے الٹ ہی بتا دیا ہے۔“

”ٹینشن۔ ہمارا سب سے بڑا مسئلہ ٹینشن ہے۔ وہ ٹینشن جو دوسرے انسان اپنی تلخ کلامی یا ناراضی کی وجہ سے ہمیں دے دیتے ہیں۔ ہر روز ہمیں ارد گرد کسی کی طرف سے ٹینشن ملتی ہے۔ ہم دوسروں کی کمزوریاں کو سنے کر اپنی سیٹ رہتے ہیں۔“ وہ نرمی سے سمجھا رہا تھا۔

(یہ پھر مجھے فکس کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔) مگر اسے اس دفعہ برا نہیں لگا تھا۔

”اور اس ٹینشن کا الٹ ہے دل کا سکون۔ جب کسی ناراض دوست یا فیملی ممبر سے صلح ہوتی ہے تو کتنا سکون ملتا ہے دل کو؟“

”ہے نا؟“

اس سنے نہ چاہتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”تم بھی ٹینشن میں ہو۔ تمہارے دوست بھی ٹینشن میں ہوں گے۔ اس کو ختم کرو۔ اور دل کا سکون ڈھونڈو۔ ہم سب کو یہی کرنا چاہیے۔ جو ہم سے ناراض ہیں یا جن سے ہم ناراض ہیں ان کو منا کے، انہیں معاف کر کے ہمیں اس ٹینشن کو ختم کر دینا چاہیے اور زندگی کے اصل مقصد کی طرف فوکس کرنا چاہیے۔“

”اور اصل مقصد کیا ہے؟“

اس سنے گہری سانس لی۔ ”اصل مقصد تو میرا تمہارا اس کروڑ پہ موجود ہر انسان کا ایک ہی ہے۔ اپنے اصل کی طرف لوٹنا۔ اللہ تعالیٰ سنے ہمیں جس سچی اور نیک فطرت پہ تخلیق کیا تھا اس کی طرف واپس جانا اور اپنے کام سے دوسروں کو نفع پہنچانا۔“

چند لمحے کے لیے عرشے پہ خاموشی چھا گئی۔ جہان کو لگا وہ اس کی بات پہ غور کر رہی ہے۔

”تم نے کہا کہ فیملی ممبرز سے صلح کر کے دل کو سکون ملتا ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کے پوچھ رہی تھی۔

”بالکل ملتا ہے۔“ وہ حوصلہ افزائی کرتے ہوئے بولا۔

”مگر تمہاری تو کوئی فیملی ہی نہیں ہے۔ پھر تمہیں کیسے پتہ؟“

سہاری گنگو کا فسوں ٹوٹ گیا۔ وہ بد مزہ ہو کے پیچھے ہوا۔

”الماس کوفن کرو۔ اس سے بات کر کے ہی معاملہ کچھ آگے بڑھے گا ورنہ تم سے بات کرنا تو بے کار ہے۔“ اور خفگی سے

کہتا آگے بڑھ گیا۔

”میں تمہاری فیملی ڈھونڈ کے رہوں گی یا درکھنا۔“ وہ پیچھے سے جتا کے بولی تھی۔ اس نے بس مڑے ہاتھ جھٹک دیا اور آگے

چلا گیا۔

”الماس.... جنم.... کیسی ہو؟“ کچھ دیر بعد وہ دونوں تالیہ کے کمرے میں گول کھڑکی کے آگے صوفوں پہ بیٹھے تھے۔ وہ

خاموشی سے سن رہا تھا اور تالیہ.... بڑے مزے سے ہیرا دو پر کیے بیٹھی کانوں پہ ہیڈ فون چڑھائے مائیک میں کہہ رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں ٹرینپ۔ آپ سنائیں۔ آپ کو وہ چپٹرز کیسے لگے جو میں نے بھیجے تھے؟“

”کیسے لگے؟ یہ بھی کوئی سوال ہے، جنم؟ میں تو خود کو کسی ایلیس کی طرح محسوس کر رہی تھی جو نیلو فرحانم کے ساتھ ایک وڈر

لینڈ میں داخل ہو جاتی ہے.... سیاستدانوں کا وڈر لینڈ جو اپنے تمام تر کرشماتی حسن کے باوجود چھوٹے قدم والے لوگوں کی دنیا

ہے۔“ سیاہ لٹ کوائلنگ پہ لٹکٹی وہ بڑے جذب سے کہہ رہی تھی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

سامنے بیٹھے جہان نے سٹائٹس انداز میں ابرو اٹھائی۔ ”واہ... تم تو کافی authentic قسم کی liar ہو۔“ زیر لب بولا تھا۔
تالیہ نظر انداز کر کے فون پر بولے گئی۔

”جو کچھ نیلو فرحانم نے برداشت کیا ہے مجھ جیسی عورت تو نہ کر سکتی، الماس۔ تمہاری ماں بہت بہادر ہے اور اسی لئے میں چاہتی ہوں کہ ترکی کی لڑکیاں اس کتاب کو پڑھ کے انہماک ہو سکیں۔“
”مجھے خوشی ہے آپ کو ام کی کتاب اچھی لگی۔ کیا آپ نے پبلشرز سے بات کی؟“ الماس خوش ہو گئی تھی۔ تبھی میم کی جگہ مام بول گئی۔

”ہاں میں پریزینٹیشن تیار کر رہی ہوں اور جیسے ہی وہ تیار ہوگی میں پبلشرز کو دکھاؤں گی۔ یہ بھی ایک فارمیٹٹی ہے اور وہ تو ہاتھوں ہاتھ کتاب لینے کو تیار ہوں گے۔“

”گریٹ۔ تو اب ہم نے کانٹریکٹ کب سائن کرنا ہے۔“ الماس بے چین لگتی تھی۔ جہان زیر لب مسکرایا۔ ”گڈ۔ وہ Desperate ہو رہی ہے۔ تمہارے لیڈر سے اس کو امید قسم جو ہو گئی ہے۔“

”ہمیں جلد سے جلد کانٹریکٹ سائن کر لینا چاہیے الماس کیونکہ پھر ہم نے کتاب کو ترجمے کے لئے بھی دینا ہے اور مارکیٹ میں لانا ہے۔ میں آپ کو کانٹریکٹ ای میل کر دیتی ہوں آپ سائن کر کے مجھے فیڈ ایکس کر دیں اور مسودہ مجھے ای میل کر دیں تاکہ...“

”نہیں زینپ۔ یہ اتنی حساس کتاب ہے نیلو فریمیم یوں کانٹریکٹ سائن نہیں کر سکتیں۔ فیس ٹوفیس طے بغیر کانٹریکٹ کرنا ہمارے لئے ناممکن ہے۔“

تالیہ اور جہان نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر وہ جلدی سے سیدھا ہوا اور اشارتاً کہا۔

”الکار مت کرنا ورنہ اسے شک ہو جائے گا۔“

تالیہ نے جلدی سے سر ہلایا۔ ”آف کوس الماس۔ یہ تو بہت اچھا آئیڈیا ہے۔ ایسی باتیں ملاقات میں ہی طے کرنی چاہیے ہیں۔ ہمارے لیگل نمائندوں کو آپس میں ملنا چاہیے۔ میں اپنے لیگل نمائندے کو معر بھیج دیتی ہوں وہ آپ کے وکیل سے مل کے کاغذات سائن کر والے گا۔ میں جانتی ہوں نیلو فر بہت بڑی خاتون ہیں اس او کے اگر وہ خود نہیں مل سکتیں تو کوئی بات نہیں۔ آپ کا کوئی نمائندہ...“

وہ سوچ سوچ کے بول رہی تھی مگر الماس نے بات کاٹ دی۔

”چونکہ معاملہ بہت حساس ہے اس لئے نیلو فر میم خود ہی ملیں گی آپ کے نمائندے سے۔ اور خود ہی سارے معاملات طے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

کریں گی۔ آپ مجھے بتائیں، آپ کا نمائندہ کب تک معر آسکتا ہے۔“ وہ بہت سنے تلمنا انداز میں پوچھ رہی تھی۔

جہان نے بے اختیار ماتھے کو چھوا اور کندھے جھٹکے۔ ”اب؟“

”مجھے ایک منٹ دیں۔ میں اپنے پاس سے پوچھ کے بتاتی ہوں۔“ تالیہ نے فون بند کیا اور اس کو بھیدگی سے دیکھا۔

”کوئی ترک آدمی ہے جس کو ہم اپنا نمائندہ بنا کے اس کے پاس بھیج سکیں؟“

”نہیں اور نہ ہی میں یہ رسک لے سکتا ہوں۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں انکار کر دیا۔ ”مجھے بھی وہ دیکھ چکی ہے اس لئے

میں بھی بیروں لے نہیں کر سکتا۔“

تالیہ نے جواب نہیں دیا۔ وہ ماتھے پہ ہل ڈالے سوچنے لگی۔

”سوری تالیہ لیکن وہ تم سے ملے بغیر معاہدے کے لیے راضی نہیں ہوگی۔ نہ تم کسی کو اپنی جگہ بھیج سکتی ہو۔ تمہارا پلان ٹیل ہو

رہا ہے۔“

تالیہ نے جیکھی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تالیہ کے پاس ہمیشہ پلان ہوتا ہے۔“

”کیا؟“

”وہ کون سی مودی تھی جو اس دن ہم نے دیکھی تھی؟“

”کون سی؟“ اس نے یاد کیا۔ ”کارڈشم نم؟ (میرا بھائی)۔“ وہ حیران ہوا۔

”ہاں وہی۔“ وہ مسکرائی اور کال ملا دی۔ الماس نے تیسری گھنٹی پہ فون اٹھایا۔

”آپ کی بات ہوئی اپنے پاس سے؟“

”جی الماس جنم.... میری بات ہوگئی ہے۔ مولوت بے اس آئیڈیے سے اتفاق کرتے ہیں۔ ہمیں آپس میں مل بیچنے کے اس

امر کو طے کرنا چاہیے۔“ وہ مائیک میں کہہ رہی تھی اور سامنے بیٹھا جہان اچھنبے سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”گڈ۔ تو آپ کس کو بھیجیں گی اور کب تک؟“ الماس بے چین تھی۔

”میں اپنے ایک ایجنٹ کو دو چار روز میں بھیج سکتی ہوں، یہ اتنا مسئلہ نہیں ہے، ایجنٹ معاہدہ لے کر آجائے گا اور آپ سے

سائن کروالے گا۔“

جہان نے قدرے برہمی سے اس کو دیکھا اور دبی دبی آواز میں گھر کا۔ ”تم کسی کو نہیں بھیج رہی ہیں۔ یہاں کوئی کرایے کا ترک

نہیں ملے گا اور تم یہ فراڈ کا کیس بن جائے گا۔“

مگر تالیہ مراد اس کو سننے بغیر مسکرا کے کہہ رہی تھی۔

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”ایجنٹ کو آنے میں تین چار دن ہی لگیں گے لیکن...“ اس نے وقفہ دیا۔ مسکراہٹ گہری ہوئی۔ ”مجھے یاد آیا کہ آپ تین چار دن بعد کینیڈا جا رہی ہیں۔ ہے نا۔“

”جی تقریباً چھ دن بعد۔ ہم نے فلائیٹ میں ردوبدل کی ہے۔“

”تو آپ ایسا کیوں نہیں کرتیں کہ کینیڈا سے پہلے ترکی آ جائیں؟ میں آپ کو ایئر پورٹ سے پک کر لوں گی۔ آپ کی رہائش وغیرہ میرے ذمے ہوگی۔ آپ کو میں اپنی ایجنسی کا دورہ بھی کروادوں گی‘ آپ میرے پاس اور پبلشرز سے بھی مل لیجئے گا اور اپنی کتاب کے متعلق ہمارا سارا پلان دیکھ کے ہی آپ سائن کیجیے گا۔ اس سارے کام میں دو سے تین دن لگیں گے۔ آئی ہو آپ یہ تین دن ہمارے لئے نکال لیں گی۔“

جہان بے یقینی سے اسے دیکھ رہا تھا اور وہ مسکرا رہی تھی۔ دوسری طرف الماس لمحے بھر کو خاموش رہی پھر بولی تو اس کی آواز میں خوشی تھی۔

”یہ تو بہت اچھا آئیڈیا ہے۔ میں میم نیلوفر سے بات کرتی ہوں مگر آئی ایم شیوران کو اعتراض نہیں ہوگا۔“ وہ خوشی چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”الماس جنم... سنو... ایک بات اور۔“ وہ ذرا شرمائے ہوئی۔ ”اگر تمہیں برانہ لگے تو۔ کیا تم نیلوفر حاتم سے ایک بات اور پوچھ سکتی ہو؟“

”جی جی۔ بتائیں۔“

”آپ کو ترکی بلانے کے پیچھے میری ایک خود غرضانہ خواہش بھی موجود ہے۔ دراصل...“ وہ مسکرا کے جھینپ کے بولی۔ ”میری ایک بھانجی ہے۔ اس کا نام...“ سوالیہ نظروں سے اچھبے سے خود کو دیکھتے جہان کو دیکھا تو وہ جلدی سے بولا۔ ”عائشہ... عائشہ گل۔“

”اس کا نام ہے عائشہ گل۔ اس کی دوسری پہلے طلاق ہو گئی تھی مگر اب بالآخر اس کو دوبارہ سے جینے کا حوصلہ ملا ہے اور اس کی شادی ہو رہی ہے۔ عائشہ بھی تمہاری ماں کی طرح ایک بہت مضبوط لڑکی ہے۔ بہت بہادر۔ اور میں اس کتاب کی پہلی کاپی عائشہ کو ہی دوں گی۔ اس کی شادی ترکی کے ایک دور افتادہ گاؤں میں ہو رہی ہے۔“ پھر سے سوالیہ نظروں سے جہاں کو دیکھا تو وہ جلدی سے بولا۔ ”ازمیر... ازمیر کے آگے...“

”ازمیر کے آگے ایک گاؤں ہے۔ ہم نے بانی روڈ اس کی شادی کے لئے وہاں جانا ہے۔ میں آپ دونوں کو اس شادی پہ انوائٹ کرنا چاہتی ہوں۔ اگر آپ کو برانہ لگے تو آپ پلینز پورے ہفتے کے لئے ترکی آئیں اور اس شادی میں شرکت کریں۔“

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

ہمارے گاؤں کے سادہ لوح لوگ آپ کو دیکھ کے بہت خوش ہوں گے۔“

”موسو سیف‘ نرنب۔ میں ماما سے بات کروں گی۔“ الماس جذباتی ہو کے پھر سے میم کہنا تک بھول گئی تھی۔ اللہ حافظ کہہ کے اس نے فون بند کیا تو وہ اسے کھدے جا رہا تھا۔

”تم کیا کر رہی ہو؟“

”وقت..... وقت لے رہی ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔ ”پانچ دن تک اس کو نل رہی ہوں۔ مجھے اس سے یہ معاہدہ انہی پانچ دنوں میں سائن کر دانا ہے۔“

”اور یہ اس ترک فلم والی شادی کی کہانی سنانے کا مقصد؟“

”مجھے نہیں معلوم تھا میں کیا بولے جا رہی ہوں۔ بس جو کہانی گھڑی دی۔“ بے بسی سے کندھے اچکائے۔ جہان نے ماتھے کو چھوا۔

”اُف لڑکی۔ تم اس کو ترک کی بلا رہی ہو۔ یعنی اب تو وہ بالکل بھی معاہدہ پہلے سائن نہیں کرے گی۔“

”اسی لئے مجھے کچھ ایسا کرنا ہے جس سے وہ مجبور ہو جائے اور ترک کی آنے سے پہلے ہی معاہدہ سائن کر کے مسودہ میرے حوالے کر دے۔“

”مگر کیا؟“ وہ حیران بھی تھا اور قدرے پریشان بھی۔ تالیہ مراد نے کندھے اچکائے اور شال کندھوں پہ لپیٹے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”وہ میں نے ابھی نہیں سوچا۔“

”تو جا کہاں رہی ہو؟“

وہ جو دروازے کی طرف بڑھ رہی تھی رکی اور پلٹ کے اسے دیکھ کے مسکرائی۔

”بہت ساری چاکلیٹ کھانے کیونکہ تالیہ کا دماغ اور دل چاکلیٹ کے ساتھ زیادہ اچھے سے کام کرتے ہیں۔ تم کھاؤ گے؟“

”تو ٹھیکس۔“ وہ رکھائی سے کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے جیسے اس لڑکی کے انداز پہ غصہ آ رہا تھا۔

☆☆=====☆☆

یہ کروڑ شپ کا ایک نسبتاً نیم تاریک ریسٹوران تھا جو مرکزی ڈائیننگ ہال سے الگ بنا تھا اور یہاں ممنوعہ مشروبات کی فراہمی جاری تھی۔ الکھول ویسے تو ممنوع تھی مگر منسٹری آف ٹورزم کے اپرووشڈ چند ہوٹلز میں سرود کی جاتی تھی۔ چونکہ یہ شجر ممنوعہ پہ مشتمل ریسٹوران تھا اس لئے اس میں بتیاں مدھم اور خواہنا ک رکھی گئی تھیں۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

ایسے میں کھڑکی کے ساتھ ایک کرسی پہ بیٹھی تالیہ اپنی پلیٹ کو دیکھ رہی تھی۔ پلیٹ پہ فاتحانہ انداز میں اپنے پورے قد سے کھڑا مولٹن چاکلیٹ کالاوا ایک مسکرا رہا تھا۔ تالیہ مراد جیسے کیلوریز گن گن کے کھانے والے لوگوں کے لئے اصل شجر ممنوعہ اس لاد ایک جیسی اشیاء ہوتی تھیں۔ چاکلیٹ سے بنی بیٹھی اشیاء جو حرام کا درجہ رکھتی تھیں، اسی لئے ان کو چکھنے کی خواہش اور تڑپ بے مثالی تھی۔ اب بھی وہ چیخ پکڑے، اس ایک کو دیکھے جا رہی تھی۔

کیا ابھی بھی وقت ہے کہ ک جاؤں؟ یا کرگزروں؟
فون کی ٹون بجی تو وہ چونکی۔

ایڈم کالنگ۔

یہ اس کا پرانا فون تھا جو اس نے آج ہی دائی فائی سے کنیکٹ کیا تھا۔ اس ایپ پہ اس کو تھوڑی دیر پہلے آن لائن دیکھ کے اس کا اسٹیٹس شاید روز چیک کرنے والا ایڈم کال کر رہا تھا۔

تالیہ نے دھیرے سے چیخ رکھا اور فون کو بجنے دیا۔ تاثرات سنجیدہ ہو گئے۔ سیاہ بالوں کو مائیک نکال کے چھوٹی پونی میں باندھے اکیلی بیٹھی بڑکی خفا نظر آتی تھی۔

ایڈم کے ساتھ بہت کچھ یاد آیا تھا۔

خزانے کی تلاش کا سفر... بوروہ چاکلیٹ ایک جودہ سن باؤ کے گھر کے قریبی رستوارن میں ان چھوٹے چھوڑے قدیم ملاکہ میں چلی گئی تھی۔

پھر قدیم ملاکہ کا جنگل... اور جنگل میں چکھے کو کو پھل میں چاکلیٹ کا ڈالنا۔

واپس آ کے فاتح کی طرف سے ایڈم کے ذریعے بھیجے گئے چاکلیٹ۔

وان فاتح کو بی این کا صدر بنانے کے لئے جدوجہد کرنا... فاتح کا اس کے گھر کو کو پھل دیکھنا۔

تالیہ کا مہر چلے آنا... اور سامنے رکھا گرم گرم چاکلیٹ لاد ایک۔

چاکلیٹ ہر جگہ تھی۔

شجر ممنوعہ... اس کی بھوک... تڑپ... اور اس کو چکھنے کے بعد گلٹ کا احساس۔

کال مسلسل آرہی تھی۔ تالیہ نے بٹن دبایا اور فون کان سے لگایا۔

”ہیلو ایڈم۔“ اس کا انداز سخت اور سنجیدہ تھا۔

”جے تالیہ؟“ ایڈم کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔ جیسے اسے خود بھی تالیہ کے کال اٹھانے پہ یقین نہ آیا ہو۔

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”کس لئے فون کیا؟“

”آپ کہاں ہیں؟“

”دو ہفتے بعد تم پوچھ رہے ہو کہ میں کہاں ہوں؟“ وہ سارا غصہ جو اسے لگتا تھا وہ اندر دبا رکھی ہے وہ اہل اہل کے باہر آنے

لگا۔

”ظاہر ہے میں آپ سے ہی پوچھوں گا۔ کوئی اور تو بتانے کو تیار ہی نہیں ہے۔ آپ کیسی ہیں؟“

”اگر تمہیں پرواہ ہوتی کہ میں کیسی ہوں تو تم دو ہفتے پہلے میرا حال پوچھتے آج نہیں۔“

”میں نے آپ کو اتنی میلو کیس اتنے میسج بھیجے۔۔۔“ وہ اس کے انداز پہ پریشان ہو چلا تھا۔

”اگر میری جگہ تم مسنگ ہوتے تو کیا تالیہ صرف ای میل یا میسج کرتی ایڈم؟“ وہ دکھ سے بولی تھی۔ ”نہیں۔ تالیہ تمہاری

تلاش میں شہر کا ہر کونہ چھان مارتی مگر تالیہ اپنی کتاب کی تکمیل کے لئے ملا کہ نہ چلی جاتی۔“

”چے تالیہ۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ جیسے کچھ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

”میں تم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ تم سے کیا کسی سے بھی نہیں۔“ وہ دانت پہ دانت جھائے درشتی سے کہہ رہی

تھی۔ ”تم لوگوں نے میرا دل توڑا ہے۔ تم لوگوں نے مجھے اس وقت چھوڑ دیا جب مجھے تمہاری ضرورت تھی۔ میرے لئے کوئی

نہیں آیا ایڈم۔ کوئی بھی نہیں۔“

”وان فاتح نے کہا تھا کہ آپ حکومتی افسران کے ساتھ ہیں۔ وہ آپ کو ہم سے ملنے نہیں دے سکتے تھے اور۔۔۔“

”اور تم نے کوشش بھی نہیں کی؟ تمہیں کیا لگا تھا وہ مجھے کسی گیسٹ ہاؤس میں مہمان کی طرح ٹھہرائے ہوئے ہوں گے؟ کیا

تمہیں احساس نہیں ہوا کہ وہ مجھے کسی قیدی کی طرح قید خانے میں ڈالے ہوئے ہوں گے؟“

”قید خانہ؟ چے تالیہ۔۔۔ میں واقعی حیران ہوں۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ میں نے یہ سنا تھا کہ آپ بے شک ان کی تحویل میں

ہیں مگر ختمیت سے ہیں اور پھر پتہ چلا کہ آپ ان سے ڈیل کر کے باہر چلی گئی ہیں۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ۔۔۔۔۔“

مگر وہ اس کی بات نہیں سن رہی تھی۔ ”مجھے اس سے غرض نہیں ہے کہ کسی نے تمہیں کیا کہا۔۔۔ تم نے ”خود“ کچھ نہیں کیا

میرے لئے۔ تالیہ غائب تھی، تالیہ کی خبر تک نہیں آرہی تھی اور تم سب نے گمان کر لیا کہ تالیہ بالکل ٹھیک ہے؟ مزے میں ہے؟

کسی نے میرے لئے انکی تک نہیں اٹھائی۔“ وہ درد سے بول رہی تھی۔ اس کو اس بات کا کتنا قلق تھا اسے خود بھی ابھی معلوم

ہو رہا تھا۔

”خبر تو صرف میرے لئے نہیں آئی تھی، چے تالیہ۔ وان فاتح کے لئے تو آپ کی طرف سے ساری خبریں موصول ہو رہی

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

تھیں۔ آپ کے پاس ان کو چاکلیٹ کیس بھیجنے کا وقت تھا تو مجھے کیسے معلوم ہو سکتا تھا کہ آپ قید ہیں؟ میں سمجھا تھا کہ آپ خود ہم سے رابطہ نہیں کرنا چاہتیں اور....“

”وہیٹ... وہیٹ... کون سے چاکلیٹ کیس؟“ اسے لگا اس نے غلط سنا ہے۔

”چھوڑیں چاکلیٹ کیس کو۔ آپ کسی کو جو بھی بھیجیں مجھے اس سے غرض ہونی چاہیے نہ مجھے کسی کو کمپیئر کرنا چاہیے۔ میں معذرت خواہ ہوں کہ آپ کی امیدوں پہ پورا نہیں اتر سکا۔ میری جگہ آپ ہوتیں تو آپ مجھے ڈھونڈ لگاتیں کیونکہ آپ تالیہ مراد ہیں۔ مگر میری صلاحیتیں آپ جیسی نہیں ہیں۔“

”نہیں تم نے چاکلیٹ کیس کے بارے میں کیا کہا؟“ اس کی سوئی وہیں اٹک گئی تھی۔

کیا اپنے سامنے رکھے ایک کی خوشبو اس کو غلط سننے پہ مجبور کر رہی تھی یا.....؟

”نہیں کہنا چاہیے تھا۔ مگر کیا ہم بات کر سکتے ہیں؟ یا جب آپ کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے تو کیا ہم بات کر لیں؟ کیونکہ اگر مجھے اپنی کتاب کو آپ پہ فوقیت دینی ہوتی تو وہ ان فاتح کے بارے میں جو باتیں مجھے معلوم ہوئی ہیں ان کو شائع کر چکا ہوتا۔ آپ کے دل کی پرواہ کیے بغیر۔ مگر مجھے آپ کی فکر تھی۔ آپ کو شاید میری نہ ہو۔ پہلے آپ قید میں تھیں، ٹھیک ہے مگر اب نہیں ہیں۔ آپ بھی کال کر سکتی تھیں۔ اور شاید دوسرے دوستوں کو آپ کر بھی لیتی ہوں۔ صرف ایڈم ہے جو ہمیشہ آپ کی بے اعتنائی کا شکار رہتا ہے۔ یا شاید اب آپ کے سچے دوست بن چکے ہوں۔“ وہ تلخی سے کہہ رہا تھا۔

”میں تمہاری سیلف پٹی والی باتیں نہیں سنتا چاہتی۔ اور ہاں... میں بالکل ٹھیک ہوں خوش ہوں مزے میں ہوں۔ اور مجھے کسی دوست کی ضرورت نہیں ہے بلکہ یہاں پہ میرے پاس ایک زیادہ اچھا دوست ہے جو آئینہ جیل بھی ہے اور خیال رکھے والا بھی اور وہ میرا ساتھ چھوڑ کے بھاگ نہیں جاتا میرے لئے کوشش کرتا ہے اور بدلے میں کچھ مانگے بغیر میرے مسئلوں کو فکس کرنے کی کوشش کرتا ہے۔“ یہ کہہ کے اس نے کھٹاک سے فون رکھ دیا۔ چہرہ جذبات کی شدت سے سرخ پڑھ رہا تھا اور لب بھنج رکھے تھے۔ غصہ، دکھ، بے بسی، سارے احساسات ایک ساتھ اندرائیں اٹل رہے تھے۔

”آئینہ جیل، کیئرنگ، مسئلوں کو فکس کرنے والا..... I am flattered.“

آواز پہ وہ ایک جھٹکے سے مڑی تھی۔ وہ ہٹا آہٹ کے کب ادھر آ کے کھڑا ہوا تھا، تالیہ کو احساس بھی نہیں ہوا اور اس کے الفاظ..... اس نے ٹیکسٹ مٹھی میں زور سے بھنجا۔

”کسی کی باتیں چھپ کے سننا انتہائی غیر اخلاقی حرکت ہے۔“ اس کا چہرہ سخت سے مزید گلابی پڑنے لگا۔ تیزی سے وہ ٹیکسٹ کو دہرائیں بچانے لگی۔

وہ مسکراتے ہوئے سامنے والی کرسی پہ آ کے بیٹھا اور دوسرا ٹھیکین کھولا۔

”چھپ کے؟ میں تو درجنوں لوگوں کے سامنے یہاں آیا ہوں۔ خود ہی تو چاکلیٹ کے لئے انوائٹ کیا تھا تم نے۔“ وہ کافی محظوظ نظر آتا تھا۔

”اور تم نے انکار کر دیا تھا۔“ اس نے بس اسے گھبراہٹ اور پلیٹ اپنی طرف کھسکائی۔
(اس آدمی کے جوتوں کی آواز کیوں نہیں آتی تھی؟)

”میں نے ارادہ بدل لیا کیونکہ تم خود ہی تو کہتی ہو چاکلیٹ سے دماغ کام کرتا ہے۔ کین آئی؟“ مسکرا کے پوچھتے ہوئے جہان نے جج آگے بڑھایا اور اس سے پہلے کدوہ روکتی اس نے گول سے ایک میں جج گھسا دیا تھا۔
شاید اس کو تو قح تھی کدوہ اپنے جج میں ایک بھر لے گا۔۔۔ اور صرف ایک کو نے کو محروم کرے گا۔
مگر وہ لاوا ایک تھا۔

ادھر جہان کے جج نے ہار یک دیوار میں دراڑ ڈالی۔۔۔ ادھر یک کی گول چار دیواری اور چھت دھڑام سے نیچے آ گری۔
ادھر سے پھلا ہوا چاکلیٹ لاوے کی صورت بہہ کے نکلنے لگا۔

”Oops!“ اس نے چاکلیٹ میں اتھڑا جج بے اختیار پیچھے کیا۔ مسکراہٹ غائب ہوئی اور فوراً سے نظریں اٹھا کے تالیہ کو دیکھا جس کا منہ اپنے یک کے اس زوال پہ صدمے سے کھل گیا تھا۔
”سوری یہ لاوا ایک تھا؟ دیکھنے سے تو نہیں لگ رہا تھا۔“

بے اختیار دونوں ہاتھ اٹھا دیے مگر وہ سرخ چہرے اور ماتھے پہ بل لئے اسے گھور رہی تھی۔

”تم نے میرا یک توڑ دیا ہے؟“ اس کو صدمہ جانے کس بات کا زیادہ تھا۔

”کہہ رہا ہوں نا سوری! تم خود جج مارتیں تب بھی اسے ٹوٹا ہی تھا۔“ اس نے سادگی سے کندھے اچکائے۔

”یہ میرا یک تھا۔“ وہ دانت پیس کے غرائی۔ ”میں نے اسے خود توڑنا تھا۔ تم کسی لڑکی کا یک اس کی مرضی کے بغیر کیسے توڑ سکتے ہو؟“

”ایک تو پہ نہیں لڑکیاں اپنا یک ٹوٹنے کو انا کا مسئلہ کیوں بناتی ہیں۔“ اس نے افسوس سے سر جھٹکا اور پھر کھٹکھٹا۔ ”وہ ابھی تم کیا کہہ رہی تھیں؟ آرمیبل، کیریگ اور تیسرا لفظ کیا تھا؟“

”ویری فٹی۔“ اس نے پلیٹ مزید قریب کی اور ہتے چاکلیٹ سے جج بھرا۔ ”میں صرف اپنے دوست کو تکلیف دینے کے لئے کہہ رہی تھی۔“ اور تیزی سے جج بھر بھر کے منہ میں رکھنے لگی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”شرمندہ مت ہو۔ مجھے راز رکھتے آتے ہیں۔“ پی کیپ کو مزید جھکا تاؤہ مسکرا کے اٹھ گیا۔
 ”تمہاری یہ عادت بہت بری ہے جہاں بے۔“ تالیہ نے شکایتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔
 ”کیک توڑنے والی؟ مجھے پتہ ہے۔“

”نہیں۔ بنا آہٹ کے کسی کے پیچھے کھڑے ہو جانے والی۔“ وہ جل کے بولی تھی۔
 ”داٹ ایو۔ ہر حال مجھے خوشی ہے تم نے پیچھے رہ جانے والوں سے رابطہ استوار کرنے کی کوشش کی۔ صلح کرنے والے کا غم ناراض رہنے والے سے کم ہی ہوتا ہے۔ تم اس فیصلے پہ کبھی نہیں پچھتاؤ گی۔“
 وہ ہونہ میں سر جھٹک کے تیز تیز کھانے لگی۔ گرم گرم مائع اس کے اندر جا کے اسے عجیب سے احساس سے روشناس کر دیا تھا۔

دنیا میں چاکلیٹ اور محبت جیسی دوسری کوئی ممنوعہ شے اتنی لذیذ نہیں ہوتی شاید۔

☆☆=====☆☆

رات مزید گہری ہو رہی تھی۔ تالیہ کے کمرے کی گول کھڑکی سے باہر کا منظر واضح دکھائی دیتا تھا۔ پانی پہ چار پانچ کروڑ شمس اور چھوٹی کشتیاں ان کے ساتھ ساتھ تیرتی دکھائی دیتی تھیں۔ شپ ایک درمیانی اسٹاپ پہ پہنچنے کو تھا اور یہاں اس کو رکنا تھا۔ یہ esna کا مندر تھا اور شپ کے مسافروں نے اتر کے اس کا دورہ کرنا تھا۔
 ایسا سٹاپس پہ وہ عموماً شپ کے اندر ہی رہتی تھی مگر پانی کی یہ قید بھی اب طبیعت کو آکٹاہٹ میں جتلا کر رہی تھی۔ بندرگاہ ابھی دور تھی۔ منروا کروڑ دوسری کشتیوں کی ہمراہی میں دھیرے دھیرے اس جانب بڑھ رہی تھی اور تالیہ صوفے پہ بیٹھ کر کیے بیٹھی کھڑکی سے باہر تیرتی روشن کشتیوں کو دیکھ رہی تھی جب دروازہ کھٹکا۔
 ”آ جاؤ۔“ اس نے باہر دیکھتے ہوئے قدرے زور دے پین سے کہا تھا۔

وہ بنا آہٹ کے اندر داخل ہوا۔ پھر دروازہ بند کر کے اس کے صوفے کے سامنے آیا اور کھٹکھارا۔
 ”اچانک کیوں بلایا؟ خیریت؟“

تالیہ نے چہرہ موڑ کے انہی خفا نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کی پی کیپ غائب تھی اور گہرے بھورے بال ماتھے پہ ٹکمرے تھے۔ جیکٹ بدستور پہنی تھی اور ہاتھ جیبوں میں ڈالے تھے۔

”میں نیلوفر کے ساتھ کھیلے جانے والے کون۔ کم کو مزید وسیع کرنے جا رہی ہوں۔“ تالیہ نے ہیر نیچے کیے اور ہیڈ فون اٹھا کے کانوں پہ پہنا پھر لیپ ٹاپ اسکرین کو روشن کیا اور چند کیز دبا کئیں۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”وہ کیسے؟“ وہ پرسوج نظروں سے اسے دیکھتا سامنے آ کے بیٹھا اور دوسرا ہیڈ فون اپنے سر پہ پہنا۔
 ”اس چیز کے ذریعے جو ہر انسان کی کمزوری ہوتے ہیں۔ اس کے خواب۔“ وہ مسکرائی۔ ”میں نیلوفر کو ایک نیا خواب دکھانے جا رہی ہوں۔“

”اس کا خواب ترکی اور کینیڈا میں پھلش ہونا ہے جو نوبل پہلے ہی پورا کر رہی ہے۔“
 ”ہاں لیکن اگر اسے کسی تیسرے ملک میں بھی پھلش ہونے کا خواب دکھایا جائے تو؟“ وہ چیلنجنگ انداز میں پوچھ رہی تھی۔ ”ایشیاء کا ایک ایسا ملک میں جہاں کامیڈیا سنسنی بھری کتابوں کو اچھا لےنے میں ماہر ہے اور چونکہ وہ ملک غربت اور کرپشن کا شکار ہے اس لئے وہاں قوانین کمزور ہیں اور اس ملک کے پبلشرز کو قانونی مقدمات کا ڈر نہیں ہے۔“
 ”یہ تم میرے ملک کے بارے میں کہہ رہی ہو؟“ اس نے برہمی سے مٹھنیاں مچھیں۔
 ”میں انڈیا کی بات کر رہی ہوں۔“

جہان کے متنبہ تاثرات ڈھیلے پڑ گئے۔ ”اوہ شیور شیور۔“ اور وہ پیچھے کو ہٹ کر بیٹھ گیا جیسے تالیہ کو جو چاہے کرنے کی اجازت دے رہا ہو۔

”ہیلو؟“ الماس کی آواز اسپیکر پر ابھری تو تالیہ جہان کو دیکھتے ہوئے مسکرا کے بولی۔
 ”الماس جنم... سو تو نہیں رہی تھیں؟ میرے پاس تمہارے لیے دو خبریں ہیں۔“
 ”نہیں نہیں زینب... تو پراہم۔ آپ بتائیں۔“ وہ نہ صرف متوجہ تھی۔ بلکہ اسے زینب کی آواز سن کے خوشی بھی محسوس ہوئی تھی۔

”میں نے ایک ترک مترجم سے بات کی ہے۔ آپ ترکی آ کے مسودہ ہمیں دیں گی تو ہم وہ اس کے حوالے کریں گے تاکہ وہ ترجمہ اشاعت کر دے۔ وہ تین ہفتے میں اس کا ترجمہ کر دے گی اور چوتھے ہفتے ہم چھپائی کا کام شروع کر دیں گے۔“ کہتے ہوئے تالیہ نے ایک خاموش نظر اٹھا کے جہان کو دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
 ”لو کے ٹھیک۔ اور دوسری بات۔“

”دوسرا یہ کہ پیکیوئن رینڈم ہاؤس انڈیا کا ایک سب ایڈیٹر دو دن بعد استنبول آرہا ہے۔ وہ ہمارا بہت اچھا دوست ہے اور ہمارے ساتھ کافی پرائیکٹس کر چکا ہے۔ وہ آپ کی کتاب کے ہندی ترجمے میں اعتراض ہے۔“
 ”لوہ پتو دلچسپ خبر ہے۔ مجھے کچھ اس کے بارے میں بتائیں۔“

”میں اس کو آپ کا نمبر دے دوں گی۔ آپ دونوں آپس میں کاٹھیکٹ کر لیجیے گا۔ وہ کافی پروفیشنل ہے اور سب سے اچھی

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

ہاں یہ ہے کہ وہ بھی ہماری طرح تین ہفتوں میں (پھر سے جہان کو دیکھا) ترجمے کا کام مکمل کر کے چوتھے ہفتے میں چھپائی شروع کروے گا۔ ایک ماہ بعد آپ کی کتاب منظر عام پہ آجائے گی۔“ اس نے تیسری دفعہ جہان کو دیکھا تو وہ غور سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ تالیہ نے نظریں جڑالیں۔

”زبردست۔ پلیز آپ مجھے ان سے انٹک کروادیں۔“

”لوہاں! چونکہ وہ انڈین ہیں تو وہاں defamation کے قوانین اتنے سخت نہیں ہیں۔ اس لئے پبلشر آپ کے content پہ اعتراض نہیں کرے گا۔ آپ کسی کے خلاف کچھ بھی لکھ کے چھپوا سکتی ہیں۔“

فون بند کر کے ہیڈ فون اتارے تو دیکھا وہ اسے سوچتی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ تالیہ نے موبائل پہ اسٹاپ واچ لگائی اور اسے میز پہ دونوں کے درمیان رکھ دیا۔ سیکنڈز پانی کی دھار کی صورت تیزی سے اسکرین پہ گرنے لگے۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟“

”تم کال کے دوران مجھے ہار ہا راہیسی looks کیوں دے رہی تھیں؟“

”میں نے کچھ کہا ہے کیا؟“ شہناز ای بے نیاز تھی۔

”نہیں مگر جب انسان کوئی کام ایک سے زیادہ دفعہ دہرائے تو وہ اتفاق نہیں ہوتا۔“ وہ آگے کو جھکے غور سے اس کے تاثرات پڑھ رہا تھا۔ تالیہ نے سبے اختیار مسکراہٹیں پہنچا دیں۔

”جو میں نے الماس سے کہا تمہیں اس میں کچھ بھی حیران کن نہیں لگا؟“

”مثلاً کیا؟“

تالیہ کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ ”تم کسی رائٹر کے دوست نہیں ہو اس لئے نہیں جانتے کہ کوئی انٹرنیشنل پبلشر کبھی بھی نیلوفر کی کتاب چار ہفتے میں نہیں چھاپ سکتا۔“

”پر ہنگ میں اتنی دیر تو نہیں لگتی۔“

”ایڈم کی وجہ سے مجھے ان باتوں کا اندازہ ہے۔ الماس نے کسی حقیقی پبلشر کے ساتھ کام کیا ہوتا تو اسے بھی معلوم ہوتا کہ پبلشرز چھپائی میں پورا سال لگاتے ہیں۔“

میز پہ چلتی اسٹاپ واچ ریت کے زروں کی طرح وقت کو گرائے جا رہی تھی۔

”لوہ۔ تبھی اس نے کہا تھا کہ جتنے پبلشرز نے اس کو آفر کی ان کو کتاب کے مواد پہ اعتراض تھا اور الماس کو ان کی ٹائم لائن

پہ۔“ اسے یاد آیا۔

”بالکل۔ نیلو فر کتاب کو ایک ماہ کے اندر لانچ کرنا چاہتی ہے۔ روایتی پبلشرز سال لگا دیتے ہیں اس لئے اس کے لئے یہ تصور خوش آئند ہے کہ دو بین الاقوامی پبلشرز اس کی کتاب ایک ماہ کے اندر لے آئیں۔“

”پہلے تم اکیلی تھیں۔ اب تمہارے ساتھ انڈین پبلشر بھی ہے۔ یعنی تمہیں ناراض کرنے کا مطلب دو پبلشرز کو کھونا ہے۔ تم نے اس کے لئے stakes بڑھا دیے ہیں۔ گڈ۔“

”واہ۔ تم میری تعریف کر رہے ہو؟“

”تم نے بھی تو کی تھی۔ آنر بیل، کیرٹنگ، مسئلے فکس کرنے والا۔“ ساوگی سے مسکرا کے بتایا گیا۔

الفاظ تھے کہ کڑوا مانع جو تالیہ کے اندر تک اتر گیا۔ اس کے ماتھے پہ بل آگئے اور منہ بن گیا۔

”You Wish!“ اور ہونہہ میں ہر جھٹکا۔ پھر موہا کل اٹھا کے اسٹاپ و ایج دیکھی۔ ”پندرہ منٹ مزید۔“

یہاں سے خاموش رہنے کا اشارہ تھا۔ وہ کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا۔ جہاں جہاز بندرگاہ تک پہنچ چکا تھا۔

رات کے اندھیرے میں بندرگاہ کی بتیاں تو جل ہی رہی تھیں، مگر دور.... سامنے.... دریا کے ایک کنارے ایک تاریخی

مندر کی عمارت کھڑی تھی۔ اس کے اندر باہر زرد قہقہے جگمگا رہے تھے۔ تاریک رات میں یہ جگمگانا قدیم مندر ایک دم سارے

منظر کو سحر انگیز کر گیا تھا۔

”کل ہم باہر جائیں گے اور اس مندر کی تصاویر لیں گے۔“ وہ باہر دیکھنے کے سوچتے ہوئے بولا۔

تالیہ نے اس کی بات نظر انداز کی۔ (اس کا باہر جانے کو قطعاً کوئی ارادہ نہ تھا۔) اور ہیڈ فون پھر سے جڑھالے۔ کال ملتے

ہی وہ ایک دم چہرے پہ سوگوارا اثرات لے آئی اور بولی تو آواز ہلکی تھی۔

”الماس جنم.... معذرت مگر میرے پاس دوسری خبریں ہیں۔“

جہاں بے اختیار کمر سیدھی کر کے بیٹھا اور دونوں ابرو اٹھا کے اسے دیکھا۔ وہ اداسی سے کہے جا رہی تھی۔ ”پہلی تو انڈین

پبلشر کے ہارے میں ہے۔ بہت معذرت کہ میں نے اس کا ذکر ایکسٹنٹ میں کر دیا مگر اس کی پوری بات نہیں سنی تھی۔“

”اوہ۔ تو وہ کتاب نہیں چھاپنا چاہتا؟“ الماس بچھٹی تھی مگر ظاہر نہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ظاہر ہے کہ وہ چھاپنا چاہتا ہے مگر میں سمجھی کہ وہ ہندی ترجمہ چھاپنا چاہتا ہے۔ یونو ہماری ایجنسی بنیادی طور پہ بین الاقوامی

متراجم کے ساتھ ڈیل کرتی ہے۔ مگر....“ اس نے سر آہ اندر کھینچی۔ سامنے بیٹھا جہاں اب مسکرا رہا تھا۔ اس کی مسکراہٹ کبھی

کبھی دیکھنے کو ملتی تھی مگر اس سے ظاہر تھا کہ وہ اس کا اگلا فقرہ سمجھ گیا ہے اور یہ کھیل اسے محظوظ کر رہا ہے۔

”مگر؟“ الماس کا سانس رک گیا۔

”مگر مسئلہ یہ ہے کہ وہ انگریزی ورژن ہی چھاپنا چاہتا ہے۔ اور بیکل۔ مگر وہ تو آپ لوگ ماشاء اللہ خود ہی چھاپ رہے ہیں تو میں نے اس کو یہ کہہ کے انکار کر دیا کہ ان کے پاس انگریزی کے لئے پہلے ہی پبلشر موجود ہے۔“

دوسری جانب چند لمحے کی خاموشی چھا گئی۔ جہاں اسی طرح مسکرا کے اسے دیکھے گیا۔ انگلیوں پہ وہ سیکنڈز کا کاؤنٹ ڈاؤن کر رہا تھا۔ تین.... دو.... ایک....

اور ایک پہ الماس بدقت بولنے کے قابل ہوئی۔ ”زینپ.... آریو شیورہ انگریزی ہی چھاپنا چاہتا ہے؟ اور وہ تین ہفتوں میں کتاب لے آئے گا؟“ وہ بمشکل اپنی آواز سے خوشی چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”جی کیونکہ انڈیا میں انگریزی کی کتابوں کی ریڈر شپ بہت اچھی ہے۔ مگر میں نے انکار کر دیا کیونکہ ظاہر ہے آپ....“

”نہیں.... زینپ.... میرا مطلب ہے کہ یہ تو اچھی بات ہے اگر وہ انگریزی چھاپنا چاہے۔ ہمارے خود سے پبلش کرنے اور ایک نامور پبلشر کے پبلش کرنے میں بہت فرق ہوگا۔“

”الماس جنم.... میں آپ کو مخلصانہ مشورہ دوں گی۔ آپ انڈیا میں صرف ہندی ترجمہ چھپوائیں کیونکہ انگریزی ورژن انڈین پبلشر کو دینے کا مطلب ہے کہ پھر کوئی امریکی یا برٹش پبلشر آپ سے وہ کتاب نہیں لے گا۔“

”وہ کیوں؟“

”کیونکہ برٹش اور امریکی پبلشرز اپنی کتابوں کا ایک بڑا حصہ انڈیا بھیجتے ہیں۔ اور انڈیا اپنی کتابوں کو دوسرے ممالک میں اتنا پھیلا دیتا ہے کہ برطانیہ یا امریکہ کے پبلشرز اس کتاب کو نہیں لیتے....“

”اس کا تو مطلب ہے کہ انڈین پبلشرز کانیت ورک بہت وسیع ہے اور اگر وہ ہماری کتاب کو دوسرے براعظموں تک پھیلا سکتا ہے تو ہمیں پھر امریکی یا برٹش پبلشر کیوں چاہیے ہوگا؟“ الماس دبے دبے جوش سے کہہ رہی تھی۔

”ہاں یہ تو ہے مگر میری پروفیشنل رائے میں....“

”نہیں زینپ.... آپ اس سب ایڈیٹر سے مینٹنگ سیٹ کریں۔ ہم استبول آ کے اس سے مل لیں گے۔ ہمارے لئے انڈیا میں کتاب چھپوانا زیادہ فائدہ مند ہے۔ اور ہاں دوسری بری خبر کیا تھی؟“

تالیہ نے گہری سانس لی اور اسی سوگوار بیت سے بولی۔ ”جس مترجم کو میں ہائر کرنا چاہتی ہوں اس کے پاس صرف اگلے بارہ ورکنگ ڈے فارغ ہیں۔ پھر وہ امریکہ جا رہی ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ ہم پرسوں سے کام شروع کر دیں۔ مگر آپ کے آنے میں ابھی پانچ روز ہیں۔ اب مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہا کہ اگر ترجمہ پانچ دن بعد شروع ہو تو سات دن میں وہ کیسے ختم ہوگا۔“

”کیا وہ سات دن میں نہیں مکمل کر سکتی؟“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”اسپاسمل۔ یہاں فی گھنٹہ کے اعتبار سے کام ہوتا ہے اور کوالٹی کو برقرار رکھنے کے لئے وہ اس سے زیادہ جلدی نہیں کر سکے گی۔ مگر آپ کل ہی کل استنبول بھی نہیں آسکتیں۔“

”میں..... اس بارے میں میڈم نیلوفر سے بات کروں گی۔ آپ انٹرین پبلشرز سے بات کر لیجئے گا۔“ اس کا دماغ ابھی تک دوپٹا تھا۔

”شیور۔ میں بھی ترجمے کا کوئی حل نکالتی ہوں۔“

فون بند کر کے وہ مسکرا کے اسے دیکھ کے بولی۔ ”جانتے ہو بہترین Con کیا ہوتا ہے؟ وہ جس میں ٹارگٹ کو گلے کہ سارا آئیڈیا اس کا اپنا ہی تھا۔“

وہ مسکرا کے کھڑا ہوا اور کھڑکی کے پار دیکھا جہاں دور جگمگاتا ہوا مندر کھائی دے رہا تھا۔

”کل ہم باہر جائیں گے اور اس مندر کی تصاویر لیں گے۔ اب تم مصر آئی ہو اور تمہیں میں اپنا شہر نہ دکھاؤں تو یہ آئزہیل اور کیئرنگ روپیہ نہیں ہوگا۔“

اب کی دفعہ تالیہ نے برا نہیں منایا۔ وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا تو وہ سوچتی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

اس نے مندر جانے والی بات دو دفعہ دہرائی تھی۔

☆☆=====☆☆

صبح کی روشنی میں مندر کی بتیاں مدھم پڑ گئی تھیں۔ اس کے کھنڈراتی ستون زرد اور میلے سے لگتے تھے۔ سیاحوں کی ایک بڑی تعداد مندر کے احاطے میں بکھری تھی۔ زیادہ تر سیاح مختلف کروڑ شپس پہ آئے تھے۔ مگر کچھ ایسے بھی تھے جو براستہ سڑک یہاں پہنچے تھے۔ لوگ تصاویر اتارتے... ویڈیو لگاتے... گائیڈز کارٹارنا یا ایمانیہ سنتے ہوئے گروپ کی صورت مندر کے اندر جا رہے تھے اور شاید صرف ایک وہی تھی جو اس بلند قامت عمارت کے باہر پوری کھڑی تھی۔

اس نے سیاہ اسکرٹ کے اوپر شلرچ کی بساط جیسا چیک والا سیاہ سفید کوٹ پہن رکھا تھا۔ سفید ہیٹ کھلے بالوں پہ جما تھا اور ماتھے پہ بل تھے۔ گردن اونچی اٹھائے وہ ناقدانہ نظروں سے کھنڈر کو دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں قدیم زمانے کی چیزوں میں دلچسپی نہیں ہے؟“ وہ اس کے کندھے کے پیچھے آکھڑا ہوا اور آہستہ سے بولا تو تالیہ نے گردن موڑ کے اسے دیکھا۔ وہ پنی کیپ پہنے، سن گلاسز لگائے، جیکٹ کی آستین پیچھے کموڑے کھڑا مطمئن نظر آتا تھا۔

”نہیں۔ مجھے کوئی شوق نہیں ہے قدیم زمانوں میں واپس جانے کا۔“

”واپس جانے کی بات کون کر رہا ہے؟ میں تو اس کے اندر جانے کا کہہ رہا تھا۔“

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”ایک ہی بات ہے۔ مجھے کوئی بھی ایسی چیز اپنے گرو نہیں پسند جو مجھے قدیم زمانے کی یاد دلائے۔“

”یونو... میری ورکشاپ سے دو گلیاں چھوڑ کے ایک سائیکا ٹرسٹ کا کلیٹک ہے۔ میری مائو تو...“

”تم بور کیوں نہیں ہوتے؟“ وہ اکتا کے بولی تھی۔ ”ہم اتنے دن سے ایک کروڑ شپ میں مقید ہیں۔ میرے کمرے کی گول کھڑکی کے سامنے بیٹھ کے ہم سارے پلان بناتے اور ان پہ عمل کرتے جا رہے ہیں۔ ایک ہی منظر ایک ہی ماحول سے تم تک نہیں آتے؟“

وہ سادگی سے مسکرایا اور کندھا چکائے۔

”نہیں۔ کیونکہ میرے اندر تم سے زیادہ اسیمنٹ ہے۔“

مندر کے قریب وہ دونوں آنے سے سامنے کھڑے تھے اور وہ سوچتی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اور تمہارے اندر مجھ سے زیادہ دوسروں کی کمزوریوں پہ نظر رکھنے کی عادت بھی ہے۔ تمہاری کمزوری کیا ہے؟“

”اگر اسے ڈھونڈنا اتنا آسان ہوتا تو میں تمہارے ساتھ کام نہ کر رہا ہوتا۔“ پھر اس نے رخ موڑ لیا۔ ”تمہاری نیلوفر حانم

ادھر آرہی ہے۔ ساتھ الماس بھی ہے۔ میں ابدر جا رہا ہوں۔ میرے پیچھے مت آنا۔“

تسمیہ کر کے وہ آگے بڑھ گیا۔

پیچھے نیلوفر اور الماس چلتی آرہی تھیں۔ نیلوفر اپنی دوستوں کے جھرمٹ میں ہنستی مسکراتی چل رہی تھی۔ البتہ الماس پونی والا سر جھکائے خون پہ نائپ کرتے ہوئے قدم اٹھا رہی تھی۔

”یہ تاریخی مندر اتنے یاد نہیں رکھے جائیں گے جتنی تم یاد رکھی جاؤ گی، نیلوفر!“

ان عورتوں کا گردہ تالیہ کے قریب ہی رک گیا تھا۔ کسی ایک نے خوش آمدی انداز میں نیلوفر کو سراہا تو اس کی گردن فخر سے مزید بلند ہو گئی۔ سرخ کوٹ اور ڈریس پیٹ میں بلبوس تک سک سے تیار نیلوفر نے مسکرا کے اس عمارت کو دیکھا۔

”میرے پاس صوفیہ رطمن سے بدلہ لینے کے بہت طریقے تھے۔“ وہ تقاخر سے گردن اٹھائے کہہ رہی تھی۔ اس کے بلو ڈرائی شدہ ہال ہوا سے پیچھے کواڑ رہے تھے۔ ”میں اس سے پیسے لے سکتی تھی اس کی مخالف پارٹی میں شامل ہو کے اس کے خلاف تقریریں کر سکتی تھی، مگر نہیں...“

اس نے مسکرا کے اپنے گرد دائرہ صورت کھڑی عورتوں کو دیکھا۔

”میں کچھ بھی کرتی، اس کا اثر چند دن میں ختم ہو جاتا کیونکہ اپنی ذات پہ لگنے والا الزام لوگ برداشت کر لیتے ہیں، مگر

مرے ہوئے باپ کی عزت پہ حرف آئے تو لوگ اس کنڈر جیسے بن جاتے ہیں۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

الماس نے فون سے سر اٹھایا اور مسکرا کے منگٹوں میں حصہ لیا۔

”جو کتاب میری ماما نے لکھ دی ہے نا، اس کا اثر صوفیہ رطمن کی سات نسلوں تک جائے گا۔ تصور کریں، کتاب شائع ہوگی و اتو سری عبد الرطمن کے بیڈروم سکرٹ ہر بچہ بڑا، منسٹراور چڑا اسی تک پڑھ لے گا۔“ وہ محفوظ انداز میں عورتوں کے گروہ سے کہہ رہی تھی۔ تالیہ چپ چاپ کھڑی سن رہی تھی۔

”صوفیہ کو آفس لے جانے والا ڈرائیور روز جن خاموش نظروں سے دیکھے گا..... وہ پارلیمان آئے گی تو اس کی پیٹھ پیچھے سیاستدان سرگوشیوں اور معنی خیز مسکراہٹوں سے جو کہیں گے.... اس کی بچیاں اسکول جائیں گی تو کیٹ کے چڑا اسی سے لے کر اسکول کے بچوں تک سب ان کو یہ بتائیں گے کہ تمہارا ماما یہ اور یہ کیا کرتا تھا۔“ وہ ایک نقشہ کھینچ رہی تھی۔

”کہتے ہیں انتقام وہ ڈش ہے جس کو جتنا ٹھنڈا کر کے پیش کیا جائے، اتنا بہتر ہوتا ہے۔“

قریب میں چند سیاح ان کی باتیں سننے رک گئے تھے۔ مجمع لگتے دیکھ کے نیلو فر نے آواز مزید بلند کی۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ ہر سیاستدان کے حق میں یا خلاف ایک ایک باب شامل کروں، مگر ان کو پہلے سے مطلع کروں تاکہ وہ یہ فیصلہ کر لیں کہ ان کو میرا ساتھ دینا ہے... یا... (منگٹیوں سے تالیہ کو دیکھا) یا میرے خلاف چلنا ہے کیونکہ اس وقت ان سب کی عزت میرے ہاتھ میں ہے۔“

قریب کھڑے ایک معمر آدمی سنے کانوں کو دو بار چھوا۔

”عزت ذلت خدا کے ہاتھ میں ہوتی ہے، محترمہ۔ اس کو انسانوں کو اپنے ہاتھ میں نہیں لینا چاہیے۔“

”جب ایک ماہ بعد میری ماما سی این این اور بی بی سی پہ بیٹھ کے انٹرویوز دے رہی ہوں گی نا مسٹر، تو آپ کو معلوم ہوگا کہ ہمیں کسی کی عزت کو ذلت میں بدلنے کے کتنے حربے آتے ہیں۔“ الماس تلخی سے چٹخ کر کے بولی تو وہ آدمی سر جھٹکتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔

تالیہ ابھی تک خاموش کھڑی ان دونوں کو دیکھ رہی تھی جو عورتوں کے جھرمٹ میں کھڑی، اونچی گردنوں سے چھوٹی باتیں کر رہی تھیں۔

اب تک تالیہ کو لگتا تھا کہ وہ پیسے اور انتقام کے لیے یہ سب کر رہی ہے اور اندر سے وہ دکھی ہوئی، اسے تکلیف بھی ہوگی۔ مگر اسے اب اندازہ ہوا تھا کہ نیلو فر یہ سب لطف اٹھاتے ہوئے کر رہی ہے۔ یقیناً اس نے وان فاتح کے بارے میں بھی ایک باب شامل کر لیا تھا۔ جب کتاب آئے گی تو اس کے نازیبا الزامات ہر ٹاک شو میں دہرائے جائیں گے۔ فاتح کے بچے سنیں گے۔ صوفیہ کی بیٹیاں دیکھیں گی۔ بڑے لیڈرز کا مسئلہ یہ ہوتا ہے کہ وہ ایسی چھوٹی عورتوں کو براہ راست جواب نہیں دیا

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

کرتے۔ اور یہ عورتیں اسی چیز کا قاتلہ اٹھا کے چند دن تک ان پہ کچڑا چھالتی رہتی ہیں۔ صوفیہ اور قاتح دونوں کی فیملیز کو یہ کچڑا چپ چاپ برداشت کرنا پڑے گا۔

وہ دونوں ابھی تک بول رہی تھیں مگر تالیہ سے مزید نہیں سنا گیا۔ وہ مڑی اور کھنڈر کی طرف بڑھ گئی۔ ہر اٹھتا قدم بوجھل ہو رہا تھا۔

لوگوں کا رش بڑھ رہا تھا۔ سورج کی چمک تیز ہو گئی تھی۔

تالیہ تیز تیز چلنے لگی۔ اس کے ماتھے پہ پسینہ آنے لگا تھا۔

سرما کی دھوپ بہت شدید تھی۔

وہ جلد از جلد اندر جا کے پناہ ڈھونڈنا چاہتی تھی۔

وہ نیلو فر کو چانتی تھی۔ اگر اس نے قاتح کے بارے میں کوئی باب لکھا تھا تو اس میں تالیہ کا ذکر بھی ہو گا اور جن الفاظ سے ہو گا... کیا اس کے بعد وہ اسی عزت سے بی این کے آفس جا سکے گی؟ وہ سب اس کو کیسی عورت سمجھیں گے؟ الزام لگانے والا بھلے ثبوت نہ دے، لیکن وہ لوگوں کے دلوں میں اپنی بات دہرا دہرا کے ضرور بٹھا دیتا ہے۔ یا اللہ... اس کی اتنے مہینوں کی کمائی عزت اب واقعی ایک عورت کے قلم کی محتاج تھی؟

کھنڈر باہر سے یوں تھا جیسے طویل برآمدہ ہو جو ستونوں کی مدد سے کھڑا ہو۔ وہ گم مسمی اس کی دیواروں کو دیکھنے لگی جو منتقل تھیں۔ وہاں پتھروں میں Carving کے ذریعے تصویری کہانیاں رقم کی گئی تھیں۔ مگر تالیہ کو ان کی سمجھ نہیں آرہی تھی۔ اس کا دم گھٹنے لگا تھا۔ وہ ستونوں کے درمیان سے گزرتی آگے بڑھنے لگی....

(دولت اسے کہتا تھا کاس کی عزت حکومت کے ہاتھ میں ہے۔)

ستون بہت سے تھے اور ایسے لگتا تھا کبھی ختم نہیں ہوں گے...

(اگر وہ صوفیہ کا کام نہیں کرے گی تو وہ اس کے جرائم کو سر عام کر کے اسے سزا کر دیں گے۔)

دیواروں پہ تصویریں ہی تصویریں تھیں۔ قدیم مصری ہاشموں کے خاکے جو ایک دوسرے کو کچھ کہتے دکھائی دیتے تھے.... فرعونوں کے خاکے.... منتقل علاقوں.... نشانیاں.... پہیلیاں....

(اور اگر وہ کتاب نہ روک سکی تو نیلو فر اس سے دوبارہ سراٹھا کے ہات کرنے کا فخر چھین لے گی۔ اس کی عزت ہر طرف سے محروم ہوتی تھی۔)

اس نے گردن اٹھائی اور چھت کو دیکھا۔ وہ تصویری کہانیاں چھت پہ بھی نقش کی گئی تھیں۔ فرعونوں کی داستانیں... قدیم

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

زمانے کا سحر.... یا شاید... کوئی ملعون سرائی تھا...

اس کو وہ آواز پھر سے سنائی دینے لگی....

کیلے جوتوں سے فرش پہ چلنے کی آواز.... اٹھتے قدم.... ایک.... دو....

(میرے پیچھے مت آنا۔ میں اندر چار ہا ہوں)

اور اس سب میں بس منظر میں اس کی آواز گونجی تھی۔

وہ جہاں تھی وہیں کھڑی رہ گئی۔

جہان نے مندر میں آنے کے بعد یہ بات تین دفعہ کہی تھی۔

وہ یونہی کہہ رہا تھا یا یہ جہان سکندر کی کوئی اور پہیلی تھی!

وہ تیزی سے اندر کو لپکی۔

زر درختہ حائل دیواروں سے بنی راہداریاں اندر کو جا رہی تھیں۔ یوں جیسوہ کسی زہر زین شہر میں آگئی ہو۔

امدرا دھیرا تھا اس لئے جگہ جگہ مشعلیں روشن تھیں جو راستہ دکھاتی تھیں۔

قدیم ملاکہ کا تاثر.... اس کا خوف.... وہی ملعون سی فضا...

وہ متوحش سی ادھر ادھر دیکھتی راہداریوں میں آگے بڑھ رہی تھی.... اور پھر....

یکے بعد دیگرے دو قافز کی آواز آئی۔ وہ جہاں تھی وہیں ششدر کھڑی رہ گئی، پھر اگلے ہی لمحے آواز کی سمت دوڑی۔

ایک کمرے میں جہاں کسی فرعون کی قبر تھی، بہت سے لوگ موجود تھے۔ یہ نیلوفر اور اس کی خواتین کا گروہ تھا۔ گھنٹہ بکا بکا

کھڑا تھا، خواتین چیخ و پکار کر رہی تھیں اور نیلوفر گھٹنوں کے بل نیچے بیٹھی تھی۔ سینے پہ ہاتھ تھا اور چہرہ سفید پڑ رہا تھا۔ الماس اس

کے کندھے پہ ہاتھ رکھے ششدر سی کھڑی تھی۔

”کیا ہوا؟“ وہ حواس باختہ سی امدرا آئی۔

”معلوم نہیں کون تھا.... مگر اس نے پستول اندر کیا اور قافز کھول دیا۔“

”وہ نیلوفر کا نشانہ لے رہا تھا۔ شکر کہ وہ بروقت نیچے ہو گئیں۔“

”کون تھا؟ کسی نے اس کو دیکھا؟“

”نہیں۔“ نیلوفر نے جہر جہری لے کر نفی میں سر ہلایا۔ ”مجھے صرف اس کا پستول چوکھٹ سے نظر آیا۔“

”اما....“ الماس سفید چہرے کے ساتھ ہر اسال سی بولی۔ ”صوفیہ رحمن.... آپ کو مردانے کی کوشش کر رہی ہے۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

وہ دنگ تھی۔ ارد گرد کھڑے لوگ بھی حواس باختہ تھے۔ کوئی پولیس کو کال کر رہا تھا، کوئی ادھر ادھر بھاگ رہا تھا۔
”ہالکل۔ یہ صوفیہ ہی ہے۔“

نیلو فراماس کا سہارا لے کر اٹھی اور لباس پہ لگی مٹی جھاڑی۔ چہرہ سفید تھا مگر بدقت اس نے گردن کڑائی۔
”وہ سمجھتی ہے کہ مجھے مراد دے گی تو کتاب نہیں چھپے گی۔“ نیلو فر کی نظریں چوکھٹ پہ کھڑی تالیہ سے ملیں تو تالیہ فوراً بولی۔
”آپ ٹھیک ہیں نیلو فر؟“

نیلو فر نے فق رنگت سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”تم نے خود دیکھا صوفیہ کیسے میری جانی دشمن بنی ہوئی ہے۔“ اس نے تالیہ سے تائید چاہی تھی۔

”ہالکل۔ یہ تو حد ہو گئی ہے۔“ وہ جلدی جلدی کہہ رہی تھی۔ اس کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔ ”مجھے صوفیہ رٹمن سے اس بے وقوفی کی توقع نہ تھی۔ اب وہ آپ کو مراد بھی دیں تو کتاب چھپ ہی جانی ہے۔ یعنی جب کتاب آپ کے گودے پبلشر کے پاس چلی گئی ہے... تو آپ کو مراد انا بے سود ہے!“

اس نے نیلو فر کی چند دن پہلے کہی بات کا حوالہ دیا۔ ابھی تک ہر جگہ نیلو فر نے بھی ظاہر کیا تھا کہ اس کی کتاب کوئی گودا پبلشر چھاپ رہا ہے۔

”ہاں۔ ہالکل۔“ نیلو فر نے بدقت اعصاب پہ قابو پا جاتے ہوئے کہا چاہا۔ الماس البتہ ہالکل گم صم کھڑی تھی۔ لوگوں کا رخ بڑھتا دیکھ کے تالیہ دھیرے سے وہاں سے ہٹ گئی۔ اس کا رخ بندرگاہ پہ کھڑی کروڑ کی جانب تھا۔

”کیا ایک دفعہ تم کوئی قدم اٹھانے سے پہلے مجھ سے مشورہ لے سکتے ہو؟ ایک دفعہ؟“
وہ اپنے کمرے کا دروازہ دھاڑ سے کھولتی اندر داخل ہوئی تو حسب توقع وہ صوفیہ پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے آرام سے بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کے سراٹھایا۔

”نہیں۔“

وہ دونوں ہاتھ پہلوؤں پہ رکھے غصے سے تن فن کرتی اس کے سامنے آرکی۔

”تمہیں اس پہ گولی چلانے کی کیا ضرورت تھی؟“

”ساکن... زینب جم... وہ پلینکس تھے۔“

”مجھے پہ پہلے پلینکس تھے مگر تم کم از کم مجھے اعتماد میں تو لے سکتے تھے۔“

جواب میں صوفیہ پہ بیٹھے آدمی نے سادگی سے مسکرا کے اسے دیکھا۔

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”I like surprises.“

تالیہ نے بے بسی سے اسے دیکھا۔ پھر سامنے والے صوفے پہ آ کے بیٹھی اور گہرا سانس لیا۔

”پوچھ سکتی ہوں کہ اس کا مقصد کیا تھا؟“

”تم کروڑ شپ میں بور ہو گئی ہو۔ میں تمہارا نام بچا رہا تھا۔ اب یہ کون جلد مکمل ہو سکے گا۔“

”تم... تم میرے پلان کے مطابق کیوں نہیں چلتے؟“ وہ زچ ہو گئی تھی۔ ”کبھی تم الماس سے میری برائی کر دیتے ہو... کبھی

تم پھولوں میں بک ڈال کے ان کو بھیج دیتے ہو جو فوراً پکڑا جاتا ہے اور...“ بولتے بولتے وہ رکی۔ چونک کے اسے دیکھا۔ ”تم

چاہتے تھے کہ وہ بک پکڑا جائے۔۔۔ ہے نا؟“

وہ سمجھ نہیں بولا۔ صرف مسکرا دیا۔

تالیہ نے کراہ کے آنکھیں بند کیں۔

”تم نے جان بوجھ کے اتنے lousy طریقے سے بک بھیجا تھا۔ تم یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ کون اس کو پکڑتا ہے۔ کون ہے جو

نیلوفر کی ٹیم کا ہتھیار لٹا رہا ہے۔“ پھر خنگی سے اسے دیکھا۔ ”مگر مجھے یاد پڑتا ہے کہ بک پکڑے جانے پہ تم اچھے خاصے شرمندہ بھی

تھے۔“

وہ اسی انداز میں مسکراتا رہا۔

”تجزیہ وہ نہیں ہوتیں جیسی وہ دکھائی دیتی ہیں تالیہ حاتم۔ تم مجھے اتنی جان سکتی ہو جتنا میں چاہوں جیسے میں چاہوں۔“

پھر کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔ ”الماس کو کال کرنے کا یہ بہترین وقت ہے۔“

طویل ٹخنٹی کے بعد فون اٹھا لیا گیا تھا۔ الماس کی آواز سے لگتا تھا کہ اسے سانس چڑھی ہوئی ہے۔ ”جی زیپ؟“

”الماس جنم... صبح بخیر۔ مجھے مترجم کے بارے میں بات کرنی تھی۔“

”ہاں جی۔ کیا فائل ہو مترجم سے؟“

”وہ کل سے کام شروع کر سکتی ہے۔ لیکن تاخیر کی تو وہ ترجمہ نہیں کرے گی۔ دوسرے کسی مترجم پہ مجھے اتنا بھروسہ نہیں

ہے۔ اگر میرے پاس مسودہ ہوتا تو میں کل یہ کام شروع کر دیتی لیکن.....“ وہ سوگواریت سے کہہ رہی تھی۔ ”مجھے نہیں لگتا کہ

ہم وقت پہ اس کتاب کا ترجمہ لا سکیں گے۔ شاید آپ کے ایکشن کے بعد....“

”زیپ.... بات سنیں۔“ الماس پھولے تنفس کے درمیان قطعیت سے بولی۔ تالیہ نے پلکیں اٹھا کے جہان کو دیکھا جس

نے ہونٹ گول کر کے زیر لب کہا تھا۔ ”Told you!“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”زینپ اگر آپ ایک نان ڈسکلوژرا انکیریمینٹ اور کانٹریکٹ بنا کے اس کو notarized کروائیں اس پہ اپنے اور اپنے پاس کے سائن لیں ساتھ میں اپنے اور پاس کے پاسپورٹ کی کاپیز منج کر کے مجھے بھیج دیں تو میں مسودہ آپ کو ترکی آنے سے پہلے دے دوں گی۔“

”اوہ... وہ تو میں کروں گی الماس لیکن یہ کاغذات فیڈ ایکس کرنے میں بھی دو سے تین دن....“

”آپ فیڈ ایکس مت کریں۔ ہم ویسے بھی کروڑ پہ ہیں۔ آپ مجھے ان کی scanned کاپی بھیج دیں۔ میں آپ کے دستخط شدہ کاغذات دیکھ لوں تو مسودہ آپ کے حوالے کروں گی۔“ وہ سمجھداری سے کہہ رہی تھی۔

تالیہ مراد نے کھل کے گہری سانس لی۔ ”ڈن۔ میں شام تک ڈاکومنٹ نوٹرائزڈ کروا کے بھیجتی ہوں۔ چند گھنٹے لگیں گے۔ مگر ترجم نے آنا ہے اور....“

”منج سے پہلے مسودہ آپ کے ڈیسک پہ ہوگا۔“ وہ قطعیّت سے بولی تھی۔

کال ختم ہوئی تو چند لمحوں بعد دم سادھے بیٹھی رہی۔ مسکراہٹ بھی یوں چہرے پہ ثبت تھی جیسوہ مسکراتے ہوئے برف کابت بنی ہو۔ پھر بے اختیار اس نے سینے پہ ہاتھ رکھا۔ برف کے مجسمے کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

”اوہ مائی گاڈ... وہ مان گئی۔ فائنلی.... فائنلی.... کتاب ہمارے ہاتھ لگنے والی ہے۔“ وہ بدقت بول پائی۔

”اس کی جان کو خطرہ ہے۔ وہ اس کتاب کا بوجھ مزید نہیں اٹھانا چاہتی۔ وہ ابھی فوراً لویٹ کر کے دنیا کو ہٹائے گی کہ کتاب وہ ایک سے زیادہ پبلشرز کو بیچ چکی ہے تاکہ اس کی جان لینا صوفیہ کے لئے بے سود ہو۔“

”ہاں مگر اس پہ کوئی چلانا بری بات تھی۔ میں آتش اسلحے کے ساتھ کبھی کام نہیں کرتی۔“

”اتنے لمبے مکالمے مت بولو اور کانٹریکٹ کا سوچو۔ ایک ترکش قانونی اعتبار سے فول پروف کانٹریکٹ تمہیں گوگل پہ نہیں ملے گا۔“

جواب میں تالیہ نے چہرے پہ خوش آمدی مسکراہٹ سجائی اور آگے ہوئی۔

”تھینک یو۔ تمہاری وجہ سے کام بہت آسان ہوا۔ اچھا سنو.... تم کسی ترک وکیل کو جانتے ہو گے جس ہمیں کانٹریکٹ بنا دے؟“

”ڈونٹ بی کیوٹ۔ میں کبھی ترکی نہیں گیا۔ اور میں کسی ترک وکیل کو نہیں جانتا۔“ رکھائی سے کہہ کے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”کانٹریکٹ تم خود بناؤ گی۔ یہ تمہارا مسئلہ ہے۔ باقی اس پہ نوٹری کی جہر جملہ دستخط پاسپورٹ کاپیز وہ میں بنالوں گا۔ مگر کانٹریکٹ میں کیا لکھنا ہے یہ تمہارا مسئلہ ہے۔“

ہلے بھر میں وہ ازنی بے نیاز انسان بن چکا تھا۔ یہ کندھے اچکائے اور یہ وہاں سے نکل گیا۔ تالیہ نے مصنوعی خوش اخلاقی ترک کر کے نگلی سے اسے جاتے دیکھا تھا۔

ایک دن کے اندر بنانا یا کانگریٹ اسے صرف ایک شخص سے مل سکتا تھا اور اس شخص کو کال کرنے کے لئے اپنی انا پہ ہیر رکھنا ضروری تھا۔

”وعلیکم السلام چے تالیہ.... آپ کی ناراضی ختم ہوگئی؟“

وہ جہاز کے عرشے پہ چھٹی مصنوعی گھاس پہ کھڑی تھی۔ فون کان سے لگا رکھا تھا اور ماتھے پہ ہل تھے۔ شپ بھر سے چل پڑا تھا اور تیز ہوا اس کے بالوں کو پیچھے کی طرف اڑا رہی تھی۔

”مجھے نہیں معلوم۔“ وہ خشک سے انداز میں بولی۔ ”جتنے گلے مجھے تم سے ہیں، اتنے ہی تمہیں مجھ سے ہیں۔“

”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں ہے۔ بلکہ میں معافی چاہتا ہوں۔ آپ کے لئے مجھاس سے زیادہ کرنا چاہیے تھا مگر میں واقعی سمجھا تھا کہ آپ ٹھیک ہیں اور اپنی مرضی سے حکومتی افسران کے ساتھ ہیں کیونکہ آپ دان قاتح کو وہ ایک بھیج رہی تھیں اور...“

”ایک منٹ... ایک منٹ!“ سنہری دھوپ میں کھڑی تالیہ کی آنکھیں اچنبھے سے چھوٹی ہوئیں۔ ”کون سے کیس؟“

”نہیں مجھے گدہ کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ آپ میرے انٹرویوز نہ دیکھیں، میری بک لائچ میں شرکت نہ کریں، میرے...“

”چھوڑو اپنے غموں کو۔ مجھے بتاؤ کون سے کیس؟“ وہ ایک دم فون میں دھاڑی۔ ایڈم لمحے بھر کو ہکا بکارہ گیا۔ اس کا انداز یکا یک قدیم ملا کہ کی شہزادی والا ہو گیا تھا جو شاہی مورخ کا ہاتھ کٹا سکتی تھی۔

”وہ.... وہ آپ ہر روز دان قاتح کے گھر تک بھیجتی ہیں نا۔“

”نہیں ایڈم۔ میں ان کو کیوں ایک بھیجوں گی؟“ وہ چوکی۔ ”کوئی میرے نام سے ان کو ایک بھیج رہا ہے کیا؟ تمہیں کیسے معلوم؟“

”ہمیں شک تھا کہ آپ کم از کم دان قاتح سے رابطے کی کوشش کریں گی اور تحقیق کروانے پہ پتہ چلا کہ آپ ان سے کیس کے ذریعہ رابطے میں ہیں۔ تبھی تو ہمیں لگا کہ آپ ٹھیک ہیں۔“

”اور تم نے یقین کر لیا؟ کوئی کسی کے نام سے کچھ بھی بھجوا سکتا ہے آج کل۔“

”نہیں۔ داتن نے چیک کیا تھا۔ آپ کے کریڈٹ کارڈ سے آرڈر ملیں ہوا تھا۔ اور ہر روز آپ نیا آرڈر کرتی تھیں۔ کیا یہ آپ نے نہیں کیا؟“ وہ خود بھی پریشان ہو گیا۔

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”آف کورس نہیں۔ شاید یہ دولت صاحب کی کوئی چال ہو۔“

”مسز عصرہ نے ٹویٹ بھی کیا تھا ایک دن آپ کا ایک۔ آپ کا نام لکھ کے۔ آپ نے نہیں دیکھا؟“

”عصرہ.... یہ ضرور عصرہ بیگم کا کوئی چکر ہے.... اور اس نے مجھے ٹویٹر سے ہلاک کر رکھا ہے۔ میں دوسری آئی ڈی سے دیکھ لیتی اگر مجھے عصرہ کو اشاک کرنے میں دلچسپی ہوتی۔“ اس کے ماتھے پہ ٹکٹیں پڑ گئی تھیں۔ ”سنو.... تم داتن سے کہو وہ ان کیکس کو ٹریک کرے اور.....“

”چے تالیہ آپ کو داتن سے خود ہات کرنی پڑے گی کیونکہ آپ تعلقات درست کیے بغیر پہلے جیسے روابط کی توقع نہیں کر سکتیں۔“ وہ قطعیت سے بولا تو وہ چپ ہو گئی۔ چند لمحوں کے لیے اسے سب بھول گیا تھا۔

”مگر میں اپنے طور پہ معلوم کرنے کی کوشش کرتا ہوں کیونکہ میرے اور آپ کے تعلقات میرے خیال میں درست ہو چکے ہیں۔“ وہ شاید مسکرایا تھا۔

وہ مسکرائی نہیں۔ مگر اسے غصہ بھی نہیں آیا۔ بس اداسی سے دور تک سانپ صورت پھیلے نیلے دریا کو دیکھے گئی۔

”چے تالیہ۔“ اس کی خاموشی پہ وہ سادگی سے بولا۔ ”کیا مجھے دوست ہم سے زیادہ اچھے ہیں؟“

”وہ تو میں نے یونہی کہا تھا۔“ جلدی سے بولی اور ادھر ادھر دیکھا۔ شکر وہ پیچھے نہیں کھڑا تھا۔

”لو کے۔“ وہ جیسے مسکرا دیا تھا۔ ”میں کیکس کا راز پتہ کرتا ہوں۔ اور آپ.....“

”ایڈم مجھے وہ کانٹریکٹ چاہیے جو ترکش ایجنسی نے تمہیں بھیجا تھا۔ وہ تمہارے پاس ہو گا ای میل میں ہے نا؟“ وہ تیزی سے بولی تو ایڈم لمحے بھر کو چپ رہ گیا۔

”تو آپ نے مجھے کام کے لئے فون کیا تھا؟“

”ظاہر ہے کام کے لئے کیا تھا ورنہ تم اتنے انٹر سٹنگ انسان نہیں ہو جو کوئی تمہیں کپ شپ کے لیے کال کرے۔“

وہ جل کے بولی تو وہ ہلکا سا ہنس دیا۔

”کام بھی انہی کو کہا جاتا ہے جن پہ مان ہوتا ہے۔ میں اسی پہ خوش ہوں۔ کانٹریکٹ ای میل کر رہا ہوں۔ یہ میری پہلی ای

میمل ہوگی جو اتنے عرصے میں آپ پڑھیں گی۔“

(ای مملو۔) وہ چونکی تھی۔ ایڈم نے فون بند کر دیا تھا اور تالیہ.... وہ پول کے کنارے ایک چیز پہ آ بیٹھی اور اپنی ای میل

کھولنے لگی۔ ڈیلیوریڈ نوٹڈر میں تمام ای مملو موجود تھیں جو اتنے دن سے وہ مٹائے جا رہی تھی۔ اس نے پریشانی اور اداسی کے

لے جلے جذبات کے ساتھ ان کو کھولنا شروع کیا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

داتن اسے بتا رہی تھی کہ وہ اس کے لئے فکر مند ہے۔ مگر اس نے معلوم کیا ہے کہ وہ داتن فاتح کو ایک بھیجتی ہے، یعنی وہ ٹھیک ہے۔ لیکن وہ داتن سے رابطہ کیوں نہیں کر رہی؟ اس کی ہر ای میل انہی اداس سوالوں سے رہتی۔

ایڈم بھی انہی ٹیکس کی بات کر رہا تھا۔ وہ اسے اپنی کامیابیاں بھی بتا رہا تھا۔ یہ بھی کفاتح اس کے گھر جاتا تھا۔ اور یہ بھی کہ ایڈم اسے اپنی زندگی میں واپس دیکھنا چاہتا ہے۔ وہ کب آئے گی؟

اور فاتح... اس کی ای میلز کم تھیں اور مختصر بھی اور ان میں سچی بات تھی۔ کہ وہ اسے ٹیکس کیوں بھیجتی ہے؟ یہ کوئی ناراضی ہے؟ یا غصے کا اظہار؟ وہ بغیر بتائے ملک سے باہر چلی گئی، کیوں؟ وہ اس کی واپسی کا منتظر ہے۔ اور وہ اسے مزید خط نہیں لکھے گا۔ مگر وہ یہ ضرور چاہتا ہے کہ وہ صوفیہ کی کسی بات کا اعتبار نہ کرے۔ صوفیہ دیا تدار عورت نہیں ہے۔

دو پہر اس کے گرد پتھر لگی تھی اور وہ سرما کی دھوپ میں جہاز کے عرشے پہ گم صم سی بیٹھی تھی۔

وہ ان ای میلز کو اس لئے نہیں پڑھتا چاہتی تھی کہ وہ اس کا دل موم کر دیں گی۔ پیچھے رہ جانے والوں سے بندھی ڈور اسے ایک دفعہ پھر کمزور کر دے گی اور وہ اپنے کام پہ فوکس نہیں کر پائے گی۔ مگر نہیں پڑھنے کے بعد دل تو کیا روح تک اداس ہو گئی تھی۔

اسے یہ ای میلز نہیں پڑھنی چاہیے تھیں۔ اسے پیچھے والوں سے ابھی تک ناراض رہنا ہے۔ اسے ان کی کوئی بات نہیں سننی۔ تالیہ نے کانٹریکٹ جہان کو فارورڈ کر دیا اور پھر چیز کی پشت سے ٹیک لگائی۔ اوپر چھتری تھی جوا سے تیز دھوپ سے بچا رہی تھی۔ اس نے ہیٹ چہرے پہ رکھ کے آنکھیں موند لیں اور خود کو نیند کے دریا میں اترنے دیا۔ نیچے... نیچے... پانی اس کے کندھوں تک آ گیا۔ اور پھر سر کے اوپر....

وہ سرما کی دھوپ میں سو چکی تھی۔

اس کے خواب عجیب سے تھے۔ گزشتہ دنوں کے تمام واقعات ان میں دکھائی دے رہے تھے۔

نیلوفر، الماس، دولت.... وہ جیل.... اور پھر ایک منظر بدلا....

لکڑی کا فرش تھا.... اس پہ دو سفید پیر جوتوں میں مقید نظر آرہے تھے.... کالے ربڑ کے جوتے.... جو گیلے تھے.... فرش پہ ارڈر دپانی کے قطرے بھی گرے تھے.... داہنے پیر کے ٹخنے پہ کمان صورت کھینچ رہا تھا.... زخم پرانا تھا.... اور وہ پیر پیچھے کو اٹھ رہے تھے.... گیلے جوتوں سے چھین چھین کی آوازیں آرہی تھیں....

ایک جھٹکے سے اس کی آنکھ کھلی۔ ہیٹ نیچے جا گرا۔ وہ چیز پہ سیدھی ہو بیٹھی۔

اس نے نہیں دیکھا کہ ہیٹ کو ہوا کا تیز جھونکا اڑا کے سوننگ پول پہ لے جا کے پھینک رہا ہے۔ وہ بس عجیب خوف کے عالم

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

میں اٹھی اور نیچے جاتے زینے کی طرف لپکی۔

وہ ان ہیروں کو پہچانتی تھی.... وہ ان جتوں کو بھی پہچانتی تھی.....

وہ تیز دھوپ سے اندر زینے کی طرف آئی تھی تو یہاں اندھیرا سا تھا۔ بصارت کو ایڈجسٹ ہونے میں کچھ دیر لگتی تھی۔ تالیہ نے اندھا دھند زینے اترنے چاہے۔ پیر کوٹھو کرائی اور وہ منہ کے بل آگے کو گری۔

بروقت ریٹک تمام لی مگر چوٹ لگ چکی تھی۔

وہ دھیر زینے پہ بیٹھتی چلی گئی اور دائیں پیر کو اٹھا کے دیکھا۔

ٹخنے پر ریٹک کے کسی نوکیلے حصے سے کٹ لگ گیا تھا۔

سرخ کمان کی صورت کا کٹ۔ اس میں سے خون رس رہا تھا اور وہ بے بسی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

ہرزخم پہ کھربڑ جتا ہے۔ چند دن میں اس پہ بھی بن جائے گا۔ اور پھر؟ پھر کیا ہونے چاہا تھا؟

☆☆=====☆☆

سبہ پہر اتر رہی تھی اور وہ چپ چاپ اپنے کمرے کی گول کھڑکی کے آگے صوفے پہ بیٹھی تھی۔ دائیں پیر پہ پٹی بندی تھی۔ اور چہرہ بے تاثر تھا۔

سامنے پی کیپ والا آدی لیپ ٹاپ گوڈ میں رکھے بیٹھا کیز پر لپس کر رہے ہوئے کھڑا تھا۔

”یہ کانٹریکٹ کافی اچھا تھا۔ اس میں جو قانونی طرز کی ترک اصطلاحات استعمال کی گئی ہیں وہ ہم خود سے نہیں بنا سکتے تھے۔“ کہتے ہوئے اس نے اسکرین سے نظر اٹھا کے تالیہ کو دیکھا۔ وہ گرم صم سی بیٹھی تھی۔ نظریں اپنے زخمی پیر پہ تھیں۔

”tetnus شٹ لگوا لیا تھا؟“

تالیہ نے نظریں اٹھائیں اور سر کو اثبات میں جنبش دی۔ بولی کچھ نہیں۔

”کانٹریکٹ کو میں نے edit کر دیا ہے۔ اس کے امیج بنا کے کنارے پیلے کر دیے ہیں تاکہ یہ scanned تصاویر لگیں۔ زینہ اور مولوت بے کے دستخط بھی ڈیجیٹل کیے ہیں مگر یوں لگتا ہے کہ ہاتھ سے کیے ہوں۔“ وہ فخر سے بتا رہا تھا۔

تالیہ نے پھر سے اپنے پیر کو دیکھا۔ (ایسا زخم کتنے دنوں میں کھرڈ میں تبدیل ہوتا ہے؟)

”میں نے دونوں دستخط نیلے رنگ میں کیے ہیں مگر ایک ہال پوائنٹ والے رائے بلیو اور دوسرے کوڈارک بلیو میں کیا ہے۔

لٹریری ایجنسی کے دواہم عہدیدار اب ایک ہی قلم تو استعمال نہیں کریں گے۔ اور ہاں.... دونوں دستخطوں میں سیکنڈ نیم بڑے

حروف میں لکھا ہے کیونکہ ترک اپنا دوسرا نام (سر نیم) ہمیشہ بڑے بچوں میں لکھتے ہیں۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

وہ اسی طرح چپ چاپ بیٹھی رہی تو اس نے لیپ ٹاپ میز پر رکھا اور آگے ہو کے بیٹھا پھر غور سے اس کی آنکھوں کو دیکھا۔
 ”ٹھیک ہے۔ تم میرے کام کی تعریف نہ کرو۔ مجھے پتہ ہے تم میری غیر موجودگی میں یہ کام کر دو گی، لیکن کوئی مسئلہ ہے کیا؟“

”یہ میرا PTSD نہیں ہے۔“ وہ اپنے زخمی ہیر کو دیکھ رہی تھی۔

”ہر PTSD کا شکار شخص جی سمجھتا ہے۔“

”نہیں۔“ اس نے چہرہ اٹھا کے جہاں کو دیکھا اور قطعیت سے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ قدموں کی آواز جو مجھے آتی ہے.... وہ میری hallucination نہیں ہے۔ وہ سب میرے ساتھ پیش آنے والا ہے۔ میرے خواب اکثر امید لاتے ہیں۔ مگر کبھی کبھی وہ دارنگ بھی ہوتے ہیں۔ مجھے لگتا ہے کچھ برا ہونے جا رہا ہے۔“

”میری سائیکا ٹرسٹ والی آفر ابھی تک برقرار ہے۔ فی الحال تم جاب پہ فوکس کرو۔ تمہیں الماس کو یہ کانٹریکٹ بھیجنا ہے۔“ اس نے جٹا کے یاد کرایا تو تالیہ نے سر جھٹکا اور لیپ ٹاپ اٹھالیا۔
 ”کچھ برا ہونے والا ہے۔“ وہ جھرجھری نے کراب ٹاپ کرنے لگی تھی۔

”تمہارے پریشان ہونے سے کیا وہ نہیں ہوگا؟“ اس نے سختی سے تنبیہ کی تو تالیہ نے سر ہلایا اور جلدی جلدی ٹاپ کرنے لگی۔ کانٹریکٹ اتنا مہارت سے بنایا گیا تھا کہ الماس کے پاس یقین کرنے کے سوا کوئی آپشن نہیں ہوگا۔
 رات تک مسو وہ اس کے پاس ہوگا اسے یقین تھا۔

☆☆=====☆☆

ایک اور رات نل کے دریا پہ اتری اور منرو اکروز کی رفتار مزید سست پڑ گئی۔ منرو کے قریب دریا میں دو تین چھوٹی کشتیاں بھی تیرتی دکھائی دے رہی تھیں۔

باہر جتنا سناٹا اور سکون تھا منرو کے اندر اتنی ہی گہما گہمی اور رونق تھی۔

شب کے گراؤ ٹھنڈے پور پہ ایک طویل رہداری کی صورت پیکری بنی تھی۔ وہاں قطار میں شوکیس لگے تھے جن کے اندر رکھے کیک ڈیزرٹ اور سوئیٹس قریب آتے مسافروں کو لپٹا رہے تھے۔

اس نے پٹی والے ہیر پہ نرم سلپرز پہن رکھے تھے اور سر پہ ادنی ٹوپی تھی جس سے کالے بال نکل کے گردن سے نیچے گر رہے تھے۔ وہ جہاز کے سرو ہوتے موسم کی مناسبت سے پوری تیار لگ رہی تھی۔

سردی اچانک ہی آئی تھی مگر موسم کو خوشگوار کر گئی تھی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”ایک چاکلیٹ فنج.... ایک چاکلیٹ بون بون....“ وہ شوکیس کے اندر سبجے کیکس کی طرف اشارہ کرتی سلیز گرل سے کہہ رہی تھی۔ دور کرز دستا نے والے ہاتھوں سے اس کی بتائی میسٹریز اور سوئیٹس ٹوکری میں بھرتے چارہ تھے۔

وہ خواب، پیر کا زخم، ایڈم کی ہاتھیں.... کچھ دیر کے لئے وہ سب بھول کے صرف اس مسودے کو سیکھ بٹ کرنا چاہتی تھی جو الماس اسے ای میل کرنے والی تھی۔ مسودہ مل جانے کے بعد ساری رات تالیہ نے اس کو پڑھنا ہی تھا اور اسے پڑھنے کے ساتھ ساتھ کچھ کھانے والی تفریح بھی چاہیے تھی۔

اس کی آزادی کا ٹکٹ وہ کتاب اس کو ملنے والی تھی۔ وہ واقعی خوش ہونا چاہتی تھی۔

وہ بھری ہوئی ٹوکری لئے کمرے میں پہنچی تو وہ پہلے سے اپنے مخصوص صوفے پر بیٹھا تھا۔ چاکلیٹس کی خوشبو تالیہ کے ساتھ ہی کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ اس کی منہ تک بھری ٹوکری دیکھ کے جہان نے تعجب سے ابرو اٹھائے۔

”یہ سب تم کھاؤ گی؟“

”ایک آدھ پیس تم بھی لے سکتے ہو۔ میں آج اچھے موڈ میں ہوں۔“ فراخ دلی سے آفر کی اور کمرے کی سینئر ٹیل پہ ٹوکری رکھی۔ پھر چیزیں نکال نکال کے ان کو پلٹس میں بجانے لگی۔ چاکلیٹ کی مہک سارے کمرے کو مغلط کر گئی۔

”کوئی نارمل انسان اتنی چاکلیٹ نہیں کھا سکتا۔“

”چاکلیٹ میری پہلی محبت ہے۔ حالات نے ہم دونوں کو قاصدہ کہے پہ مجبور کر دیا مگر کبھی کبھی ہم روایات توڑ کے مل لیتے ہیں....“ وہ مسکرا کے کہہ رہی تھی جب موہا نل کی مخصوص ٹون بجی۔ تالیہ نے جلدی سے فون نکالا اور دھڑکتے دل سے الماس کی ای میل کھولی۔

”اس نے ایم ایس ورڈ قائل بھیجی ہے۔“ ای میل کھولنے سے پہلے سائن نظر آ گیا تو چپک کے بولی اور ای میل پڑھنے لگی۔

”ڈائریزینپ۔ آپ کا کانٹریکٹ مجھے بالکل مناسب لگ رہا ہے۔ اور ہمارے لئے یہ قابل قبول ہے۔ چونکہ آپ کو کل ترجمہ شروع کر دانا ہے اس لئے میں نے ایک بہترین حل نکالا ہے۔“

میں آپ کو مسودے کے پہلے پانچ ابواب بھیج رہی ہوں۔ آپ ہمارے ترکی آنے تک ان کو ٹرانسلیٹ کروائیں۔ ہم خود آگے کانٹریکٹ سائن کر کے پوری کتاب آپ کو دے دیں گے۔ یوں دن بھی ضائع نہیں ہوں گے۔ اور کتاب وقت پہ بھی آجائے گی۔ الماس۔“

تالیہ کی مسکراہٹ یوں غائب ہوئی جیسے اسے کسی نے تھپڑ دے مارا ہو۔ وہ منہ کھولے فون اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ قاتلانہ

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

جیلے کے جذباتی اثر سے نکل کے الماس نے ایک دانشمندانہ حل نکالا تھا اور وہ حل میز میں بھی ساری شیرینیوں کو کڑوا کر گیا تھا۔
”یہ کیا؟“ اس نے ہکا بکا سا چہرہ اٹھایا۔

”ڈیم اٹ۔“ جہان نے زور سے بوٹ سے میز کو ٹھوکری ماری اور اٹھا۔ وہ جیسے سخت بد مزہ ہوا تھا۔

”پہلے پانچ ابواب میں سے دو تو وہ پہلے ہی بھیج چکی ہے اور وہ ابواب نیلو فر کی ابتدائی زندگی کے بارے میں ہیں۔ کسی کو

ان سے دلچسپی نہیں ہے۔ ہمیں درمیان اور آخر کے ابواب چاہیے تھے۔“

”اب ہم کیا کریں؟“ وہ واپس اسکو اڑون پہ آکھڑے ہوئے تھے۔

”تم یوں کرو.....“ وہ سوچ سوچ کے کہتے لگا۔ ”تم اس کو ای میل کرو اور اس کو پیار سے سمجھاؤ کہ.... کیا کر رہی ہو؟“

”مجھے بھی سر پر انہی سب کچھ لگتے ہیں۔“ وہ دانت پیس کے کہتی ہیڈ فون کان پہ لگا رہی تھی۔ اس کی رنگت گلابی پڑ چکی تھی۔

”تالیہ... اس کو یوں کال مت کرو۔ پہلے سوچ سمجھ کے پلان کرو پھر....“

”مشورہ مانگا ہے کیا؟“ اس نے کیز دہاتے ہوئے سرخ آنکھوں سے اسے گھورا۔

اس کا انداز دیکھ کے وہ احتیاطاً چپ ہو گیا۔

دوسری طرف سے الماس کا ہیڈ فون سنائی دیا۔ تالیہ نے کال اسٹیکرز پہ لگا دی تھی۔

”زینب... ای میل مل گئی؟“ وہ خوشگوار انداز میں بولی۔

”الماس یہ تو پانچ ابواب ہیں۔“ وہ رکھائی سے بولی۔

”جی۔ جب تک آپ ان کا ترجمہ کروائیں گی، ہم....“

”الماس آپ نے میرا ان ڈسکلوژر ایگریمنٹ پڑھا ہے؟ پڑھا ہے یا نہیں؟“

”جی میں نے....“

”اس پہ میرے اور میرے ہاس کے سائن ہیں۔ جانتی ہیں ہم دونوں کون ہیں؟“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔ ”ہم ترکی

کے ٹاپ لٹریچر ایجنٹ ہیں۔ اور اس ایگریمنٹ میں ہم دونوں نے نیلو فر حاتم سے حلفیہ وعدہ کیا ہے کہ اس مسودے کو لیک

نہیں کریں گے اور اگر ہم نے ایسا کیا تو ہمارا لائسنس کینسل ہو جائے گا۔ یعنی دو ہمارے کبھی لٹریچر پریکٹس نہیں کر سکیں گے۔ آپ

کو اندازہ ہے کہ بغیر مسودہ دیکھے میرے ہاس نے (آواز غصے سے بلند ہونے لگی).... جو کہ یورپ کے ایک نامور ایجنٹ

ہیں.... جو ہمارے کلنر اور ریڈم ہاؤس جیسے اداروں کے ساتھ کام کرتے ہیں.... اس آدمی نے بغیر مسودہ دیکھے میرے قول پہ

اعتبار کر کے اتنا بڑا ڈاکومنٹ سائن کر کے دے دیا.... کیونکہ میں نے کہا تھا کہ صبح تک آپ مسودہ بھیج دیں گی۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”زینپ.... میں....“

”میرے ہاس نے اتنی بڑی بڑی کتابیں چھاپی ہیں کہ ان کے لئے ایک سیای کتاب اتنا میٹر نہیں کرتی جتنی ان کی کریڈیٹ میٹر کرتی ہے۔ صبح جب میں ان کو بتاؤں گی کہ میری کلائنٹ نے مجھ پہ اعتبار نہ کرتے ہوئے پورا مسودہ نہیں بھیجا تو پورا آفس مجھے کس نظر سے دیکھے گا؟ سب جانتے ہیں کہ ہم اپنے دستخطوں کے ساتھ نان ڈسکلوژر آپ کو دے چکے ہیں۔ کل کو آپ کانٹریکٹ نہ کریں اور کوئی اور کتاب لیک کر دے تو ہمارے لائسنس تو کینسل ہو گئے نا؟“

”نہیں۔ زینپ.... میری بات سنیں۔“

”میں نے پورا مسودہ اس لئے مانگا تھا کیونکہ کل اس کتاب کی ٹیبل ریڈ ہونی تھی۔ میرے ہاس مترجم اور میں نے ایک میز پہ بیٹھ کے پوری کتاب پڑھنی تھی۔ مترجم ایک آرٹسٹ ہوتی ہے۔ اس کو پوری کتاب دی جاتی ہے، کانٹریکٹ کیا جاتا ہے، وہ اپنی مرضی سے ابواب کا جہاں سے چاہے ترجمہ کرتی ہے۔ پہلے مشکل ابواب کا۔ پھر آسان کا۔ ہمیں وہ کتاب ترتیب سے دے گی، لیکن ہم اس کو بچوں کی طرح قسطوں میں ہوم ورک نہیں دے سکتے۔ سارے یورپ میں پتہ کر لیں۔ کوئی مسودہ دیکھے بغیر نان ڈسکلوژر سائن نہیں کرتا مگر ہم نے کر لیا۔“

”زینپ.... اصل میں آخری ابواب کی پروف ریڈنگ ابھی ہونا تھی اس لئے....“

”الماس مجھے نہیں معلوم آپ کے کیا مسائل ہیں مگر میں صبح آفس میں کسی سے نظر ملانے کے قابل نہیں رہوں گی۔ میں ایک عورت ہوں جو مردوں کی دنیا میں نام بنانے لگی ہے۔ یہاں سب میرے ناکام ہونے کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ آپ یوں کریں آپ میرے نان ڈسکلوژر کی ای میل ڈیلیٹ کر دیں۔ میں ہاس کو کہوں گی کہ میں نے وہ بھیجا ہی نہیں تھا۔ اور آپ مجھے مسودہ نہ بھیجیں۔ میں اس کتاب کو چھاپنا چاہتی تھی لیکن اگر ہمارے درمیان اعتبار ہی نہیں ہے تو ہم اس کام کو کرتے ہی نہیں ہیں۔ آئی ایم سوری اگر میں نے کچھ سخت کہہ دیا ہو مگر میرا سارا کیریئر داؤہ لگ چکا ہے اور میں اس وقت بہت پریشان ہوں۔ ایسا جلا (گڈنائٹ)۔“

اس نے آخری فقرہ سو گواریت سے کہہ کے کال کاٹ دی اور گہری سانس لیتے ہوئے سرخ تھمتھا چہرہ اٹھایا۔ وہ جواتنی دیر سے چپ چاپ صوفے پہ بیٹھا تھا، کھٹکھٹا۔

”اب میں بول لوں؟“ احتیاط سے پوچھا۔ ”کیا واقعی مترجم اپنی مرضی سے بغیر ترتیب کے ترجمہ کرتا ہے؟“

”مجھے نہیں پتہ۔ میں نے تو ایسے ہی کہہ دیا۔“

”اور ٹیبل ریڈ؟ وہ تو فی وی ڈراموں کے اسکرپٹ کی نہیں ہوتی؟“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”اللہ کرے اس کو یہ بات نہ معلوم ہو۔“ وہ گہرے گہرے سانس لے کر خود کو نارمل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ یا تو اس نے الماس کو بالکل کھو دیا تھا یا پھر الماس وہ کرنے والی تھی جو اسے کرنا چاہیے تھا۔

ای میل کی ٹون بجی تو تالیہ نے بے چینی سے میل کھولی۔

الماس نے معذرت کے بعد لکھا تھا کہ اس نے صرف اس لئے مسودہ نہیں بھیجا تھا کیونکہ ابھی وہ آخری ابواب کو پروف کر رہی تھی۔ اسے زینپ پہ کھل اعتبار ہے۔ اس لیے اب وہ پورے مسودہ بھیج رہی ہے۔

تالیہ نے ایچ شدہ فائل کھولی تو چار سو پچاس صفحات کی فائل کھل گئی۔

پوری کتاب.... ملایشیا کی حساس ترین اور scandalous ترین کتاب اس کے فون میں تھی۔ اس کی ساری کلفت دور ہونے لگی۔ ہا لا خروہ مسکرائی۔

”میں نے کبھی کتابیں شوق سے نہیں پڑھیں۔ مگر یہ وہ پہلی کتاب ہوگی جس کو میں اتنے شوق سے پڑھنے جا رہی ہوں۔“

وہ کشن لے کر سینئر ٹیبل کے ساتھ جا بیٹھی جس پہ انواع و اقسام کے میٹھے کھانے بچے تھے۔

جہان نے اپنے موہاگل پہ فائل کھولی اور اسی صوفے پہ ٹیک لگا کے فون چہرے کے سامنے کیے مطالعے کا آغاز کیا۔

”میں تمہاری تعریف نہیں کرنا چاہتا مگر ویل ڈن‘ تالیہ حاتم۔“

صفحات چار سو پچاس تھے اور رات ابھی شروع ہوئی تھی۔

☆☆=====☆☆

وہ میز کے ساتھ کارپٹ پہ کشن کے سہارے بیٹھی فح کا ٹکڑا کھاتے ہوئے کتاب میں غرق تھی۔

نیلوفر کی ابتدائی زندگی کے ابواب تلخ تھے یا ان کو شاید تلخ بنایا گیا تھا۔

(چاکلیٹ فح کتاب کے اولین صفحات کے ساتھ اس کے حلق کے اندر جا رہی تھی۔ اس کا ذائقہ تلخ تھا اور شکر کے دانے

واحتوں کے بیچ محسوس ہوتے تھے۔ جیسے ڈھیروں کڑواہٹ کو ذرا سی شکر ڈال کے میٹھا بنانے کی کوشش کی گئی ہو۔)

”اس نے اپنے بچپن اور نو جوانی کے ایام کو زبردستی دلچسپ بنانے کی کوشش کی ہے۔ سو پورے۔“

وہ صوفے پہ ٹیک لگائے بیٹھا موہاگل سے کتاب پڑھتے ہوئے تبصرہ کر رہا تھا۔ دفعتاً وہ آگے کو جھکا اور ایک چاکلیٹ

میکرون اٹھا کے منہ میں رکھا۔

(میکرون.... بظاہر ٹھوس لگتا تھا.... مگر منہ میں آیا تو معلوم ہوا کہ اس کی خستہ روئی تہہ کافی نہ تھی۔ کدورا سے دواؤں پہ منہ میں

پکھل پکھل گیا۔ چاکلیٹ اور باوام کا ذائقہ اس کے اندر تک ترن گیا۔)

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”جوانی کے ابواب میں نیلو فر نے اپنی جتنی تعریفیں لگی ہیں ان کے باوجود مجھے یہ ایک انتہائی کمزور عورت معلوم ہو رہی ہے جو ایک طاقتور آدمی اور اپنی خواہشات کے دباؤ پر فوراً جھک جاتی ہے۔“
وہ تلخی سے کہہ رہی تھی۔

کھڑکیوں کے باہر رات اب دوسرے پہر میں داخل ہو رہی تھی۔
دریا پر سکون تھا اور دورا کا دکا کشتیاں تیرتی نظر آتی تھیں۔

تالیہ نے 112 واں صفحہ موبائل پر پلٹتے ہوئے بازو لہا کر کے میز سے ایک چاکلیٹ ٹرئل اٹھایا اور اس میں دانت گاڑے۔

وہ اب نیلو فر اور عبدالرحمن کی شادی کے گزرے ماہ و سال کا حال پڑھ رہی تھی۔
(گول ٹرئل سیاہ چاکلیٹ سے لبریز تھا مگر امداد گناش ساس کا کریمی کچر بھرا تھا۔ وہ بیٹھا بھی تھا اور تلخ بھی۔ مگر ذائقے دار تھا اور اسی کا ذائقہ سب میں بہترین تھا۔ وہ ذائقہ جس کے پیچھے بہت سے لوگ ٹرئل خریدتے تھے۔)
”ایک عورت اتنی X ریٹڈ بک اپنی کم عمری کے ساتھ کیسے لکھ سکتی ہے؟“ وہ ناگاری سے پڑھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ نیلو فر کی طلاق اور اس کے بعد کے ابواب بھی شادی کے ابواب سے زیادہ مختلف نہ تھے۔

(nutella ٹرئل چاکلیٹ ٹرئل سے ذرا مختلف تھے۔ ان میں hazlent اور غیلہ ڈال گیا تھا۔ وہ اتنے ہی سیاہ اور تلخ تھے مگر nuts ان کو ذائقے دار بنا رہے تھے۔ سیاہ چاکلیٹ کا سفر حریہ دلچسپ ہوتا جا رہا تھا۔)
تیسرا پہر شروع ہوا اور جہان نے نظراٹھا کے اسے دیکھا۔ وہ بغیر کسی نیند کے آٹار کے بالکل منہ بک سی کتاب کے مطالعے میں گم تھی۔ وہ جو پڑھ رہی تھی ویسے ہی تاثرات اس کے چہرے پہ تھے۔
”ایک سوال پوچھوں؟“ وہ سوچ کے کہہ رہا تھا۔

”ابھی نہیں۔ ہمیں صبح سے پہلے اس کو مکمل کرنا ہے۔“ تالیہ نے موبائل سے نظریں ہٹائے بغیر اس کو چپ کر دیا۔ اس نے پہلو بدلا اور واپس پڑھنے لگا۔ صوفیہ رحمن کی کردار کشی پہ لکھے باب کو نکلنے کے لئے اس نے منی چاکلیٹ چیز کیک کا ٹکڑا اٹھا لیا تھا۔

(چاکلیٹ چیز کیک میں غیر کا ذائقہ بھی تھا مگر کریم کا کٹا پن بھی۔ مٹاس بھی اور ’ہور یو‘ کی سخت چاکلیٹ کرسٹ کی تختی بھی۔ گویا اس میں سارے ذائقے ایک ساتھ رچ بس گئے تھے۔)

آخری ابواب نیلو فر کی بے چارگی بھری حالیہ زندگی کی کہانی سناتے تھے۔ کیسے اسے کئی سال سے صوفیہ کی طرف سے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

دھمکیاں دی جاتی رہیں، مگر وہ ڈٹی رہی۔ ان ایوب میں فاتح سمیت دوسرے کئی سیاستدانوں کی کردار کشی بھی کی گئی تھی۔ تالیہ کا نام بھی کئی دوسری خواتین کے ساتھ درج تھا اور اسے پڑھتے ہوئے وہ ماتھے پہ ہل ڈالے ہوئے تھی۔

(جو چاکلیٹ bon bon اس وقت کھا رہی تھی وہ دل کی شکل کا تھا۔ باہر سے خستہ کر سٹ لئے۔۔۔ اس کے وسط میں چاکلیٹ ساں بھری تھی۔ اس کا ذائقہ تلخ تھا۔ اور اگر مٹھاں تھی بھی تو میز پر رکھی سردی چاکلیٹس کے ذائقے نے اس کو ختم کر دیا تھا۔)

چار سو پچاس صفحات کی کتاب ختم ہوئی تو کھڑکیوں کے باہر روشنی پھیل رہی تھی۔ تالیہ نے چہرہ اٹھایا تو اس کی آنکھیں مسلسل مطالعے سے لگا بی پڑ رہی تھیں۔ وہ بڑے صبر سے صوفے پہ بیٹھا تھا۔ اس نے کافی دیر ہوئی موہا نل رکھ دیا تھا۔

”تم نے پڑھ لی؟“

”تمہارے برعکس مجھے کتابیں پڑھنے کی عادت ہے، اس لئے میری رفتار تیز ہے۔“ وہ بے تاثر سا لگ رہا تھا۔ اسے کتاب نے اس طرح ’متاثر‘ نہیں کیا تھا جیسے تالیہ کو کیا تھا۔ وہ ابھی تک گہرے صدمے کے زیر اثر تھی۔

”یہ کیا تھا؟“ اس کا انداز حواس باختہ سا تھا۔ ”مانا کہ میں صوفیہ رحمن کی مخالف رہی ہوں مگر اس کا باپ اب اتنا بھی شیطان نہیں تھا جتنا اس نے اپنی کتاب میں لکھا ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم اس میں کتنا سچ اور کتنا جھوٹ لکھا ہے۔ لیکن ایسی کتابیں سچائی کے دانے کے ساتھ ہی لکھی جاتی ہیں۔ جو بھی ہے اگر وہ اس کتاب کو لے کر کئی دن میڈیا پہ انٹرویوز دیتی رہی تو بہت سے لوگ ہرٹ ہوں گے۔“

”ڈونٹ وری۔ وہ اس کتاب کو نہیں چھاپے گی۔“ اس نے درود کرتی آنکھیں مسلتے ہوئے فون رکھ دیا۔ ”تالیہ نے کتاب اس کے ہاتھوں سے چرائی ہے۔ اس کو اس کے دماغ سے کیسے چرانا ہے؟ یہ تالیہ کو معلوم ہے۔“

اسے یقین تھا کہ وہ سیاہ رات اب ختم ہونے کو تھی۔ بالآخر وہ اپنی آزادی حاصل کرنے جا رہی تھی۔

☆☆=====☆☆

منرو اکروڈ کا سفر ابھی رواں دواں تھا۔ آج صبح وہ ایک دوسرے کھنڈ پہر کی تھی اور مسافر اتر کے اس کھنڈر کی سیاحت میں معروف ہو گئے تھے۔ ایسے میں تالیہ چپ چاپ اپنی جیکٹ کی ہڈی سر پہ گرائے، بیگ کندھے پہ ڈالے، گردن جھکائے اس ٹمچے کے درمیان سے راستہ بناتی سڑک کی طرف بڑھ گئی تھی۔

اس کا کام کروڑ میں کھل ہو چکا تھا۔

پانچ دن بعد اس نے کوئی سڑک دیکھی تھی۔ گاڑیاں، موٹر بائیکس اور تیز چلتی بسیں عجیب سی لگ رہی تھیں۔ کل تک لگتا تھا

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

کہ ساری دنیا پانی میں ڈوب چکی ہے۔ جب وہ قہیم ملا کہ میں چار ماہ گزار کے آئی تھی، تب بھی ایسا ہی معلوم ہوتا تھا۔ شاید ہمارے ارد گرد ہر چیز ہمیں تب تک عجیب لگتی ہے جب تک اس کی عادت نہ پڑ جائے۔

برائیوں کی بھی۔

اچھائیوں کی بھی۔

اس نے ایک فیکسی روکی اور اس میں بیٹھی۔ وہ واپس قاہرہ جا رہی تھی۔ کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے پڑ کے ہالے میں اس کا چہرہ مسکراتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ یہ مسکراہٹ بہت عرصے بعد اس چہرے پہ نظر آئی تھی۔

بقیہ قہیم ملا کہ جانے سے قبل بوالی اس کا مرتالیہ کی مسکراہٹ تھی۔

اب اسے صوفیہ کو کال کرنی تھی۔

”جب آپ نے مجھے ملاقات کا شرف بخشا تھا، یا نگ دی برحمت....“ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے سو ہائل کان سے لگائے اپنی زبان میں کہہ رہی تھی۔ صوفیہ دوسری جانب ہمتن گوش تھی۔ ”تو آپ نے کہا تھا کہ آپ اس کتاب کو برداشت نہیں کر سکیں گی۔“

”کوئی بھی بیٹی نہیں کر سکتی۔ اب مجھے بتاؤ ک....“

”پہلے آپ مجھے کچھ بتائیں۔“ وہ دونوں انداز میں بولی۔ ”آپ کیوں چاہتی ہیں کہ اس کتاب کو چھاپنے کا خیال نیلوفر کے ذہن سے نکل جائے؟“

”کیا مجھے دوبارہ بتانے کی ضرورت ہے؟“ صوفیہ کو یہ سوال ناگوار گزرا۔

”اس بساط پہ میں آپ کا واحد knight ہوں، ملکہ عالیہ۔ آپ کو اس کتاب سے پیچھا چھڑانے کے لئے تالیہ کے سوالات کو برداشت کرنا پڑے گا۔“

صوفیہ نے کڑی سی سانس اندر اتاری اور بظاہر تحمل سے بولی۔ ”میں یہ اس لئے چاہتی ہوں تاکہ نیلوفر میرے باپا کو بدنام نہ کر سکے۔“

”اور آپ کے باپا کیسے بدنام ہوں گے؟“

”اس کی کتاب کی غلاحت لوگوں کے ذہنوں میں بیٹھ جائے گی۔ میرے ووٹرز کے دل میں میرے باپا کا امیج تباہ ہو جائے گا۔“

”تو یہ ہمارا سب سے بڑا خوف ہے، ہے نا؟ کہ دوسری کو بدنام ہونے سے بچایا جائے۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”تم یہ آل ریڈی جانتی ہو تالیہ۔“ وہ ضبط سے بولی۔

”مزید اس کتاب کے شائع ہونے کا سوچ کے کیا بری باتیں آپ کے ذہن میں آتی ہیں؟“
صوفیہ نے چند لمحے کے لیے سوچا۔

”وہ عورت ہر بین الاقوامی چھینل پہ بیٹھ کے انٹرویوز دے رہی ہوگی۔ مصالحوں دار چٹائی باتیں بتا رہی ہوگی۔ عوام دم
سادھے اس کو سن رہے ہوں گے۔ وہ ہر جگہ چھائی ہوگی۔“
”اگر ایسا ہوا بھی تو آپ کی پارٹی بھی جوانی انٹرویوز دے گی۔“

”ہاں اور اس صوفیہ بمقابلہ نیلو فرجنگ سے میری ساری کمپین تباہ ہو جائے گی۔ میری پارٹی سب کام چھوڑ کے اس کو
جواب دے رہی ہوگی قاتح کا مقابلہ کرنے کی بجائے۔ اور اگر ہم جواب نہیں دیتے تو نیلو فرون دو من شو کے طور پہ چھا جائے
گی۔ آگے کنواں پیچھے کھائی۔“

”اس کے علاوہ؟“ اس کے سوال صوفیہ کو تاؤ دلار ہے تھے۔

”اس کے علاوہ یہ کہ وہ نہ صرف میرے باپ کو بدنام کرے گی بلکہ اپنی کتاب بیچ کے کئی بلین ڈالرز کمائے گی۔ وہ ایک
بہت امیر عورت بننے والی ہے۔ اسی لئے میں چاہتی ہوں کہ یہ کتاب نہ آئے۔ اگر یہ کوئی ختم ہوگئی ہے تو میں اپنے کام کر
لوں؟“

”ایک آخری بات۔“ تالیہ سوچتے ہوئے بولی۔ ”آپ یہ چاہتی ہیں کہ دوسری بدنام نہ ہوں نیلو فرامیر نہ ہو اور وہ میڈیا
پہ کسی ملکہ کی طرح بیٹھی انٹرویوز نہ دے رہی ہو۔ ہمارے یہ تین مقاصد پورے ہو گئے تو میری ڈیل پوری ہوگئی ہے نا؟“
”ہاں اور یہ سب تب ہی ہو سکتا ہے جب وہ اس کتاب کو شائع نہ کرے۔“

”یا ننگ دی برحمت!“ (عزت مآب) وہ مسکرا کے کھڑکی کے باہر گزرتی دکانوں کو دیکھ کے بولی۔ ”میں آپ سے وعدہ
کرتی ہوں کہ یہ تینوں کام ہو جائیں گے۔ میں کامیابی کے بہت قریب ہوں مگر آپ کو مجھے میرے طریقے سے کام کرنے دینا
ہوگا۔“

”تمہارا طریقہ؟“

”آپ دیکھ لیں گی۔ بیٹا تالیہ کے پلانز ہیں۔ تالیہ کی مرضی!“ اس نے مسکرا کے فون رکھ دیا۔

ٹیکسی اب قاہرہ کے ایک معروف بازار کے درمیان سے گزر رہی تھی۔ سڑک کے دونوں اطراف خانچہ فروشوں کی
ریڑھیاں اور رش نظر آتا تھا۔ شیشے بند ہونے کے باعث شور اُٹھ نہیں آ رہا تھا۔ تالیہ اسی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکائے نون پہ

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

ای میل لکھتے گی۔

”ڈئیر الماس۔

کتاب کی ٹیمیل ریڈیکمل ہو چکی ہے اور ترجمے کا آغاز ہو گیا ہے۔ یہ کتاب اتنی ایڈیشنل اور دل کو چھونے والی تھی کہ اس کو پڑھنے وقت کمرے میں ایک بھی آنکھ خشک نہیں تھی۔ میں اور میری ٹیم بے چینی سے آپ کا ترکی میں انتظار کر رہے ہیں۔ کیا ہی اچھا ہو کہ آپ کروڑ پہاڑ سفر مختصر کر کے پرسوں ہی ترکی آجائیں۔ انڈین سب ایئر بھی یہاں ہوں گے اور آپ جلد سارے کام مکمل کر کے شادی کی تیاریوں میں میری فیملی کے ساتھ شامل ہو سکیں گی۔

زینب کا مران“

ٹیکسی ابھی ہوٹل کے راستے میں تھی جب اسے جوانی ای میل موصول ہوئی۔

”تھینک یو سوچ زینب۔ میں بھی سچی سوچ رہی تھی۔ ہمیں آگے کینیڈا بھی جانا ہے۔ اس لئے بہتر ہے کہ ہم استنبول کے لئے پرسوں کی فلائٹ بک کر لیں۔ ایک ہفتہ ہم استنبول میں گزار کے کینیڈا چلے جائیں گے۔ اور ہاں میری والدہ کا شادی کے لئے جوڑا بھی تیار ہے۔“

تالیہ نے مسکرا کے رسی سا جواب دیا اور فون رکھ کے خود سے بولی۔

”اب دیکھتے ہیں سچے الماس کہ کس کی عزت کس کے ہاتھ میں ہے۔“

ٹیکسی اب کچھور کے درختوں سے مزین ہوٹل میں داخل ہو رہی تھی۔ اس نے ایک سرسری سی نظر درختوں کے جھنڈ پہ ڈالی۔ وہ اس کے اندر کوئی خوف، کوئی نا سٹیجیا جگانے میں ناکام رہے تھے۔ شاید وہ واقعی طور پہ تندرست ہو رہی تھی۔

☆☆=====☆☆

قاہرہ اور خیزہ کو ملانے والے پل کے اوپر شام اتر رہی تھی۔ وہ ایک طویل پل تھا جس کے نیچے نل بہہ رہا تھا۔ دریا کے اس کنارے بہت سے ریسٹوران بنے تھے جن کے لان پانی کے دہانے پہ ختم ہوتے تھے۔ وہاں اونچی ریٹنگ بنی تھی۔ جس ریسٹوران میں اس وقت وہ موجود تھی اس کی ریٹنگ کے ساتھ کھڑے ہو تو نیچے دریا اور سامنے پل دکھائی دیتا تھا۔ یہاں کھڑے ہوئے پل بے حد قریب لگتا تھا۔ منروا کے سفر نے اسے نل کا اتنا ادی بنا دیا تھا کہ وہ ایک پہر بھی دریا سے دور نہ ہو سکی تھی۔

”مرحبا۔“ حسب معمول وہ بنا چا پ کے اس کے عقب میں آکھڑا ہوا۔ البتہ اس کے بولنے پہ وہ نہیں چوگی۔ بس مسکرا کے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

گردن موڑی۔ آج اس نے سر پہ ہیٹ نہیں پہنا تھا۔ بلکہ سیاہ بالوں پہ میجر ہیڈ لگا رکھا تھا اور لباس بھی ملائیشیا کا ردائی ہا جو کر تک تھا۔ گلابی سا اسکرٹ اور اوپر سبز لمبی قمیص۔ کندھے پہ پھولدار اسٹول۔

”مرحبا جہان بے۔ تم نے مجھے ڈھونڈ لیا۔“

جہان نے ہتلیاں سکڑ کے اچنبھے سے اس کے حلیے کو دیکھا۔

”تم نے کہا تھا تم کال کرو گی مگر تم نے نہیں کی۔ البتہ تم نے اپنے پرانے نمبر آن کر لئے اور اپنا حکومتی کریڈٹ کارڈ استعمال کرنا شروع کر دیا۔ اور اب تمہیں دیکھ کے کوئی دور سے بھی بتا سکتا ہے کہ تم ملے ہو۔ مجھے کیوں ایسا لگ رہا ہے کہ تم....“

”کہ میں چھپنا نہیں چاہتی۔ کیونکہ اب مجھے کسی کا ڈر نہیں ہے۔“ تالیہ نے کہتے ہوئے موبائل اسکرین اس کے سامنے لہرائی۔ جہان نے اسکرین کو دیکھ کے افسوس سے سر جھٹکا۔

”تم انسٹا بورڈ ویسٹر پہ چیک ان بھی کر چکی ہو۔ سیکٹی بھی ڈال چکی ہو۔ یعنی تم اپنے عوام کو بتانا چاہتی ہو کہ تم قاہرہ میں ہو۔ یہ پلان کا حصہ ہے؟“

پی کیپ والا آدمی سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔ جنم کی جیبوں میں ہاتھ ڈالنے کھڑا وہ اس کی طرف سے مزید مشکوک نظر آ رہا تھا۔

”ظاہر ہے یہ پلان کا حصہ ہے۔“ وہ چمکتی آنکھوں سے مسکرائی۔ ”اور ہاں... میں تمہارا شکر یہ ادا کرنا چاہتی تھی۔“

وہ ریٹنگ سے ٹیک لگائے کھڑی ہوئی اور بازو سینے پہ لپیٹ لئے۔ اس کی پشت پہ اب دریا بہہ رہا تھا جس میں دور دور تک کشتیاں تیرتی نظر آ رہی تھیں۔

”میرا شکر یہ؟“ اس نے تعجب سے ابرو اٹھایا۔

”ہاں۔ کیونکہ میں انسانی نفسیات کو تمہاری طرح ہار یک بنی میں نہیں سمجھتی تھی۔ مجھے خود کو کسی کی جگہ رکھ کے سوچنا نہیں آتا تھا۔ تمہاری مدد کے بغیر میں واقعی نیلوفر کو کون نہیں کر سکتی تھی۔ اس لئے تمہارا شکر یہ۔“

”تمہیں کوئی سر پہ چوڑا وغیرہ تو نہیں لگی؟“

مگر تالیہ نے اس کا طنز نظر انداز کیا اور وہ گردن موڑ کے دریا کو دیکھنے لگی۔

”میں یہ نہیں کہوں گی کہ مجھے صبر کرنا آ گیا ہے، لیکن بہت عرصے بعد مجھے وہی لطف محسوس ہوا ہے جو کسی کو اسکام کر کے محسوس ہوتا تھا۔ مگر تب ایک گلٹ بھی تھا جو دل کو سیاہ کر جاتا تھا۔ اس دفعہ وہ گلٹ نہیں ہے۔ میں خود کو کریڈٹ دینا چاہتی ہوں اور واقعی (چہرہ اس کی طرف واپس موڑا) واقعی اپنی عزت کرنا چاہتی ہوں۔ یہ ٹھیک ہے کیا؟“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

وہ جو کوئی اور چوٹ کرنے جا رہا تھا اس بات پہ گہری سانس لی اور جوتے کی ٹوک سے گھاس کو مسلنے لگا۔ ”تمہیں اپنے آپ پہ فخر ہونا بھی چاہیے۔ جو کام تمہاری وزیراعظم کے وقار و راسخا ہی نہیں کر سکتے وہ تم نے اکیلے کر دکھایا ہے۔“

”اکیلے کہاں؟ تم میرے ساتھ تھے۔“

”تمہیں واقعی سر پہ چوٹ لگی ہے۔ مگر خیر.... میں نے کچھ نہیں کیا۔ پلان تمہارا تھا۔ اداکاری تمہاری تھی۔ یہ تمہارا اپنا کمال تھا۔“ وہ بے نیاز تھا۔ اسے کوئی کریڈٹ کوئی ستائش نہیں چاہیے تھی۔

”تم بھی میرے جیسے کام کرتے ہو۔ مگر تم مجھے کھٹی نہیں لگتے۔ کیوں؟“

”کیونکہ میں جانتا ہوں کہ میں کوئی اور کام نہیں کر سکتا تھا۔“

وہ گہری سانس لے کر اس کے ساتھ ریٹنگ سے ٹیک لگائے آکھڑا ہوا۔ اب دونوں کی پشت پہ دیا تھا۔ وہ سر جھکائے جوگر سے گھاس کو گرگڑتے کہہ رہا تھا اور وہ گردن موڑے اسے دیکھ رہی تھی۔

”I lie for a living۔ مجھے یہی کام آتا ہے۔ لوگوں کو manipulate کرنا“ موقع پہ کوراسٹورین

گھرنا.... چیزوں کو قابل یقین بنانے کے پیش کرنا.... یہ میرا ٹیلنٹ ہے۔ یہی تمہارا ٹیلنٹ ہے۔ اور ٹیلنٹ اچھا برا نہیں ہوتا۔ اس کا استعمال اسے اچھا یا برا بناتا ہے۔“

”مگر اس طرح میرا ٹیلنٹ تو جھوٹ بولنا اور لوگوں کو دھوکہ دینا ہوا۔“

”نہیں۔ تمہارا ٹیلنٹ لوگوں کی نفسیات کو سمجھنے کے ان کے سامنے اپنی مرضی کی چیز کو believable بنانے کے پیش کرنا ہے۔

جو لوگ اس کو اچھے کاموں کے لئے استعمال کرتے ہیں وہ جانتی ہو کیا بنتے ہیں؟ رائٹرز اور موٹیویشنل اسپیکرز۔“

”رائٹرز اور اسپیکرز جھوٹے ہوتے ہیں کیا؟“

”نہیں مگر وہ ”امید“ کو believable بنانے کے پیش کرتے ہیں۔ وہ اچھے کاموں کی ترفیب دینے کے لئے لوگوں کے

سامنے اچھائی کی فتح کا نقشہ کھینچتے ہیں۔ کہانیوں کے ذریعے تقریروں کے ذریعے۔ ان کو باتیں بنانا آتی ہیں تو وہ اچھائی کو

پھیلانے کے لئے باتیں بتاتے ہیں۔ اگر وہ لکھ اور بول نہ سکیں تو وہ برے لوگوں کے خلاف اپنے اسی ٹیلنٹ کو دوسرے طریقے

سے استعمال کرتے ہیں۔ جیسے میں کرتا ہوں۔ اور مجھے اس کا کوئی گلٹ نہیں ہے۔ میں نے خود کو قبول کر لیا ہے۔“

”مگر کچھ ماہ پہلے تک مجھے اپنا یہ ٹیلنٹ ایک curse لگتا تھا۔“

”نہیں۔ یہ تمہارا تحفہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کو کوئی تحفہ عطا کیا ہوتا ہے۔ وہ تمہیں اس کا امتحان ہوتا ہے۔ ایسے کہ وہ اس

کو ذلیل بھی کرواتا ہے، تکلیف بھی دیتا ہے اور انسان اپنی اس خوبی کی وجہ سے دوسرے لوگوں سے اذیت بھی سہتا ہے یہاں

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

تک کے اسے لگتا ہے کہ یہ نعمت نہیں تھی۔ یہ اس کے لئے ایک curse اور بوجھ تھی۔ وہ اس سے چھپنے لگتا ہے اس سے بھاگتا ہے۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک غلط پروچ ہے۔“

”اور دست اپروچ کیا ہے؟“

”اللہ نے آپ کو جس کام میں اچھا بنایا ہے وہ آپ کو مفت میں نہیں مل گیا کہ آپ جب چاہیں اس کو ترک کر دیں کہ مجھے اس سے دکھ ملتا ہے۔ اللہ تعالیٰ یہ دیکھتا ہے کہ آپ اس کے تحفے کی قدر دانی کرتے ہیں یا نہیں۔ ہر انسان کا اللہ کی دنیا میں ایک خاص مقصد ہوتا ہے۔ تمہارا وہ تحفہ تمہیں تمہارا مقصد تلاش کرنے کے لئے عطا کیا گیا ہے۔ اس سے بھاگو نہیں۔“ پھر توقف سے بولا۔ ”اب اگر تم دو بارہ میرا شکر یہ ادا کرنا چاہو تو۔۔۔“

”Thanks but no thanks“ اس نے گھڑی دیکھی۔ ”اپنی ویز۔۔۔ وہ ماں بیٹی پرسوں ترکی جارہی ہیں جہاں ان کے خوابوں کا مقبرہ ان کا انتظار کر رہا ہے۔“ اس کی آنکھیں مسکرائی تھیں۔

”تم نے طے کر لیا کہ اس کی کتاب کو اس کے ذہن سے کیسے جڑانا ہے؟“

”ہاں۔۔۔“ وہ اس سوال کا جواب ڈھونڈ چکی تھی۔ ”جانتے ہو ایک رائٹر کی کتاب کب اس کے ذہن میں تباہ ہوتی ہے؟ یعنی۔۔۔ اس کی قیمتی تخلیق اس سے شائع ہونے سے قبل کیسے چھینی جاتی ہے؟“ وہ مسکرا کے کہہ رہی تھی۔ ”میں جانتی ہوں کیونکہ میں یہ پہلے کر چکی ہوں۔ میں نے ایک رائٹر کی کتاب شائع ہونے سے پہلے اس کے ذہن میں خراب کی تھی۔“

”وہ کیسے؟“ وہ تعجب سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ایڈم جب اپنی کتاب لکھ رہا تھا تو وہ روز چند صفحات لکھ کے مجھے دیتا تھا۔ میں نے ان میں ایک ذرا سی تبدیلی کی تھی۔ ایک نام کی۔ اور ایڈم کا دل بچھ گیا تھا۔ کسی صاحب کتاب کے لئے سب سے ناقابل برداشت بات کیا ہوتی ہے؟“

”کہ اس کی کتاب میں رد و بدل کر دیا جائے؟“ اس نے کہتے ہوئے اوپر آسمان کو دیکھا۔

”ہاں۔ معمولی سا رد و بدل۔“ اس نے دو انگلیوں کے بیچ ذرا سی ہوا کو مقید کر کے دکھایا۔

”میں سمجھا نہیں۔“

”پھر اتنا جان لو کہ۔ نیلو فر کتاب شائع نہیں کرے گی۔“ وہ زور دے کر بولی۔

”تمہیں اتنا یقین کیسے ہے؟“

”کیونکہ اس کتاب کو میں شائع کروں گی!“

نیل کنارے گھڑی لڑکی کی مسکراہٹ شری تھی۔

☆☆=====☆☆

اتاترک ایئرپورٹ استنبول پہ اس شام معمول کارش تھا۔

اتاؤسٹنٹ اور مسافروں کا شور آپس میں گڈمڈ ہو رہا تھا۔

تمام ضروری کارروائیوں سے فارغ ہو کے نیلو فرانی ماں کے ہمراہ گردن کڑائے چلتی ہوئی ایک بیچ کی طرف آرہی تھی۔ یہ بیچ ایئرپورٹ کے خارجی دروازے کے قریب تھا۔ اس کے سامنے ہی دو ڈافون کاؤنٹر بنا تھا جہاں سے الماس اس وقت نیا سم کارڈ خرید رہی تھی۔

نیلو فرانی ماں اکتائی اکتائی سی بیچ پہ بیٹھی البتہ نیلو فرانی ہالوں کی لٹ انگلی سے ہٹاتے ہوئے پہلے ارد گرد کا جائزہ لیا، چند قریبی افراد کی جانب مسکراہٹ اچھالی، پھر ٹشو سے بیچ کو ملاستی سا صاف کیا اور ٹانگ پہ ٹانگ بجا کے بیٹھی۔ الماس شولڈر بیگ کو کھٹکاتی ان کے قریب آئی، دھپ سے بیچ پہ گری اور پوری توجہ سے نئی سم فون میں ڈالنے لگی۔

”زینپ کے آنے میں کتنی دیر ہے؟“ نیلو فرانی گھڑی دیکھی۔

”اس کی ای میل آئی تھی ابھی۔ وہ ایئرپورٹ کے راستے میں ہے۔ اس نے کہا تھا کہ ترکش نمبر لے کر اس کو میسج کر دوں۔ اس نے اپنا فون نمبر دیا ہے نا۔“ سم سیٹ کر کے الماس نے اچھے ہال کانوں کے پیچھے اڑ سے اور زینپ کو کال ملائی۔

چند گھنٹیاں گئیں مگر کال ریسپونس نہیں کی گئی۔

اس نے گہری سانس لے کر بیچ سے ٹیک لگائی تو ساتھ ہی زینپ کی ای میل موصول ہوئی۔

”میں دس منٹ تک ایئرپورٹ پہنچ جاؤں گی۔ آپ لوگ کہاں ہیں؟“

اپنی ترک میزبان کا پیغام پڑھ کے الماس مسکرا کے جواب لکھنے لگی۔

”ہم ایگزٹ کے قریب دو ڈافون کاؤنٹر کے سامنے بیٹھے آپ کے منتظر ہیں۔“

اس نے ای میل بند کر کے واٹس ایپ کھولا تو ایمر دا کٹھے ہوئے۔ بہت سے دوستوں نے ایک لنک شیئر کر رکھا تھا۔

”مہی!“ اس نے جو کئے انداز میں اسکرین کو دیکھتے ماں کو پکارا۔ ”وہ جو تالیہ مراد ہے نا.... اس نے اس روز مندر میں آپ

کی مٹنگوریکارڈ کر لی تھی۔ دیکھیں اس نے ویڈیو پبلک کر دی ہے۔“

تالیہ نے اس ویڈیو کو ٹویٹ کر دیا تھا اور الماس کو برا لگا تھا مگر نیلو فرانی گردن پیچھے پھینک کے ہنس دی۔

”ہاں تو اچھا ہے نا۔ وہ مجھے زیادہ مشہور کر رہی ہے۔“ پھر الماس کے کندھے پہ جھک کے اس کی اسکرین پہ جھانکا۔ ”میرا

خیال ہے مجھے ایک باب الگ سے تالیہ اور اس کے پاس کے اخیر پہ بھی لکھ دینا چاہیے۔ (الٹیوں سے ہوا میں لکھنے کا اشارہ

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

کیا۔) میرے قلم کی ذرا سی جنبش ان کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑے گی۔“

الماس مسکرا دی۔ ”گڈ آئیڈیا۔“ اور فون جیب میں ڈال دیا۔ اب ان کو تسلی سے زینپ کا انتظار کرنا تھا۔

ایک قلی قریب آیا اور ٹیکسی کے بارے میں معلومات دینے لگا تو الماس نے ہاتھ جھلا دیا۔ ”ہماری فرینڈ پک کرنے آرہی ہے۔“ وہ سر ہلا کے چلا گیا۔

لمحے یونہی پھسلتے رہے۔ وہ تینوں اپنے اپنے فون پہ لگی اپنا سوشل میڈیا دیکھ رہی تھیں۔ دفعتاً الماس نے گردن اٹھا کے دیکھا۔ آدھا گھنٹہ ہو چکا تھا مگر زینپ نہیں آئی تھی۔ اس نے فون پہ ای میل کھولی اور پیغام لکھا۔

”زینپ... میم نیلو فرھکنے لگی ہیں۔ آپ کب تک پہنچیں گی؟“

فون نیچے کیا ہی تھا کہ وہ قلی دوبارہ قریب منڈلانے لگا۔

”میں نے کہا ہے نا کہ میری فرینڈ ایئر پورٹ کے راستے میں ہے۔ تم بٹو یہاں سے۔“ اس نے سختی سے کہا تو قلی نے

دانت لگا لے۔

”وہ دوسرے ایئر پورٹ تو نہیں چلی گئی؟“

”وہ ترک ہے۔ اس کو راستے آتے ہوں گے۔ اس کی فکر نہ کرو۔“ نیلو فر نے جماہی روکتے ہوئے ہاتھ جھلایا۔ مگر الماس کرنٹ کھا کے سیدھی ہوئی۔

”دوسرا ایئر پورٹ؟“

”جی میڈم۔ استنبول میں دو ایئر پورٹ ہیں۔ صبیحہ گوک جن اور اتا ترک۔“

الماس نے ہاتھ سے اسے ہٹنے کا اشارہ کیا اور الجھ کے موہائل دوبارہ کھولا۔ زینپ کی کل سے اب تک کی تمام ای میلز کو وہ سرسری سا پڑھنے لگی۔

”اس نے کہا وہ ایئر پورٹ پہنچ جائے گی۔ ایئر پورٹ اس کے گھر سے قریب ہے.... جو ہوٹل اس نے بک کر دیا ہے وہ

بھی ایئر پورٹ سے قریب ہے....“ وہ تعجب سے مہلک دیکھ رہی تھی۔ ”مگر می... میں نے تو اسے بتایا ہی نہیں کہ ہم نے کس ایئر پورٹ سے آنا ہے۔“

”اوہ۔ وہ دوسرے پہ چلی گئی ہوگی۔ اس کو کال کرو۔“ ہانی نے اکتا کے کہا مگر الماس سر جھکائے فون ہاتھوں میں لئے سن

سی بیٹھی تھی۔

”موہائل نمبر پہ تو کبھی میری اس سے بات نہیں ہوئی۔ اسکا پ اور ای میل پہ ہوئی ہے۔“ وہ ایک دم پریشانی سے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

اسکا سبب پہ کال کرنے لگی۔ جواب ہمارا وہ اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے ای میل لکھی۔

”آپ کہاں ہیں؟ تمب؟ ہم اس وقت تاترک انیر پورٹ پہ ہیں۔“

ساتھ ہی اس نے بے چینی سے اس کی ابھنسی کا ویب پیج کھولا۔ وہاں آفس نمبرز درج تھے۔ الماس سفید چہرہ لئے ایک ایک نمبر ڈائل کرنے لگی۔ گھنٹیاں جاری تھیں لیکن رات کے اس پہر کسی نے کال ریسیو نہیں کی تھی۔

نیلو فر نے فکر مندی سے پہلو بدلا۔ ”الماس۔ پریشان نہ ہو.... وہ آرہی ہوگی۔ اس نے ہمیں شادی تک پہ انوائٹ کیا ہے۔“

”شادی کا کارڈ کہاں ہے؟ شادی کا دینیو کیا ہے؟“ الماس فون کان سے لگائے جوابا تیزی سے بولی تھی۔

گھنٹیاں جاری تھیں مگر کوئی فون نہیں اٹھا رہا تھا۔

”ریلیکس۔ اس نے.... اس نے ہمارے ساتھ کانٹریکٹ سائن کیا ہے۔ اگر اس نے کوئی غلط حرکت کی تو ہم اس کو

sue کر سکتے ہیں۔“

”کس پیسے کے ساتھ مانا؟“ وہ دبا دبا سا جتنی لو فون نیچے کیا۔ ایک دم سارا انیر پورٹ الماس جھکو گھومتا ہوا نظر آ رہا تھا۔

”تم یہ کہہ رہی ہو کہ....“ نانی کھٹکھاری۔ ”کہ تم لوگوں نے ایک عورت سے ملے بغیر اس کا فون نمبر لئے بغیر اس سے

کانٹریکٹ کر لیا ہے؟“ نانی نے ہاری ہاری دونوں کے فق پڑتے چہرے دیکھے۔ ”لیکن تم نے ابھی تک اسے کتاب تو نہیں دی

نا؟“ نانی کی آواز ہلکی ہوئی۔ ”یاد دے دی ہے؟“ اس نے دل پہ ہاتھ رکھا۔ ”ڈونٹ ٹیل می تم نے صرف ای میل پہ کسی کو کتاب

دے دی ہے؟“

اور الماس کے دل پہ آرا سا چل گیا تھا۔ اس نے بے اختیار ماتھے کو چھوا۔ سر چکر رہا تھا۔

تجبی ای میل ٹون بجی۔ زینپ کی میل موصول ہوئی تھی۔

”ڈنیر الماس بخت اور ڈنیر نیلو فر بخت....“

Spoiler alert.....

سوری مگر ابھی دوسروں کی عزت اللہ تعالیٰ نے آپ کے ہاتھوں میں نہیں دی۔

الوداع۔“

وہ بالکل ساکت سی اسکرین کو دیکھ رہی تھی جب نانی کی لرزتی آواز سنائی دی....

”الماس.... نیلو.... تالیہ مراد کا فیس بک دیکھو....“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

الماس میں سکت نہیں مگر نیلو فر نے نانی سے فون لیا اور اسکرین سامنے کی۔ وہاں تالیہ کا اسٹینس جگمگا رہا تھا۔

”میرے پاس نیلو فر بخت کی کتاب سے متعلق دلچسپ معلومات ہیں۔ میں چند منٹ میں فیس بک لائیو کے ذریعے ان کو منظر عام پہلاؤں گی۔ ویڈیو کو ‘تالیہ‘۔“

ایئر پورٹ پہ ان کے گرد لوگ آ جا رہے تھے۔ اطلاعات اسی طرح ہو رہے تھے۔ مگر وہ تین عورتیں سن سی بی ٹی نانی کے فون کی اسکرین کو دیکھ ہی تھیں۔

دوسروں کی عزت اور ذلت کے فیصلے کرنے والے نیلو فر کے ہاتھ بے بسی سے گود میں دھرے اپنی دیرس کی محنت کا جنازہ فیس بک لائیو پہ نکلتے دیکھ رہے تھے۔

☆☆=====☆☆

تالیہ نے ہوٹل روم میں سیٹھی اسٹک کے ساتھ کمرہ یوں سیٹ کر رکھا تھا کہ وہ کرسی پہ بیٹھی نظر آرہی تھی اور پیچھے کھلی کھڑکی سے کھجور کے درختوں کا جھنڈ نیلگوں شام میں ڈوبا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ ٹانگ پہ ٹانگ بھائے ہالوں کو چہرے کے دونوں اطراف میں گرائے مسکرا کے موبائل کو دیکھ رہی تھی۔ ابھی اس نے ویڈیو کا بٹن آن نہیں کیا تھا۔ لائیو جانے میں چند منٹ تھے۔

”سلام ملا بیٹیاء!“ اس نے ساتھ دکھایا اٹھایا جس میں مالٹے کی پھانکیں بھری تھیں۔ سفید نور سیاہ روایتی باجو کرنگ پہنے تالیہ مسکرا کے کمرے میں کہہ رہی تھی۔ ”میں ہوں تالیہ مراد۔ لائیو فرام قاہرہ۔ اور میرے پاس ہے اپنے عوام کے لئے ایک بڑی خبر۔“

مالٹے کی پھانک منہ میں ڈالی اور مسکرا کے چباتے ہوئے وقفہ دیا۔ ویڈیو کے ویوز ہر لمحے کے ساتھ بڑھتے جا رہے تھے۔ ”میں اسی کروڑ پہ سفر کر رہی تھی جس پہ نیلو فر بخت سفر کر رہی تھیں۔ اور اس سفر کے دوران ان کی ایک ناراض فیملی ممبر نے مجھ سے رابطہ کیا اور گیس انہوں نے مجھے کیا بھیجا؟“ گود میں مالٹے کی پھانکوں کا پیالہ رکھے اس نے میز سے پرہیز کاغذات کا دستہ اٹھایا اور اسکرین کے سامنے کیا۔

”نیلو فر کی کتاب کا unedited مسودہ۔ آپ اس کا انتخاب اور چھپڑ کی فہرست دیکھ سکتے ہیں۔“ اس نے پہلے صفحات کمرے میں دکھائے۔ پھر مسودہ نیچے رکھا اور مسکرا کے ہات جاری رکھی۔ ”میں نے چند گھنٹے ضائع کر کے اس مسودے کو پڑھا ہے۔ اور مجھے یہ بتاتے ہوئے شرم محسوس ہو رہی ہے کہ میرے ملک کی ایک عورت نے اپنی بیٹی کے ساتھ یہ x ریڈیٹ کتاب لکھی ہے اور خود میرے بارے میں بھی ایک باب تحریر کیا ہے۔ خیر مجھ پہ جو الزامات انہوں نے لگانے تھے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

لگا دیے مگر داتو سری عبد الرحمن....“ تالیہ نے افسوس سے سر جھٹکا۔ ”میں اس آدمی کو پسند نہیں کرتی۔ میں بالکل بھی ان کے خاندان کی عزت نہیں کرتی مگر وہ آدمی مر چکا ہے نیلو فر صاحبہ۔ اس کے بارے میں اتنے بڑے بڑے جھوٹ اور الزامات لگاتے ہوئے آپ کو خدا کا خوف نہیں آیا۔ اچھولی میں آپ کو بتاتی ہوں کہ انہوں نے داتو سری پہ کیا الزام لگائے ہیں۔ بلکہ....“ وہ رکی۔

”میں اپنے عوام کے مفاد میں یہ کتاب مفت میں آپ سے شیئر کرنے کے لئے تیار ہوں مگر کل.... واپس کے ایل جا کے.... اور ہاں.... اگر مجھے راستے میں کچھ ہو گیا تو اس کی ذمہ دار نیلو فر بخت ہوں گی۔ سو.... کے ایل والو.... تیار ہو اس بک آف دی پٹری کے بارے میں جاننے کے لئے جس پہ میری وجہ سے آپ کو دس ڈالرز نہیں خرچ کرنے پڑیں گے؟ کل ملتے ہیں۔ ہائے۔“ مسکرا کے آگے جھکی اور ویڈیو بند کی۔

اب وہ تسلی سے بیٹھی مالے کی پھانسی منہ میں ڈال رہی تھی۔ ایک دو پانچ.... چھٹی پھانک پہ موہاںل بختے لگا۔ وہ جانتی تھی پہلی کال موحد کی آئے گی۔

”تالیہ.... کل آٹھ بجے.... پرائم ٹائم.... تم اور میں اعتراد پوکر رہے ہیں۔ پہلا اعتراد پو میں تمہارا کروں گا اور میں انکار نہیں سنوں گا۔“ وہ اتھل پتھل سانسوں کے درمیان کہہ رہا تھا۔ تالیہ نے مسکرا کے ساتویں پھانک منہ میں ڈالی۔

”وہ تو میں کروں گی، لیکن تمہیں مجھے میری من پسند قیمت بھی دینی ہوگی۔“

”میں تمہیں بہترین رائٹنگ دوں گا۔“

چند منٹ کے بھاؤ تاؤ کے بعد فون بند ہوا تو دوسری کال آنے لگی۔ پھر تیسری اور چوتھی۔

”شیور۔ کل دس بجے میں آپ کے شو میں آؤں گی مسلو، لیکن مجھے جو رقم چاہیے....“

”کل نہیں پوسٹوں شام چھ بجے والا سلوٹ میں آپ کو دے سکتی ہوں، روی اور جو رقم میں فیکسٹ کر رہی ہوں وہ میزے اکاؤنٹ میں پہنچ جانی چاہیے۔ نہیں اس سے نیچے ایک دمٹ نہیں۔“

”میں آپ کے شو میں بک آف دی پٹری کو ڈسکس کرنے جا رہی ہوں۔ اتنے پیسے میرا حق ہیں۔“

درمیان میں دوسرا فون بختے لگا تو تالیہ نے گہری سانس لی اور ہٹکر کی کال کاٹی۔ پھر وہ کال اٹھائی جس کا اسے انتظار تھا۔

”یا ننگ وی برحمت.... کیسی ہیں آپ؟“ وہ چمکی تھی۔

”تالیہ.... تم کیا کر رہی ہو؟“ صوفیہ غصے سے کاٹتی آواز میں غرائی تھی۔

”میں؟“ اس نے ایک پھانک منہ میں ڈالی اور چباتے ہوئے بولی۔ ”آپ کی عزت کی حفاظت کر رہی ہوں۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”اس کتاب کو لیک کر کے؟ یا اللہ۔ میں نے تمہیں کتاب روکنے کا کہا تھا۔“

”نہیں۔“ چباتے ہوئے سردائیں سے ہائیں جھلایا۔ ”آپ نے کہا تھا کہ نیلو فر کو اس کتاب سے پیسے نہیں بنانے چاہیے

ہیں۔ یہ نہیں کہا تھا کہ تالیہ مراد اس سے پیسے نہیں بنا سکتی۔“

”میں.....“

”آپ نے کہا تھا کہ دائو سری بدنام نہ ہوں تو نہیں ہوں گے۔ میں نے کتاب کو edit کر دیا ہے۔ خطرناک باتوں کو

بدل دیا ہے۔“

صوفیہ دھیمی پڑی۔ ”تم نے.....“ ”ان.....“ باتوں کو مٹا دیا ہے؟“

”نہیں۔“ وہ ہنس دی۔ ”میں نے ان کو بڑھا دیا ہے۔ جہاں اس نے لکھا ہے دائو سری نے دو شادیاں اور بھی کی تھیں

وہاں میں نے پانچ شادیاں لکھ دیا ہے۔ جہاں اس نے لکھا کہ وہ دو طرح کے ڈرگز استعمال کرتے تھے وہاں میں نے ڈرگز کی

تعداد آٹھ کر دی ہے۔ دو شادیوں پہ لوگ یقین کر سکتے ہیں۔ پانچ پہ کوئی نہیں کرے گا۔ نیلو فر مذاق بننے جا رہی ہے۔“

”آریو کر بڑی؟ ابھی وہ انٹرویو دے گی اور بتائے گی کہ یہ باتیں تبدیل کی ہیں۔“

”میں یہی چاہتی ہوں کہ وہ بتائے کہ میں نے یہ باتیں تبدیل کی ہیں۔ تیسری بات جو آپ نہیں چاہتی تھیں وہ یہ تھی کہ نیلو فر

کسی ملکہ کی طرح چینلو پہ بیٹھی آپ پہ کچھرا چھال رہی ہو۔ اب یہ نہیں ہوگا۔ نیلو فر ہر چینل پہ بیٹھی بتا رہی ہوگی کہ صفیہ میر چار سو

دس پہ فلاں فقرہ درست ہے اور فلاں غلط ہے۔ وہ نہ کتاب کی تصدیق کر سکے گی نہ تردید۔ وہ صفائیاں دے گی اور کوئی اس پہ

یقین نہیں کرے گا۔ اس کی کریڈیٹیلٹی ختم ہو جائے گی۔“

پھر ذرا توقف سے بولی۔ ”ہم دونوں جانتے ہیں کہ نیلو فر کی لکھی بہت سی باتیں سچ ہیں۔ آپ اپنے والد کے اعمال سے

پچھا نہیں چھڑا سکتیں صوفیہ۔ آپ صرف نقصان کو کم سے کم کر سکتی ہیں۔ میں وہی کر رہی ہوں۔ ڈیجیٹل کنٹرول۔ میں اس کتاب

کو اگلے ایک ہفتے تک میڈیا میں اتنا ڈسکس کرنے جا رہی ہوں کہ ایک ماہ بعد جب نیلو فر اس کو منظر عام پہ لائے گی تو کوئی اس

میں اعتراض نہیں ہوگا۔ میں ملایشیام کے لوگوں کو اس ٹاپک سے بور کرنے جا رہی ہوں۔ ڈونٹ ڈسٹرب پلیز!“

ٹھک سے فون رکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے اپنا سامان پیک کرنا تھا۔

☆☆=====☆☆

نچرا بھی طلوع نہیں ہوئی تھی اور اس کے ہونٹ کے پول کے سامنے کجور کے درختوں پہ لگی بتیاں روشن تھیں۔ ملازم اس کا

سامان کار میں رکھوا رہے تھے اور وہ درختوں کے قریب کھڑی بار بار گھڑی دیکھ رہی تھی۔ ہیٹ سر پہ جما تھا اور متلاشی نظریں

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

ادھر ادھر لپک رہی تھیں۔ شاید وہ اسے الوداع کہنے انیس پور سٹیپہ آئے اور.....

”تم نے میری فیس نہیں ادا کی!“

آواز پہ وہ مسکرا کے بلیٹی۔ ایک دفعہ پھر وہ اس کی آہٹ نہیں سن پائی تھی۔

نیلگوں اندھیرے میں درختوں کے بیچ وہ کھڑا تھا۔ پی کیپ سر پہ پہنے، جیبوں میں ہاتھ ڈالے، سویٹر کے آستین کہنیوں تک چڑھائے وہ اتنی صبح منہ اندھیرے بھی بالکل تازہ دم لگتا تھا۔

”تم نے کہا تھا تمہیں پیسے نہیں چاہیے ہیں۔ ورنہ میں نے تمہارے لیے ایک چیک کاٹ رکھا تھا۔ اپنی دین۔ تشکر ایدرم“

غالب بے!“

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور سردی بڑھ گئی تھی۔ وہ کچھ کہنے لگا مگر ویلے تالیہ کا سامان اٹھانے آرہا تھا۔

”تمہاری ویڈیو کافی مشہور ہوئی ہے۔“ وہ آگے بڑھا اور اس کے بیگز باری باری اٹھا کے ویلے کو دینے لگا۔

”ہونی ہی تھی۔ البتہ نیلو فرنی فی الحال چپ سادھ لی ہے۔ وہ شاک میں ہے۔ اس کے کینیڈا اور میرے کے ایل پہنچنے تک ہم دونوں کے انٹرویوز کی میرا تھن شروع ہونے والی ہے۔ گیم از آن!“

”اگر وہ تمہیں کتاب چوری کے لئے sue کرے تو؟“

”مگر میں نے کیا کیا ہے؟“ اس نے مصومیت سے پلکیں جھپکائیں۔ ”میں تو سوشل ایکٹویسٹ ہوں۔ سوس کا نام مخفی رکھ کے کچھ بھی منظر عام پہ لا سکتی ہوں۔ جیسے سارے پورٹرز کرے ہیں۔“

”اور اگر اس نے تم پہ الزام لگایا کہ تم نے اسے سینپ بن کے دھوکا دیا ہے تو؟“

”تو اسے لوگوں کے سامنے یہ اعتراف کرنا پڑے گا کہ اس نے صرف ای میل پہ نہ صرف کسی کو پورا مسودہ دے دیا بلکہ شادی کا جوڑا بیگ میں لئے ترکی بھی پہنچ گئی۔ مجھے فراڈ ثابت کرنے کے لیے اسے خود کو بےوقوف ثابت کرنا پڑے گا۔“

”میرا خیال ہے کہ وہ کہے گی... تم نے مسودہ ہیک کر دیا ہے۔“

”اور ہیک وہ ثابت نہیں کر سکتی۔ مجھے sue کرنے کے لئے اس کے پاس پیسے نہیں ہیں۔ نیلو فرنی سب سے بڑی طاقت وہ کتاب تھی اور وہ میں اس سے لے چکی ہوں۔“

”ویسے تم نے اسے ترکی کیوں بھیجا؟ تم اس کے معر میں ہوتے ہوئے بھی یہ ویڈیو اپ لوڈ کر سکتی تھیں۔“ وہ جیسے یہ سوال کب سے پوچھنا چاہتا تھا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”فاتح کے لیے۔ اس نے فاتح کو ان کے بچوں کے سامنے بے عزت کرنے کے لیے بہت جھک آمیز الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ ایک دوسرے ملک کے ایئر پورٹ پہ اپنی بیٹی کے ساتھ خوف اور بے بسی کا مزہ اسے بھی چکھانا تھا۔ انتقام ویسے بھی جتنا ٹھنڈا ہو اتنا اچھا ہوتا ہے۔ تمہیں لگا میں نے اس کے ساتھ کچھ زیادہ کر دیا؟“

”اوہ مجھے کوئی پرالہم نہیں ہے۔ دوسروں کی عزت کو اپنے ہاتھ میں سمجھنے والوں کے ساتھ فائنل شوڈاؤن کرنا مجھے ویسے ہی بہت پسند ہے۔“ وہ کھلے دل سے مسکرایا تھا۔ پھر جیسے کچھ یاد آیا۔

”تم نے مجھے تین اہرام واسلے ہیروں کا قصہ نہیں سنایا۔“

تالیہ کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”تم جانتا چاہتے تھے نا کہ میں نے وہ کیسے چرائے تھے۔“

ذرا توقف سے بوئی۔ ”مگر میں نے وہ چرائے ہی نہیں تھے۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ واردات کس نے کی تھی۔“

اس کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ ابرو استعجاب میں اٹھی۔ ”مگر تم نے کہا تھا۔۔۔“

”میں نے کہا تھا کہ اس بارے میں آخر میں بتاؤں گی۔ یہ نہیں کہا تھا کہ وہ میرا کام تھا۔ سوری۔“ مسکراہٹ دہاکے

کندھے پھر سے اچکائے۔

وہ چند لمحے ماتھے پہ ہل ڈالے اسے دیکھتا رہا پھر افسوس سے گہری سانس لی۔ ”No Offence لیکن تم واقعی اتنی بڑی

واردات کر بھی نہیں سکتی تھیں۔“

”کیوں نا میں تمہیں ایک اور کہانی سناؤں؟“ پلکیں جھپکا کے مصومیت سے کہا۔ ”تمہاری کمزوری میں نے ڈھونڈ لی

ہے۔“

”اچھا؟“ وہ طنز سے مسکرایا اور دونوں ابرو اٹھائے۔

”میں جان گئی ہوں کہ تم اپنی فیملی کاؤ کر کیوں نہیں کرتے۔ کیونکہ تم مجھ پہ یا اپنے کسی ورک پارٹنر پہ کبھی بھی بھروسہ نہیں کر

سکتے۔ کب کون بک جائے کسی کو نہیں معلوم۔ مگر میں نے سوچا کہ تم اپنی بیوی یا ماں باپ بہن بھائی۔۔۔ ان سب کو اتنا خفی کیوں

رکھتے ہو؟ اور تب مجھے خیال آیا کہ تمہاری فیملی میں صرف یہی لوگ نہیں ہوں گے۔۔۔ بلکہ۔۔۔۔۔“ وہ اس کے چہرے کو غور سے

پڑھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”بلکہ کوئی ایسا بھی ہے جس کے لئے تم خوفزدہ رہتے ہو۔ اس طرح کے کاموں میں تمہیں سب سے زیادہ خطرہ صرف ایک

وجود کے لئے رہتا ہے۔۔۔۔۔“ نیم اندھیر دستوں میں اس کی آواز سرگوشی میں بدل گئی تھی۔

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”You have a child!“ وہ اس کے چہرے سے نظریں ہٹائے بغیر کہہ رہی تھی۔

”بیٹا..... یا شاید بیٹی..... جو بہت معصوم اور کم عمر ہے.... اور اس کے لئے تم ڈرتے ہو۔ اسی لئے میں چاہوں بھی تو تمہاری فیملی کا پتہ نہیں لگا سکتی۔ ہے نا؟“

وہ بے تاثر چہرے سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی بات ختم ہوئی تو تالیہ نے دیکھا اس نے دانت سے نچلا لب کاٹا تھا۔ جب وہ بولا تو لہجہ سرد تھا۔

”تم فی الحال تم ان کیلکس کی فکر کرو تالیہ... جو کوئی تمہارے نام سے بھیجتا ہے۔ تمہارے خلاف کوئی سازش کر رہا ہے اور ایسی سازشوں پہ ملک کے وزیراعظم بھی بچانے نہیں آیا کرتے۔“ اس کے سرد اور روکھے انداز پہ وہ مسکرا کے کندھے جھٹکتی، بیک لئے آگے بڑھی اور جاتے جاتے فخرہ اچھالا۔

”تمہیں کیسے پتہ ان سازشوں کے بارے میں؟“

وہ چند قدم آگے بڑھ گئی تھی جب اس نے اندھیر درختوں کے جھنڈ سے اس کی آواز سنی۔

”کیوں؟ پتہ تالیہ؟ تم کتابیں نہیں پڑھتیں کیا؟“

ان الفاظ پہ وہ پتھر کا بت بن گئی۔

قدم وہیں مثبت ہو گئے اور چند لمحوں کے لئے دل دھڑکنا بھول گیا۔ پھر وہ تیزی سے گھومی۔

”تمہیں کیسے پتہ یہ فخرہ جو.....“

الفاظ لبوں پہ ٹوٹ گئے۔

درختوں کا جھنڈ ویران تھا۔

وہاں کوئی نہ تھا۔ سایہ تک نہیں۔

کسی خیال کے تحت اس نے اپنے ہینڈ بیک کے کھلے وہانے میں ہاتھ ڈالا۔ پہلے خانے میں رکھا چیک بھی غائب تھا۔ وہ اپنی فیس اپنے طریقے سے لے چکا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ اسے پیسے نہیں چاہیے ہیں۔ مگر اس نے یہ بھی کہا تھا کہ

”I lie for a living!“

وہ پول کے کنارے تنہا کھڑی تھی۔

جہان سکندر جامنی اندھیرے میں غائب ہو چکا تھا۔

ایسے جیسوہ کبھی اس کی کہانی میں آیا ہی نہ ہو۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

تالیہ نے ایک تھکی ہوئی گہری سانس اُمدار کھینچی اور آگے بڑھ گئی۔ اس کو انیس پورسٹ پہنچنا تھا۔

☆☆=====☆☆

پردہ خانہ پتر املا پیشیاء کے دار الحکومت پتر اجایا کی ایک سبز گنبد والی پر شکوہ سی عمارت ہے جس کے امداد وزیر اعظم کا آفس موجود ہے۔ آفس میں بھوری لکڑی کا کام نمایاں نظر آتا ہے۔

وہاں ایک بڑی ٹیبل کے پیچھے صوفیہ رحمن ٹیک لگائے براجمان تھی اور اس کی پشت پہ دیوار گیربک فیلڈ بنے تھے جو گہری بھوری لکڑی کے تھے۔ اتنے کھلے کھلے سے آفس کو گہرے رنگوں نے تنگ سا بنا رکھا تھا۔

دیوار پہ نصب نئی دی روشن تھا اور ٹیک لگا کے بیٹھی صوفیہ چیمبل پہ چیمبل بدل رہی تھی۔

ایک چیمبل پہ تالیہ مراد اسٹوڈیو میں بیٹھی نظر آتی تھی۔ ٹانگ پہ ٹانگ بجائے وہ معنوی غصے سے کہہ رہی تھی۔ ”ٹھیک ہے میں صوفیہ رحمن کی مخالف ہوں مگر فوت ہو جانے والوں کا احترام انسانیت کے زمرے میں آتا ہے۔ صفحہ نمبر 312 پہ نیلو فر داتو سری کے بارے میں لکھتی ہیں کہ وہ نفسیاتی مریض بھی تھے۔ اور یہ دوائیں استعمال کرتے تھے۔ مجھے بتائیں ایک آدمی نفسیاتی مریض ہونے کے ساتھ دو دفعہ ملک کا وزیر اعظم کیسے رہ سکتا ہے؟“ وہ تعجب سے کہہ رہی تھی۔

”احتمالاً اثر امات۔ انتہائی احتمال۔“ ہنکر آفسوس سے سر جھٹک رہا تھا۔

صوفیہ نے چیمبل بدلا۔ نیلو فر ایک دوسرے شو میں بیٹھی تھی۔ کرنی پہ آگے ہو کے دونوں ہاتھ اٹھا اٹھا کے وہ کہہ رہی تھی۔

”دیکھیں... میری کتاب میں تبدیلیاں کی گئی ہیں۔ اس کو ہیک کیا گیا ہے۔“

”آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ یہ کتاب تھوٹ ہے جو تالیہ مراد منظر عام پہ لائی ہیں؟“

”میں یہ کہہ رہی ہوں کہ....“

”کہ داتو سری ڈرگ ایڈکٹ اور نفسیاتی مریض نہیں تھے؟“ ہنکر جرح کر رہا تھا۔

”نہیں۔ ہاں۔ وہ تھے۔ مگر میں نے ڈرگز کے نام یہ نہیں لکھے تھے۔ دیکھیں جب اصل کتاب آئے گی تو....“

”اگر یہ سچ نہیں ہے تو آپ تالیہ مراد کو کوڈسٹ لے جائیں یا اس کتاب کو مکمل طور پہ جھوٹا قرار دے دیں۔ آپ خود بھی

کنفیوژڈ ہیں نیلو فر صاحبہ۔“

ہنکر اس کو برہمی سے ٹوک رہا تھا۔ ”آپ نے کتاب میں نی میل ہنکرز کے بارے میں انتہائی نازیبا الفاظ استعمال کیے

ہیں۔ کیا آپ کے پاس اس سب کا ثبوت ہے؟“

اور نیلو فر کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔ کتاب میں خواتین ہنکرز کے نام تالیہ نے بدل دیے تھے۔ اس سب کو ایسے نہیں

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

ہونا تھا جیسے ہو رہا تھا۔

صوفیہ نے سرخ مٹن دہایا تو ٹی وی اسکرین بجھ گئی۔ وہ سوچتی نظروں سے دیوار کو دیکھنے لگی۔
تبھی سامنے بیٹھا دولت کھنکھارا۔ اس کی ناک پہ ابھی تک بیٹن لگا تھا۔

”یا تک دی برحمت۔ تالیہ نے ڈیل پوری نہیں کی۔ اس نے کتاب روکنے کے بجائے شائع کر دی ہے۔“
”ہوں۔“

”اس لیے ہمیں ڈیل پوری کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم اس کی سابقہ چوریوں کی بنیاد پہ اس کو گرفتار کر سکتے ہیں۔“ وہ آگے کو ہوا کہہ رہا تھا۔

صوفیہ نے مسکرا لگی آنکھوں کا رخ اس کی طرف موڑا۔ سفید اسکارف کے بالے میں اس کا چہرہ سوچ نظر آتا تھا۔
”یعنی ہم اس کو عوام کے سامنے چرٹا بت کریں۔ تاکہ نیلو فرکا ڈھوٹی بیچ ہو جائے کتا تالیہ نے اس کی کتاب چرائی ہے۔“
”مگر۔۔۔۔۔“

”اور اسے فراڈ ثابت کریں تاکہ وہ میرے باپ کے حق میں جو باتیں کہہ رہی ہے وہ معتبر نہ ہیں۔“
”لیکن وہ ان ساری حساس باتوں کو بڑھا چڑھا کے بیان کر رہی ہے۔“

”مگر کیا لوگ ان چمکا نہا تراعات پہ یقین کر رہے ہیں دولت؟“ صوفیہ نے ابرو اٹھائی۔

”نہیں، میم۔“ دولت کی آواز ہلکی ہوئی۔ ”لوگ نیلو فرکا مذاق اڑا رہے ہیں اور یقین نہیں کر رہے۔ وہ رسوا ہو کے رہ گئی ہے۔“

مگر تالیہ اس سب سے فائدہ اٹھا رہی ہے۔ وہ انٹرویوز سے پیسے کما رہی ہے۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ سارے میڈیا پہ چھائی ہوئی ہے۔ وہ ایک اسکامر ہے، میم۔ ہم اس کو یوں آڑا نہیں چھوڑ سکتے۔ ہم ٹی پارٹمنٹ کے لیے کیا مثال سیٹ کر رہے ہیں؟“

”تمہیں یاد ہے مجھے سب سے زیادہ ڈر کس بات کا تھا؟“ کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے صوفیہ نے لمحے بھر کو آنکھیں بند کیں۔ ”کہ وہ عورت۔۔۔۔۔ میرے باپ پہ بکچڑا چھالے گی اور مجھے اس کو جواب دینا پڑے گا۔ میں نے آج تک پبلک میں اس کو جواب نہیں دیا۔ مجھے اپنے مقام سے اتر کے اس کی باتوں کو grace کرنا پڑے گا۔ صوفیہ versus نیلو فر۔ یہ میرے لئے بھی ایک خواب تھا۔“ اس نے آنکھیں کھولیں اور طمانیت سے مسکرائی۔

”مگر مجھے ایک لفظ نہیں کہنا پڑا۔ میری پارٹی کو سوائے انھوں کے اظہار کے زبان نہیں ہلانی پڑی۔ ہمیں تو پتہ ہی نہیں ہے کہ کیا ہو رہا ہے۔ پچھلے چار دن سے میڈیا پہ صرف تالیہ versus نیلو فر چل رہا ہے۔ اسے چلنے دو دولت۔ یہ میرے حق

میں چار رہا ہے۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

پھر وہ سیدھی ہوئی اور قلم نکالی کے ایک کاغذ پہ دستخط کیے۔ پھر وہ کاغذ دولت کی طرف بڑھایا۔

”یہ تالیہ مراد کا کاغذ مختل سرکاری pardon ہے۔ وہ اپنے تمام جرائم سے آزاد ہے۔ تمہارا ڈیپارٹمنٹ اس کے خلاف تمام چارجز ڈراپ کر کے اس کو فل امیونٹی دینے کا پابند ہے۔“

”جو آپ کا حکم ہو میم۔“ دولت نے ناخوشی سے کہتے معافی نامہ اٹھالیا۔ اس کے پاس اب اس کو سرکاری دستاویز میں بدلنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

☆☆=====☆☆

حالم کا بیٹھ بہت عرصے بعد آباد آباد سالگتا تھا۔ لاؤنچ کے پردے ہٹے تھے اور سرما کی دھوپ پوری آزادی سے اندر آرہی تھی۔ بڑے صوفے پہ کسی شہزادی کی تمکنت سے گھر کی بالکن بیٹھی تھی۔ ٹنگ پہ ٹنگ جھانے گہرے نیلے اور سبز رنگ کے ہا جو کرنگ پہ ملبوس وہ مسکرا کے سامنے بیٹھے دولت کو دیکھ رہی تھی۔ دولت چند کاغذات اس کی میز پہ رکھ رہا تھا اور تالیہ نے اس امر کو یقینی بنایا تھا کہ وہ اس کی انگلی کی سرخ یا قوت والی انگلی اور کانوں میں پہنے ہیرے ہار ہار دیکھے۔

”تو اب میں آزاد ہوں؟“ انگلی کان کے ٹاپس پہ پھیرتے ہوئے شہزادی نے پلکیں جھپکا کے پوچھا۔ سامنے بیٹھے دولت نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ وہ بھورے سوٹ میں ملبوس تھا اور آگے کوہو کے بیٹھا تھا۔ چہرے کے تاثرات میں ضبط کا عنصر نمایاں تھا۔

”جی چے تالیہ۔ آپ آزاد ہیں۔ گو کہ آپ کا طریقہ کافی غلط تھا مگر پردہ خان منتری نے آپ پہ رحم کھاتے ہوئے اپنا وعدہ پورا کیا ہے۔“

”ایک بات پوچھوں؟“ مصومیت سے استفسار کیا۔

”جی؟“

”آپ کی ناک کیسی ہے؟“ ہلکا سا مسکرائی۔

”آپ کی مالی حالت کی طرح ہر دن کے ساتھ بہتر ہو رہی ہے۔“ اس نے اطراف پہ طنز یہ نگاہ ڈالی۔

”آپ میری حلال کی کمائی سے رشک محسوس کر رہے ہیں دولت صاحب؟“ اسی سادگی سے پلکیں جھپکائیں۔

”میری چھٹی حس کہتی ہے کہ یہ سب عارضی ہے چے تالیہ۔“ وہ پہلی دفعہ مسکرایا تھا۔ اس کی زیرک نگاہیں تالیہ کے اندر تک جھانک رہی تھیں۔

”ایک بات یاد رکھیے گا۔ آپ کا معافی نامہ آج کی تاریخ سے پہلے تک کے تمام جرائم کو کور کرتا ہے۔ آج کے بعد آپ کے

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

ہر عمل پہ میری نظر ہوگی۔ آپ ذرا سا پھسلنا بھی انور ڈ نہیں کر سکتیں۔“

”آپ کو کیوں لگتا ہے کہ میں پھسلوں گی؟“ وہ کھڑکی سے آتی سنہری روشنی کے ہالے میں بیٹھی تھی۔ دھوپ اتنی تیز تھی کہ اس کی آنکھیں چند عیا چند عیار ہی تھیں اور اسے دولت کو دیکھنے کے لئے ماتھے پہ ہاتھ کا چھبانا پڑ رہا تھا۔

وہ سایے میں نظر آ رہا تھا۔ حیر روشنی اس کی پشت پہ تھی۔ اس لئے وہ کھڑا ہوا تو اس کے چہرے کے تاثرات دھندلانے لگے۔

”کیونکہ میں ایک بات جانتا ہوں۔ پرانی عادتیں نئے ارادوں سے پختہ ہوتی ہیں۔ آپ کو سیدھے دروازوں کی عادت نہیں ہے۔ آپ کے قدم خود بخود چور راستوں کی طرف اٹھتے ہیں۔ آپ جتنی کوشش کر لیں.... اپنے اصل سے پیچھا نہیں چھڑا سکتیں۔ آپ کی زبان جھوٹ کی عادی ہے۔ آپ کے ہاتھ نقب لگانے میں ماہر ہو چکے ہیں۔ جلد یا بدیر آپ کے سامنے دوبارہ سے وہی ترغیبات آئیں گی۔ خواہش کے ہاتھوں یا خوف سے مجبور ہو کے آپ کے قدم آپ کو ایک دفعہ پھر اسی راستے پہ لے جائیں گے۔ آپ کی انگلیاں منوعہ تالوں کی طرف بڑھیں گی اور آپ سوچے سمجھے بغیر ان کو کھولنا چاہیں گی۔ میں اس وقت کا انتظار کروں گا۔“

وہ سمجھ کے انداز میں کہتا پلٹا تھا۔

”آپ کیوں چاہتے ہیں کہ میں ایمانداری سے اپنی نئی زندگی نہ شروع کروں؟ آپ مجھے ٹیل ہوتے کیوں دیکھنا چاہتے ہیں؟“

تالیہ کی مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔ وہ چیمٹی آنکھوں سے اسے جانتے دیکھ رہی تھی۔ دروازے کی طرف بڑھتے بڑھتے وہ رکا اور مڑ کے اسے دیکھا۔

اب وہ روشنی اور اندھیرے کے کھیل سے دور تھا اس لئے اس کا چہرہ چھاؤں میں تھا اور کرسٹ تاثرات واضح تھے۔

”میں نے ساری زندگی پہلے پولیس اور پھر اٹلی جنس سروس میں ایمانداری سے اپنے ملک کی خدمت کی ہے۔ میں نے آپ سے بڑے بڑے کرمٹو کو جیل میں ڈالا ہے۔ میں کبھی بھی کرمٹو کے ساتھ ڈیلز کرنے اور ان کو immunity دینے کے حق میں نہیں ہوں۔ اوپر سے آئے احکام کے باعث میں مجبور تھا۔ مگر ایسی ڈیلز لاء انفور سمٹ کو ہمیشہ ناخوش رکھتی ہیں۔ میں ناخوش ہوں۔ میرا ڈپارٹمنٹ ناخوش ہے اور ہم سب آپ سے دوبارہ کسی دوسرے حال میں ملنے کے منتظر ہیں گے“

تالیہ۔ ”سرکلائزیشن دے کر سلام کیا اور ہا ہر نکل گیا۔

تالیہ نے گہری سانس خارج کی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

وہ کبھی دوبارہ اس آدمی کو نہیں دیکھنا چاہتی تھی اور مہینا اس کی کوئی وجہ بھی نہیں بنے گی۔ وہ غلط کہہ رہا تھا۔ تالیہ کبھی دوبارہ کوئی جرم نہیں کرے گی۔ اس نے اپنا عزم خود سے دہرایا تھا۔

☆☆=====☆☆

کے ایل کے اس متوسط طبقے کے علاقے میں بناوہ گھر اور اس کا باغچہ سرما کی دھوپ سے خوب روشن نظر آ رہا تھا۔ گھاس پہ کرسی ڈالے بیٹھا ایڈم سورج کی جانب کمر کیے ہوئے تھا۔ وہ گھٹنوں پہ جمل جمائے، قلم سے اس پہ کچھ لکھتا۔ پھر کاٹا۔ اس کے بال ماتھے پہ نکھرے تھے اور شیڈز رابڑ می ہوئی تھی۔ یوں لگتا تھا وہ شدید منجمد اور اداس ہے۔

”تمہارے چوڑے کہاں گئے؟“

آواز عقب سے آئی تھی۔ ایڈم کا قلم تھاما ہاتھ منجمد ہو گیا۔

اس آواز نے سرما کی دھوپ کو ایک دم مزید سنہرا کر دیا تھا۔

وہ بے یقینی سے اٹھا اور پلٹا۔

گھاس پہ وہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اسکرٹ پہ سفید منی کوٹ پہنے، سفید ہیٹ سر پہ ترچھا جمائے، وہ مسکرا رہی تھی۔

ایک دم سارے کے ایل کو اس کی رحنائی واپس مل گئی تھی۔ تالیہ واپس آ گئی تھی۔

وہ چند لمحے دم سادھے کھڑا سے دیکھے گیا۔ کسی کو ایک دم یوں دیکھ لینے سے دل اس طرح بھی سنبھل جاتا ہے، اسے پہلی

دفعہ معلوم ہوا تھا۔

”آپ..... کب آئیں؟ مجھے آہٹ تک سنائی نہیں دی۔“

تالیہ مبہم سا مسکرائی۔ ”بنا چا پ کے چلنا بھی ایک آرٹ ہے۔ میں سیکھ رہی ہوں۔“

پھر خاموش ہوئی۔ دونوں چند لمحے چپ سے کھڑے رہے۔

”کیا ہم دوبارہ سے دوست ہیں؟“ اس نے امید اور خوف کے ملے جلے تاثرات سے پوچھا۔ ”ہم نے آپ

کے لئے وہ نہیں کیا جو کرنا چاہیے تھا، یا جو آپ کرتیں، مگر ہم واقعی یہ سمجھے تھے کہ...“

”دوست جسم کی ہڈیوں کی طرح نہیں ہوتے کہ ان کے درمیان فریکچر لگے تو ان کو زبردستی جوڑ کے ہاندھ کے رکھا جائے

تو وہ تندرست ہو جائیں گے۔ دوستوں کے فریکچر مختلف ہوتے ہیں۔ جب دراز پڑے تو دونوں کو الگ ہو جانا چاہیے اور ایک

دوسرے کو اپس دینی چاہیے تاکہ جب وہ دوبارہ ملیں تو ان کی ہڈی مختلف ہو۔ وہ ایک دوسرے سے پہلے والے پوائنٹس پہ نہ

جڑیں بلکہ اپنے تعلق کو اس دفعہ نئے پوائنٹس پہ جوڑیں۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”کیونکہ ایک دوسرے کی غیر موجودگی میں ہمیں احساس ہوتا ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے کتنے اہم تھے اور کتنے نہیں تھے۔“

”میرا سوال اب بھی وہی ہے۔ تمہارے چہرے کہاں گئے؟“ ہیٹ والی لڑکی کی مسکراہٹ سادہ تھی۔ وہ پرانی باتوں کو دہرائے نہیں چاہتی تھی۔ ایڈم نے گہری سانس لی۔

”ان کو ایک ظالم ٹی نے مار ڈالا۔“

”لوہ۔ آئی ایم سوری۔“ اس کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ ”تم تو بہت دکھی ہوئے ہو گے۔“

”مجھ سے زیادہ ماں دکھی ہے۔ میرے غم دوسری طرح کے ہیں۔“

پھر اسے خیال آیا تو جلدی سے حمل میز پر دکھا اور دوسری کرسی اٹھا کے سامنے بچائی۔

”آپ داتن سے ملیں؟“

”نہیں۔ مگر مل لوں گی۔“ وہ دونوں اب دھوپ میں آنے لگی تھیں۔

”آپ کی نیلوفر کے خلاف مہم دلچسپ تھی۔“ وہ پہلی بار مسکرایا۔ ”اس نے desperate ہو کے امیزون پہ آج کتاب

شائع کر دی ہے مگر لوگ اس ٹاپک سے اتنے بور ہو چکے ہیں کہ اس کی کتاب کی ایک بیڈ لائن بھی نہیں بنی۔“

”یہ میری آزادی کی قیمت تھی ایڈم۔“

”اب وہ آپ کو نہیں پکڑ سکتے؟“ وہ امید سے پوچھ رہا تھا۔ نالیہ نے مسکرا کے سر ہلایا۔ دھوپ کے باعث اس نے

ہیٹ مزید ترچھا کر لیا تھا اور اس کی آنکھیں سنہری لگ رہی تھیں۔

”تم بتاؤ۔ ان ٹیکس کی تحقیق کی تم نے؟ میں تو آج نیلوفر کی کتاب سے فارغ ہوئی ہوں۔“

”جی۔ میں جتنی تحقیق کر سکتا تھا، کر چکا ہوں۔ آپ کے نام پہ پینل بینک میں ایک نیا اکاؤنٹ کھلا ہے اور اس کے جاری

کردہ کریڈٹ کارڈ سے یہ ایک خرید کے روز بیجے جاتے ہیں۔ آپ کے خیال میں یہ کون کر سکتا ہے؟“

”عصرہ!“ نالیہ کو یقین تھا۔ ”مجھے نہیں معلوم کیسے اور کیوں، مگر صرف وہی میری دشمن ہے۔“

”اب آپ کیا کریں گی؟“ وہ فکر مند تھا۔

”نالیہ کے پاس ہمیشہ پلان ہوتا ہے۔“ وہ مسکرا دی تو ایڈم نے گہری سانس لی اور موہائل پہ ایک قائل کھول کے اسکرین

اس کے سامنے کی۔

”اس کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟“

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”میں یہ فائلز تمہاری امی میل میں دیکھ چکی ہوں ایڈم۔ تم نے اس آف شور کمپنی کے بارے میں فاتح سے دریافت کیا؟“

”جی اور وہ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”پھر وہ سچ کہہ رہے ہوں گے۔ لیکن تمہاری تسلی کے لئے میں ان سے خود بات کروں گی۔“

”آپ کے پاس چار دن ہیں، بچے تالیہ کیونکہ اس کے بعد میں اس فائل کو اپنی کتاب میں چھاپنے پہ مجبور ہوں گا۔“

تالیہ کے امروا اکٹھے ہوئے۔ ”تم کیسا سے چھاپ سکتے ہو جبکہ ان فاتح اس کمپنی سے انکاری ہیں؟“

”میں نے جن لوگوں کی آف شور کمپنیز پہلے مشکف کی تھیں ان سے ان کا اقرار یا انکار نہیں مانگا تھا۔ ان میں سے کوئی ایک

بھی اشاعت کے بعد تردید کے لئے نہیں آیا۔ اگر دان فاتح کے پاس کوئی ثبوت ہے اور وہ اشاعت کے بعد لے آئیں تو میں

اگلے ایڈیشن سے ان کا نام خارج کر دوں گا۔“

”وہ تمہیں کورٹ لے جائیں گے ایڈم۔“

”میری فائل ثبوتوں کے ساتھ ہے۔ ان کے پاس جو ثبوت کورٹ کے لئے ہے وہ مجھے ابھی دکھا دیں۔“ وہ فیصلہ کر چکا تھا

۔ اسے انصاف کرنا تھا۔ سب دولت چھپانے والوں کے ساتھ ایک ہی برتاؤ کرنا تھا۔

”میں ان سے بات کروں گی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تو وہ بھی سب اختیار ساتھ ہی اٹھا۔ ایک دم سے دھوپ میں اداسیاں گھل

گئی تھیں۔

”لیکن تم میری آخری بات سنے بغیر ان کا نام کتاب میں نہیں ڈالو گے۔ ٹھیک؟“

وہ اب بھی اسی کا دفاع کر رہی تھی۔ ساری ناراضیاں، رنجشیں ایک طرف، وہ اب بھی اپنے لیڈرز کو تحفظ دے رہی تھی۔ ایڈم

اداسی سے مسکرایا۔

”اگر آپ اس فائل کو جعل ثابت کر دیں تو میں بہت خوشی سے اسے اپنے مسودے سے خارج کر دوں گا۔ آپ کے پاس

چار دن ہیں۔“

تالیہ نے پرس اٹھاتے ہوئے ایک آزرہ نظر اس کے جمل پہ ڈالی۔

یہ اس کتاب کا مسودہ تھا جو ان فاتح کا سیاسی کیریئر داغدار کر سکتی تھی۔

ایک دفعہ عمران تنہا کی ذمہ گیاں ایک کتاب سے متاثر ہونے جا رہی تھیں۔

☆☆=====☆☆

وان فاتح کی رہائش گاہ پہ سہ پہر اتر رہی تھی جب تالیہ نے اپنی کار باہر کھڑی کی۔ ہیٹ اتار کے فرنٹ سیٹ پہ رکھا، ہال

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

پونی میں جکڑے اور کوٹ کی ٹکٹیں درست کرتی ہا ہر ٹکلی۔

اس نے گھنٹہ پہلے واٹس ایپ پہ فاتح کو پیغام بھیجا تھا۔ ”میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔ ابھی۔ اسی وقت۔“
ایک ماں سا تھا کہ وہ فوراً اس کے لئے وقت نکال لے گا۔ وہ جو اس کے پیچھے اس کے گھر آتا تھا۔ جو اس کے لئے خط لکھتا تھا۔ جو اس سے ای میلز میں پوچھتا تھا کہ وہ کب آئے گی وہ اس کے لئے وقت ضرور نکالے گا۔
اس کا جواب دو منٹ کے اندر موصول ہوا تھا۔

”میں گھر پہ ہوں۔ ابھی آ جاؤ۔“

اس کے دل کی حالت تب سے عجیب سی تھی۔ وہ گیٹ تک پہنچ گئی تھی مگر عجیب ہیجان میں مبتلا تھی۔
کیا پہلے کہنا تھا؟ گلہ؟ شکوہ؟ رکھائی کا اظہار؟ اور کیا نہیں کہنا تھا؟ کیا وہ بنگارا یا ملا پوکا ذکر کرے گا؟ کیا اس کو کچھ یاد آیا ہوگا؟
وہ اتنے دن بعد اس سے ملنے جاری تھی؛ دل عجیب سا ہو رہا تھا۔

گارڈز نے اسے دیکھتے ہی دروازہ کھول دیا۔ بٹلر اسے خوش آمدید کہتا سیدھا اندر لے آیا۔
”فاتح صاحب نے مجھے بلایا تھا۔“ اس نے خوانخواہ وضاحت دی۔ بٹلر سر ہلا کے اسے سیڑھیوں کی طرف لے آیا۔
”آپ لو پر اسٹڈی میں بیٹھیں۔ میں ان کو بھیجتا ہوں۔“
وہ ریٹنگ پہ ہاتھ رکھنے لگی۔

ان سیڑھیوں، ان دیواروں کے درمیان وہ کتنی دفعہ آئی تھی۔ عصرہ کی دوست سے لے کر فاتح کی چیف آف اسٹاف تک کا سفر اس نے کیسے طے کیا تھا، یوں لگتا تھا زمانے بیت گئے ہوں۔
اسٹڈی سر دہی حالانکہ موسم میں ٹھنڈا جیسی ہی تھی۔ وہ چپ چاپ کرسی پہ جا بیٹھی اور مقابل رکھی خالی بھوری سیٹ کو دیکھتے ہوئے جملے ترتیب دینے لگی۔ وہ وہاں کیوں آئی تھی؟ وہ خود بھی فیصلہ نہیں کر پار ہی تھی۔
دروازہ کھلا اور بند ہوا۔ وہ نہیں ہلٹی۔ پھر اس نے شکھیوں سے نواز دو میز کے ایک طرف سے گزر کے اپنے سامنے آتے دیکھا تو وہ چونک کے اٹھی۔

”عصرہ!“ تعجب سے ابرو اٹھائے۔ عصرہ محمود اپنی ازلی مسکراہٹ سجائے اس کرسی پہ براجمان ہو چکی تھی۔ بالوں کا جوڑا بنائے گردن میں موتی پہنے وہ اب کرسی سے ٹیک لگائے سامنے کھڑی تالیہ کو دیکھ رہی تھی۔
”کھڑی کیوں ہو؟ بیٹھو نا۔ آخر تم مجھ سے ملنے آئی ہو۔“

”میں....“ وہ رکی۔ ”فاتح صاحب نے مجھے بلایا تھا۔“

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”نہیں۔ تم نے مجھے فیکسٹ کر کے ملاقات کا وقت مانگا تھا۔“ عصرہ نے جتا کے کہتے ہوئے موبائل دکھایا جس پہ تالیہ کی چیٹ کھلی تھی۔

”یہ نمبر پچھلے ایک ہفتے سے میں استعمال کرتی ہوں۔ فاتح نے نمبر بدل لیا ہے۔ تمہیں نہیں معلوم؟“ تالیہ نے ضبط سے گہری سانس لی۔ فاتح ہر دو ماہ بعد نمبر ضرور بدلتا تھا۔ مگر پہلی دفعہ اس کا پرانا نمبر عصرہ استعمال کر رہی تھی۔

”بیٹھو نا۔ ورنہ مجھے لگے گا کہ مجھے فاتح کی جگہ دیکھ کے تم پریشان ہو گئی ہو تالیہ۔“

”اپکو لی مجھے آپ سے بھی بات کرنی تھی۔“ وہ گردن سیدھی رکھ کر واپس کرسی پہ بیٹھی۔ ”اچھا ہوا موقع مل گیا۔“

”لوہ تمہارے ٹیکس کا شکر یہ جو تم ہر روز بھیجتی ہو۔“ عصرہ کو جیسے یاد آیا۔ تالیہ کے ابرو ناگواری سے ہنچے۔

”میں آپ کو کوئی ایک نہیں بھیجتی مسز عصرہ۔ مجھے معلوم ہے میرے نام پہ ایک کون بھیج رہا ہے اور میں ضرور پولیس میں شکایت درج کرنے جاؤں گی۔“

”اچھا۔ تم نہیں سمجھتی؟ نام تو تمہارا ہی ہوتا ہے ان پہ۔“ عصرہ پہ کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ جیسے مطمئن تھی۔ اس کا رویہ تالیہ کو الجھا رہا تھا۔

”میں ان ٹیکس کی تحقیق اور پولیس رپورٹ تو کروا دوں گی۔ کیوں نا ابھی ہم آریانہ کے بارے میں بات کر لیں۔“

عصرہ کے مطمئن تاثرات برقرار رہے مگر تالیہ نے دیکھا وہ میز پر رکھے ہاتھ کے ناخن سے لکڑی کھرچنے لگی تھی۔

”آریانہ کا کیا؟“

”مسز عصرہ... آپ نے آریانہ کا قتل کیا تھا۔ ہم دونوں جانتے ہیں۔“

”کتنا برا الزام لگا رہی ہو تم مجھ پہ! وہ انہوس سے بولی۔

”آریانہ کا خون آپ کے ہاتھ پہ ہے۔ خود پہ رحم کھائیں اور دان فاتح کو اپنے منہ سے بتا دیں۔ شاید وہ آپ کو معاف کر دیں۔ نہیں تو میں ان کو بتا دوں گی شوت کے ساتھ۔“

وہ ٹھنڈے انداز میں بولی۔ نظریں عصرہ کی آنکھوں پہ جمی تھیں۔

”تالیہ تمہیں لگتا ہے تم یہ کر کے مجھ سے کچھ چھین لو گی؟ تم غلط ہو۔ تم پہلے ہی مجھ سے سب کچھ چھین چکی ہو۔ اب میرے پاس کھونے کو کچھ نہیں بچا۔“

پھر عصرہ انہی اور میز کے پیچھے سے نکل کے دروازے تک آئی۔ دروازہ پورا کھول دیا۔ پھر اسی المینان سے دیوار میں نصب شیلف تک آئی۔ ایک کرٹل کا ڈیکوریشن پیس اٹھایا اور پلٹی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”تم میرے شوہر کو مجھ سے چھیننا چاہتی ہو۔“ وہ ایک دم غرائی تھی۔ اس کی آواز اتنی بلند تھی کہ تالیہ سبے اختیار کھڑی ہو گئی۔

”میں چاہتی ہوں آپ اپنے شوہر کو بچ بتادیں۔“

عصرہ نے ہاتھ میں پکڑا بیس زور سے چوکھٹ پہ دے مارا۔ وہ ہا ہیر میروں کے پاس فرش سے ٹکرایا اور چکنا چور ہو گیا۔

”تم میرے شوہر کو مجھ سے چھیننا چاہتی ہو؟“ اس نے دوسرا بیس اٹھایا اور اس طرف پھینکا۔ وہ تالیہ کی طرف چیزیں نہیں پھینک رہی تھی۔ وہ ایک ایک کر کے کرٹل کے بیس دروازے کے باہر پھینک رہی تھی۔

تالیہ نے تعجب سے اس کے انداز کو دیکھا۔ ”میں قتل سے ہات کر رہی ہوں اور آپ.....“

”نکل جاؤ تم یہاں سے اور میری زندگی سے۔ گیٹ لاسٹ تالیہ۔“ وہ اونچی آواز میں چلا رہی تھی۔ ساتھ ہی چیزیں زور دار آواز کے ساتھ فرش پہ پھینک رہی تھی۔ البتہ یہ سب کرتے ہوئے اس کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔

تالیہ نے تیزی سے پرس اٹھایا۔ ”آپ جو بھی ڈرامہ کر رہی ہیں آپ اس میں کامیاب نہیں ہوں گی۔“ اور دروازے کی طرف بڑھی۔ عصرہ نے ہاتھ فضا میں روک لیا۔ جب وہ باہر نکل گئی اور بیڑھیاں اترنے لگیں تب عصرہ نے آخری بیس دیوار پہ دے مارا۔

تالیہ گلابی چہرے کے ساتھ زینے اتر رہی تھی۔ ملازم لاؤنج میں اکٹھے ہوئے گردن اٹھائے سرمایہ کی کے عالم میں اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ کسی کو بھی دیکھے بتانے پہلا گتتی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اسے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔

اوپر موجود عصرہ موہاٹل ہاتھ میں لئے بیڑھوں کے وہانے پہ آرکی اور نمبر ملا کے فون کان سے لگایا۔ ملازم ابھی تک وہیں کھڑے تھے۔ مگر اسے آنا دیکھ کے گڑبڑا کے تترہتر ہونے لگے۔ البتہ انہوں نے جاتے وقت اپنی مالکن کی بھگی آواز ضرور سنی تھی۔

”ہیلو..... دولت بھائی۔ کیا آپ ابھی میرے پاس آ سکتے ہیں؟ جی میں گھر پہ ہوں۔ لیبر جنسی ہے۔ مجھے... مجھے لگتا ہے کہ... تالیہ... فاتح کی ایکس چیف آف اسٹاف... تالیہ مراد... مجھے لگتا ہے... وہ فاتح کی جان لینا چاہتی ہے۔“

تیز سانسوں کے درمیان وہ بے درجہ انداز میں کہہ رہی تھی۔

اس کی آواز نے فضا میں عجیب سا خوف بکھیر دیا تھا۔

☆☆=====☆☆

وہ گمر آئی تو دل کی عجیب حالت ہو رہی تھی۔ فاتح کا نمبر اس کے پاس نہ تھا۔ البتہ ای میل ایڈریس موجود تھا۔ کیا وہ اسے ای میل کر دے؟ مگر پہلے اسے سب سے ضروری کام کرنا تھا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

وہ پولیس اسٹیشن گئی اور ان کیکس کے خلاف رپورٹ لکھوا کے آئی۔ بینک کا ٹائم ختم ہو چکا تھا اس لئے اس نے بینک جا کے درخواست دینا کل پہ موخر کیا اور گھر آ گئی۔ پھر سارے دروازے کھڑکیاں بند کر لیں اور کچن ٹیبل پہ اندھیرے میں موم بجی جلا کے بیٹھ گئی۔

اب ہر طرف تاریکی تھی اور درمیان میں موم بجی کا شعلہ چمک رہا تھا۔ وہ اس شعلے کو دیکھ کے سوچنے لگی۔ جیسے اسے مراد راجہ نے سوچنا سکھایا تھا۔ سارے خیالات کو ذہن سے جھٹک کے صرف اس شعلے پہ نگاہیں مرکوز کرنا اور ایک معاملے کو ہر زاویے سے دیکھنا۔

عصرہ کو وہ ڈرامہ کر کے کیا ملے گا؟
اگر وہ کیکس عصرہ ہی فاتح کو بھیج رہی تھی تو تالیہ کا نام لگانے کی کیا ضرورت تھی؟
بدترین چیز کیا ہو سکتی تھی؟
شاید کیکس زہریلے تھے!
وہ جھنجھی۔

آف کورس۔ کیکس زہریلے تھے۔ سلوپوائزن۔ اگر وہ ان فاتح مر جائے تو پارٹی کا صدر کون بنے گا؟
وہی جو نائب صدر ہے۔ یعنی عصرہ محمود۔

اگر وہ ان فاتح مر جائے تو اگلا وزیراعظم کون بنے گا؟
بی این کے شہید ٹیڈر کی بیوہ جو کہ پارٹی صدر ہوگی۔

وہ ان فاتح کی موت کے باعث ہمدردی کا دھبہ لے گئی۔ وہ بھاری اکثریت سے کامیاب ہو کے پردھان منتری بنے گی اور کوئی اس پہ شک نہیں کرے گا کیونکہ ایک تو تالیہ مرانے بھیجے تھے۔
اس نے ماتھے کو چھوا۔

تالیہ جیل جائے گی۔ فاتح قبر میں۔ اور عصرہ وزیراعظم کی کرسی پہ براجمان ہوگی۔ پلان واضح تھا۔
اس نے پھونک مار کے موم بجی بجھائی اور اٹھ کے پردے کھول دیے۔ اندھیرا لاؤنچ میں باہر جلے اسٹریٹ پولز کی مدھم روشنی اندر آنے لگی۔ اب وہ کیا کرے
پہلے اس نے فون نکالا اور فاتح کو ای میل بھیجی۔

”وہ کیکس میں نے نہیں بھیجے۔ ان کو مت کھائیں۔ میں آپ سے مل کے وضاحت کروں گی مگر پلیز ڈونٹ ایٹ دیم۔ وہ

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

زہریلے ہیں۔“

سارے ٹھکڑے دور ہو گئے تھے۔ بلکہ بھول گئے تھے۔ اس کی پریشانی ہرگز رتے لمبے بڑھتی جا رہی تھی۔

ایک گھنٹہ گزر گیا اور ای میل کا جواب نہیں آیا۔

اسے کچھ کرنا تھا۔ وہ صبح تک کا انتظار نہیں کر سکتی تھی۔

تالیہ مراد کو انتظار کرنا نہیں آتا تھا۔ اسے عمرہ کے پلان کو ابھی ٹیل کرنا تھا۔ وقت نہیں تھا۔

سارے کھیل وقت کے ہی تھے۔

وہ اپنے کمرے میں آئی اور الماری کھولی۔ سامنے اس کا چمپ سوٹ ہنگر پہنکا تھا۔ اس نے وہ سوٹ نوچ کے اتارا۔

(میں ایک بات جانتا ہوں۔ پرانی عادتیں نئے ارادوں سے بچتے ہوتی ہیں۔)

سیاہ چمپ سوٹ کے اوپر اس نے سیاہ ہڈ پہنی اور ٹوپی سر پہ ڈال دی۔ اب اس کا چہرہ اندھیرے میں آ گیا تھا۔

(آپ کو سیدھے دروازوں کی عادت نہیں ہے۔ آپ کے قدم خود بخود دروازوں کی طرف اٹھتے ہیں۔)

ایک دروازے سے اس نے چمک دار پھل والا خنجر نکالا اور جھک کے اسے پنڈلی سے باندھا۔ ٹائیٹس نیچے بام کی لور ہڈ سر پہ

گرائے وہ ہارنگلی۔

(آپ جتنی کوشش کر لیں آپ اپنے اصل سے بچنا نہیں چھڑا سکتیں۔)

باہر ہلکی ہلکی بارش شروع ہو چکی تھی۔ سرما کی بارش کے ایل کی ٹھنڈ میں اضافہ کر رہی تھی۔

اس نے ٹیکسی دان قاتح کی اسٹریٹ سے دو گلیاں پھوڑ کے روک دی تھی۔ وہ ہارنگلی تو بومباہمی تیز ہو چکی تھی۔

(آپ کی زبان بھوٹ کی عادی ہے۔۔۔)

تیز قدموں سے چلتی وہ دان قاتح کی اسٹریٹ کے دہانے پہ آئی تو وہاں دن میں روشنی کا سماں تھا۔ تالیہ کا دل دھک سے رہ

گیا۔ باہر پولیس کی گاڑیاں اور ایمبولینس کھڑی تھی۔

(آپ کے ہاتھ قہر لگانے میں ماہر ہو چکے ہیں۔۔۔)

وہ تیزی سے واپس بھاگی۔ اس کا رخ پچھلی گلی کی طرف تھا۔ دان قاتح کے گھر سے عین پچھلے گھر کی دیوار تک وہ آرکی۔ یہ

گھر خاموشی میں ڈوبے تھے۔ وہ جانتی تھی کہ اسے کیا کرنا ہے۔

(جلد یا بدیر آپ کے سامنے دوبارہ سے دعوتِ ترغیبات آئیں گی۔)

اس نے پچھلے گھر کی دیوار پھلانگی اور بیرونی زینے پہ کسی پٹی کی طرح چڑھتی گئی۔ گھر کی چھت پہ پہنچ کے وہ بھاگتی ہوئی اس

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

کو نے تک آئی جو فاتح کے گھر سے ملتا تھا۔ صرف ایک کوٹا... اور درمیان میں دو فٹ کا فاصلہ۔

(خوابش کے ہاتھوں یا خوف سے مجبور ہو کے آپ کے قدم آپ کو ایک دفعہ پھر اسی راستے پہ لے جائیں گے۔)

اندھیرے میں کسی بیوے کی طرح سیاہیلی دوسری چھت پہ کود گئی۔ پھر دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی وہ فاتح کے لان کے عین اوپر چھت پہ آرکی۔

(آپ کی انگلیاں ممنوعہ تالوں کی طرف بڑھیں گی اور آپ سوچے سمجھے بغیر ان کو کھولنا چاہیں گی۔ میں اس وقت کا انتظار کروں گا۔)

لان میں پولیس کے سپاہی کھڑے تھے۔ چند ملازم بھی انسوس اور شاگ سے منہ پہ ہاتھ رکھتے کھڑے تھے۔ کسی نے کسی کو کچھ بتایا تو اس نے سر ہلاتے ہوئے انا اللہ پڑھا۔

”موت کی وجہ کیا ہے؟“

”موت؟ مجھے تو یہ قتل لگتا ہے۔ قتل۔“

ٹوٹی پھوٹی سرگوشیاں کانوں میں پڑیں۔ اس کا دل جیسے اوپر حلق میں آنے لگا۔ وہ چھت سے نیچے کھلنے والے دروازے کی طرف دوڑی۔

دروازہ بند تھا مگر وہ جانتی تھی کہ لاک کس نوعیت کا ہے۔ اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے پن اندر ڈالی اور کھولنے لگی۔ ہارٹ مسلسل جڑھوری تھی۔ پانی کے باعث اس کے ہاتھوں سے پن بار بار پھسل رہی تھی۔ آنکھوں سے آنسو بھی بہنے لگے تھے۔ کیا اسے دیر ہوگئی تھی۔ کیا حصرہ اپنا کام کر چکی تھی؟

دروازہ کھلا تو وہ ہٹا آہٹ کے اندر داخل ہوئی۔ یہ کاریڈور دیران اور خاموش پڑا تھا۔ جی البتہ روشن تھا۔ اس نے ایک جی بند کی (اور ہاتی جلی رہنے دیں تاکہ نیچے کسی کو علم بھی نہ ہو اور وہ اندھیرے میں رہے)۔ کاریڈور کے دہانے پہ سیڑھیاں تھیں۔ وہ چھت کے دروازے کے ساتھ دیوار سے لگی ریلنگ کی طرف بڑھنے لگی۔

جہاں سے ریلنگ شروع ہوتی تھی وہاں تالیہ کی۔ اور سرور سا جھکایا۔

نیچے لاؤنج میں مجمع لگا تھا۔ دائرے کی صورت چند افراد وہاں کھڑے تھے۔ تالیہ نے بے چینی سے ایک ایک کا چہرہ دیکھا۔

ایک دولت تھا۔ اس کے ساتھ موجود افراد کو وہ نہیں پہچانتی تھی۔ وہ ایک اسٹریچر کے گرد کھڑے تھے۔ اسٹریچر پہ رکھی ہاڈی پہ سفید کپڑا ڈالا تھا۔ تالیہ نے لبوں پہ سختی سے ہاتھ جمالیا۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

”یہ سب کیسے ہوا؟“ اسے اشعر کی آواز سنائی دی۔ گردن مزید جھکائی تو وہاں سر جھکائے کھڑا ہکا بکا سا اشعر دکھائی دیا۔
دولت نے سر جھکائے ہاڈی کے چہرے سے کپڑا سر کایا۔

”زہر دینے کا کیس لگتا ہے۔“ دولت نے اپنے سامنے کسی کو مخاطب کیا۔ تالیہ مخاطب کا چہرہ نہیں دیکھ سکتی تھی اس لئے مزید آگے سر کی۔ اور تب اسے وہ نظر آیا۔

وان قاتح..... جو دولت کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ کسی جھکے ہارے انسان کی طرح زرد پڑا تھا اور وہ جیسے بہت ہمت سے ہاں کھڑا تھا۔

”زہر؟“ قاتح نے مہنویں بچھنے ضبط سے دہرایا۔ اسی اثناء میں دولت نے نعش کے چہرے سے کپڑا الٹ دیا۔

”ان کے چہرے سے یہی لگتا ہے کہ مسز عمرہ کو کسی نے زہر دے کر مارا ہے۔“

تالیہ کالوں پہ جما ہاتھ بے یقینی سے نیچے جا گرا۔ وہ بالکل سن رہ گئی تھی۔

فلاہٹ مائل سفید چہرے اور بند آنکھوں والی عمرہ کی نعش اسٹریچر پہ بے سدھ پڑی تھی۔

”کا کا کے ساتھ کون کر سکتا ہے یہ؟“ اشعر کا سر دونوں ہاتھوں میں گرا تھا۔

”ایک ہی نام ذہن میں آتا ہے۔“ دولت نے حسی لہجے میں کہا تھا۔ ”ملازم کا کہتا ہے کہ مسز عمرہ نے صبح ایک چاکلیٹ

کیک کھایا تھا۔ کیا آپ کو معلوم ہے وہ کس نے بھیجا تھا؟“

اشعر نے چونک کے سراٹھایا۔ ”کیک؟ وہ تو شاید تالیہ بھیجتی تھی۔“

”بالکل۔ اور مسز عمرہ کو شک تھا کہ وہ وان قاتح کو مارنا چاہتی ہے۔ مگر وہ غلط تھیں۔ تالیہ کا پلان وہ نہیں تھا جو میں سمجھا

تھا۔“

وہ غلط تھی۔

عمرہ کا پلان وہ نہیں تھا جو وہ سمجھی تھی۔

”میرا خیال ہے کیک زہر سیلے تھے۔“ دولت انکشاف کر رہا تھا۔

(وہ غلط تھا۔ کیک زہر سیلے نہیں تھے۔ زہر ککس کے اندر نہیں تھا۔)

”مگر وہ کیک تو میں نے بھی کھائے تھے۔ مجھے تو کچھ نہیں ہوا۔“ قاتح کی درشت آواز سنائی دی تھی۔

”ہمیں آپ کے بھی چیک اپ کروانے پڑیں گے۔ ہو سکتا ہے آپ کو ابھی تک زہر نے اس طرح سے متاثر نہ کیا ہو مگر

مجھے یقین ہے کہ وہ آپ کے خون سے بھی ضرور ملے گا۔“

Downloaded from PakSociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

ہاں... زہرا اس کے خون سے بھی ملے گا مگر بہت تھوڑا.... کیونکہ عصرہ کو وان فاتح کی جان نہیں لینی تھی۔
اس ایک لمحے میں تالیہ مراد کو پلان سمجھ میں آ گیا تھا۔

ایک زہریلے نہیں تھے۔ وہ زہر روزمرہ کی چیزوں میں ہلکا سا فاتح کو اور زیادہ سا خود کو دے رہی تھی۔ صرف آخری ایک شدید زہریلا تھا جو وہ فاتح کے گمراہی سے پہلے کھا چکی تھی۔ اس کے بچوں نے کبھی ایک نہیں چکھے تھے اس لیے ان کے خون سے زہر نہیں ملے گا۔ وہ اپنے بچوں کو ایک نہیں چکھنے دیتی تھی۔ اس لیے نہیں کہ یکس میں زہر تھا۔ وہ زہریلی چیز یوں سامنے کبھی نہیں رکھے گی۔ بلکہ اس لیے کہ جب بچوں کے خون سے آرسینک کے اثرات نہ ملیں تو اس کی وجہ سب کو یہی لگے کہ بچوں نے ایک نہیں کھائے تھے۔

عصرہ محمود کو وہ جان لینا تھی جو اس کو سب سے زیادہ محبوب تھی۔
عصرہ محمود کی اپنی جان۔

دولت اب سپاٹ بلند آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”مسز عصرہ نے آخری گفتگو میں تالیہ مراد پہ شک کا اظہار کیا تھا۔ ان کا یہ بیان قانوناً ثبوت کے طور پہ استعمال کیا جائے گا۔ میں تالیہ مراد کے اریسٹ وارنٹ نکلوا رہا ہوں مگر مجھے امید ہے کہ وہ ہمیں اپنے گمراہی ملے گی۔ آج سو وہ ایک fugitive ہے۔“

وہ اپنی ٹیم کو ہدایت دے رہا تھا اور وہ سن ہی اوپر کھڑی تھی۔

اور تبھی فاتح کی نظر اوپر اٹھی۔ وہ اس کا گمراہی کسی کی موجودگی کا احساس اسے سب سے پہلے ہوا تھا۔ اس نے گردن ہلائے بغیر اوپر دیکھا جہاں وہ کسی سایے کی طرح کھڑی تھی۔

ایک لمحے کو ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

تالیہ نے بے یقینی سے نفی میں سر ہلایا۔ وہ اپنی بے گناہی کی گواہی اور کس طرح دے؟

اور فاتح..... اس نے ایک نظر تش کو دیکھتے دولت کو دیکھا اور دوسری اوپر تالیہ پہ ڈالی۔ پھر آنکھوں سے ایک تھکی سا اشارہ کیا۔

جیسے کہہ رہا ہو۔ ”بھاگ جاؤ تالیہ۔ بھاگ جاؤ۔“

اس کے قدم پیچھے کو اٹھنے لگے۔

لباس سے ہارش کے قطرے فرش پہ گرے۔

گیلیسیاہ ریڈ کے جوتوں سے چھس چھس کی آواز آنے لگی۔

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA

تالیہ نے گردن جھکا کے اپنے جوتوں کو دیکھا۔ ٹخنے پہ لگے کمان صورت زخم پہ کھرٹ بن چکا تھا۔

چھس چھس کی آواز پہ چونک کے دولت نے سر اٹھایا اور اوپر دیکھا۔

”لو پر کون ہے؟“ ایک ساتھ سب کی گردنیں اونچی ہوئیں۔

وہ کوٹا اب خالی تھا۔ وہاں کوئی نہ تھا۔

”دولت... مجھے صبر سے ہونے والی آخری گفتگو کے بارے میں بتاؤ۔“ وان فاتح نے اسے تنگی سے مخاطب کیا تو دولت کا

دھیان اوپر سے ہٹا۔ وہ اب فاتح کو دیکھتے ہوئے سارا قصہ دہرانے لگا تھا۔

”دوپہر میں مجھے صبر کی کال آئی تھی۔ انہوں نے مجھے بلایا تھا۔ اور جب میں آیا تو۔“

باہر اندھیرات میں سیاہ بلی کسی چھلاوے کی طرح ایک چھت سے دوسری چھت پہلا نکدہ رہی تھی۔

اس کے آگے صرف تاریکی تھی اور نیچے گہری کھائی۔

☆☆=====☆☆

(باقی آئینہ ماہ انشاء اللہ)

Downloaded from Paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#SpecialEpisode

#TeamNA